



par Marie S enseignante - Juillet 2015

## Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

### 1.1



### 1.1 ORAL

#### OSER ENTRER EN COMMUNICATION

L1 Communiquer avec les adultes et les autres par le langage enfants en se faisant comprendre

Oser dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle

#### COMPRENDRE ET APPRENDRE

En réception, dans toutes les situations de classe : pour reconnaître rapprocher, catégoriser, se construire des images mentales .

L2a S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis

L2b Reformuler pour se faire mieux comprendre

#### COMMENCER à REFLECHIR sur la langue et acquérir une conscience phonologique

L4 Dire de mémoire et de façon expressive plusieurs comptines et poésies.

- L5 Ecouter et repérer des régularités dans la langue française. ( éventuellement dans une autre langue )

- L6 Manipuler des syllabes.

L7 discriminer des sons ( syllabes: sons voyelles: quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)

Manipuler volontairement les sons, les identifier, les dissocier d'autres sons , repérer différences et ressemblances Pour ça, se détacher du sens des mots

#### ECHANGER ET REFLECHIR avec les autres

Le rôle de l'enseignant est d'induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

L3 Pratiquer divers usages du langage oral:

- Évoquer, raconter
- Décrire, expliquer
- Questionner, proposer des solutions
- Discuter en défendant un point de vue, en posant des questions
- S'intéresser à l'avis des autres.



par Marie S enseignante -Juillet 2015

# Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

## 1.2

- L8 Comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.

Donner à tous une culture commune de l'écrit

**ÉCOUTER DE L'ÉCRIT ET COMPRENDRE**



- L13 Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntées aux mots connus

**COMMENCER À ÉCRIRE TOUT SEUL**

- L12 Écrire son prénom et son nom en écriture cursive

- Exercices graphiques avant de pratiquer la cursive.  
- Essai d'écriture de mots  
- 1ères productions autonomes



Découvrir que les signes écrits valent du langage. L'écrit transmet donne ou rappelle des informations, fait imaginer.

**DÉCOUVRIR LA FONCTION DE L'ÉCRIT**

L9a Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit, en utilisant des supports variés

L9b Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

**1.2 ÉCRIT**

5

1

4

3

**DÉCOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE**

Nécessite de commencer par l'écriture  
Comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit  
Découverte de ce principe pas d'apprentissage systématique.

L11a Reconnaître les lettres de l'alphabet et Connaître les correspondances entre les trois écritures (cursive, scripte, capitale).

**COMMENCER À PRODUIRE DES ÉCRITS ET À EN DÉCOUVRIR LE FONCTIONNEMENT**

Ces expériences précoces de production font prendre conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

L10a Participer verbalement à la production d'un écrit en commençant à dicter.

L10b Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

L11b Copier un texte connu (une ou plusieurs phrases) à l'aide d'un clavier.

## Agir s'exprimer comprendre 2

Peu à peu parce qu'il est sollicité par l'enseignant pour constater le résultat de ses actions, l'enfant prend plaisir à s'investir plus longuement ds les situations d'appr. proposées

AP1 Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis .

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

### 2 ACTIVITÉ PHYSIQUE

Mobiliser son énergie (en courant vite ou longtemps, à séances quotidiennes de durée suffisante pour garantir une véritable exploration et permettre la construction de conquêtes motrices .

Faire découvrir leurs possibilités »situations qui permettent d'explorer et d'étendre repousser leurs limites .  
-Conduites motrices inhabituelles  
-nouveaux équilibres, espaces inconnus  
-matériels sollicitant l'équilibre et de npx modes déplacement

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

-AP2 Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur les quels agir

AP3 Se déplacer avec aisance dans des environnements variés,naturels ou aménagés



Collaborer, coopérer, s'opposer individuellement ou collectivement

AP6 coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer,élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Pour les plus jeunes comprendre et s'approprier un seul rôle  
Puis exercices de rôles différents instaure les collaborations  
Puis situations d'antagonisme des intentions  
Pour les plus grands entrer au contact du corps de l'autre ( saisir soulever pousser ...)  
Avoir des rôles sociaux variés : arbitre, joueur observateur etc ...

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Situations qui permettent de découvrir et affirmer ses possibilités en utilisant son corps  
Supports sonores variés  
Écoute de soi des autres du silence  
Avec objets initiant ou prolongeant le mvtt (voiles, plumes...)  
S'inscrire ds une réalisation de groupe  
Aller-retour cœur spectateur

AP4 Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical

AP5 Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres , l'ours de rondes et Jeux chantés.





# Agir s'exprimer

3

AA2 Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle ou en inventant

AA1 Choisir différents outils, médiums, supports pour en fonction d'un projet et les utiliser en adaptant son geste.

AA3a Réaliser une composition en reproduisant des graphismes  
AA3b Créer des graphismes nouveaux

Dessiner  
S'exercer au graphisme décoratif

## Les productions plastiques et visuelles

Réaliser des compositions plastiques en planes ou en volume

AA4 Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe en choisissant et en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

Observer, comprendre et transformer les images

AA8 Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

-Développer du goût pour les pratiques artistiques  
-Découvrir différentes formes d'expression artistique  
-Vivre et exprimer des émotions, exprimer des choix .

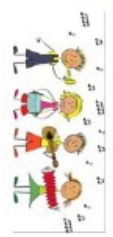
AA5 Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive

AA6 Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et chansons

Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

## Univers sonores



Affiner son écoute

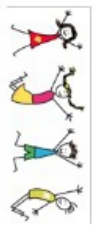
AA 7 Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

AA8 Parler d'un extrait musical ou une production d'élèves,net exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

## 3 ACTIVITÉS ARTISTIQUES



### Le spectacle vivant



AA9 Proposer des solutions dans des situations de projet , de création, de résolution de pb, avec son corps, sa voix ou des objets sonores



# Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

## 4.1

SP1 Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques

SP2a Réaliser une collection dont le cardinal est donné .

SP2b Utiliser le dénombrement pour comparer 2 qttés, pour constituer 1 coll d'une tai...

SP3 Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions .

SP4 Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux ou écrits (dessins, schémas, chiffres), conventionnels ou non pour communiquer des infos orales...

Utiliser les nombres

- 1 Construire le nombre pour exprimer les quantités
- 2 Stabiliser la connaissance des petits nombres
- 3 Utiliser le nombre pour désigner un rang une position...

4 Construire les 1ers savoirs et savoir-faire avec rigueur :

- . Acquérir la suite orale des mots-nombres
- . Écrire les nombres avec les chiffres
- . Dénombrer ( éviter le comptage numérotage )

## 4.1 DÉCOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS



SP5 Avoir compris que la cardinalité ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.

SP6 Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente

SP7 a Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins: les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales.

SP 7b Dire combien il faut ajouter ou enlever pour aller à des qttés ne dépassant pas 10.

SP8 Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.

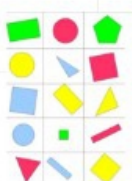
SP9a Dire la suite des nombres jusqu'à 30.  
SP9b Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10

Étudier les nombres

# Construire les 1ers outils pour structurer sa pensée

## 4.2

SP10a Classer des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.



SP10b Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque rectangle)

SP10c Reconnaître quelques solides (cube, pyramide, sphère, cylindre)



SP11 Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.



### EXPLORER DES FORMES DES GRANDEURS DES SUITES ORGANISÉES

SP12 Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)



SP14 Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application









# Explorer le monde 5.1

EM1 Situer des événements vécus par le groupe les uns par rapport aux autres et portant sur la journée, la semaine, le mois, ou ...

Organisation régulière

Stabiliser les premiers repères temporels

A partir de MS,utilisés pour déterminer les jours, pour préciser les événements de la vie scolaire

Introduire les repères sociaux



## SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

LE TEMPS



Consolider la notion de chronologie

A partir de 4 ans,matérialiser en visualisant écoulement du temps : sablier, enregistrement comptine...

Sensibiliser à la notion de durée

EM3 Utiliser des marqueurs temporels adaptés, (puis, ensuite,avant,après...) dans des récits, descriptions...

EM2 Ordonner une suite de photographies ou d'images ,pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit factif entendu, en marquant de façon exacte succession et simultanéité

EM4 Situer des objets par rapport à soi, entre eux par rapport à des objets repères

EM5 Se situer par rapport à d'autres,par rapport à des objets repères.

Faire l'expérience de l'espace

L'ESPACE

Découvrir différents milieux

Passer de l'observation de l'environnement proche à la découverte d'espaces moins familiers . Se questionner,produire des images,,chercher des infos



Représenter l'espace

EM6 Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation ( dessin ou codage)

EM7 Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).

EM8 Orienter et utiliser correctement une feuille de papier,un livre ou autre support d'écrit en fonction de consignes,d'un but ou d'un projet précis

- EM9 Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant,derrière,droite,gauche, dessus,dessous...) dans des récits,descriptions ou explications

# Explorer le monde

## 5.2

EM10 Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, ds une situation d'observation du réel ou sur une image .

EM 11 Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.

### 1 Découvrir le monde du VIVANT



EM 12 Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation .

EM13 Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.

### 2 Explorer la MATIÈRE

Actions variées : transvaser malaxer mélanger couper assembler ..  
Découvrir les effets de leurs actions  
Utiliser eau bois terre sable eau papier carton semoule tissu...



### 3 Utiliser fabriquer manipuler des OBJETS

EM14 Choisir et utiliser des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).

EM15 Réaliser des constructions ; construire des maquettes en fonction de plans ou instructions de montage



EM17 Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

### 4 Utiliser des outils numériques



EM16 Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

