

MS/GS	Période 3
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'oral)</p> <p>MS / GS</p>	<p><u>Oser entrer en communication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. • Reformuler pour se faire mieux comprendre. <p><u>Comprendre et apprendre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. <p><u>Échanger et réfléchir avec les autres</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, • proposer des solutions, discuter un point de vue. <p><u>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). • Manipuler des syllabes. • Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'écrit)</p> <p>MS / GS</p>	<p><u>Écouter de l'écrit et comprendre</u></p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p><u>Découvrir la fonction de l'écrit</u></p> <p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p> <p><u>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement</u></p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit. (dictée à l'adulte) Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</p> <p><u>Découvrir le principe alphabétique</u></p> <p>Reconnaître les lettres de l'alphabet. Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. (Mise à disposition à côté de l'ordinateur d'une barquette des mots travaillés en classe pour travailler la copie informatique dans un traitement de texte).</p>
<p>Graphisme MS/GS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lignes brisées ✓ Les ponts ✓ Combiner les graphismes déjà connus
<p>Commencer à écrire seul MS</p> <p>Ecriture MS</p>	<p>Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec ou sans modèle</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Écrire quelques mots/phrases en capitales en liaison avec les projets ou lectures ✓ Entraînement à l'écriture des lettres obliques complexes : X, Y, Z, K, W, Puis B, D, J, P, R, U et le S.
<p>Commencer à écrire seul GS</p> <p>Ecriture GS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écrire son prénom en cursive ✓ Écrire en cursive: e, l, b, f, j, g, k, le, la ✓ Entraînement à la copie de mots en cursives, sur une ligne.
<p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE MS / GS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ dénombrer une quantité jusqu'à 6 (MS), jusqu'à 10 (GS) ✓ comparer des quantités ✓ lire et écrire les nombres de 1 à 7 (MS) et à 8 et 9 (GS)

(maths - Les nombres)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10 (MS et GS) ✓ Décomposer le nombre 5 (MS) et 7 (GS) ✓ Exprimer le résultat d'une comparaison avec autant que, plus que, moins que ✓ résoudre des problèmes de quantités 	
CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE MS / GS (maths - Formes et grandeurs)		✓ Reproduire un assemblage de formes.
EXPLORER LE MONDE (ESPACE, TEMPS)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ exprimer la position des objets dans l'espace. ✓ se repérer dans l'espace d'une page. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se repérer dans le mois. ✓ Utiliser un calendrier. <p>.. L'hiver</p>	
EXPLORER LE MONDE (VIVANT, MATIERE)	Utilisation de l'outil informatique : l'ordinateur (copie + jeux pc)	
	<p>Connaître les parties de son corps et visage. Les règles d'hygiène. Découvrir le fonctionnement de l'aimant. Nommer les parties du corps. Découper des formes . Découvrir la présence de l'air . Réaliser un pantin articulé.</p>	
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Moyens : Ateliers à partir des Verbes ✓ Grands : Vers les activités gymniques : Enchaînement d'actions (Tourner, voler, se renverser, se déplacer) ✓ Jeux de coopération en manipulant des objets et des engins variés (crosse, bâton, palets ...) ✓ Jeux de manipulation avec musique vers le cirque 	
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES (productions PLASTIQUES et visuel les)	Productions d'œuvres sur l'hiver + réalisations graphiques	
AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES (UNIVERS SONORE)	Une année au concert C1 + Pierre et le loup	
Projet littéraire autour des "contes"	<p>Pierre et le loup (conte musicale) La soupe au caillou Le loup et les 7 chevreaux Les trois petits cochons Archétype : "Le personnage du loup" (dans les contes mettant en scène des animaux)</p>	<p>Le petit bonhomme de pain d'épices La petite poule rousse Archétype : "Le personnage du renard"</p>