

chanter puis se taisent à la fin de la chanson.	etc etc". Je finis toujours par : "J'entends... le silence".
je fais le tour de ma maison j'ouvre les volets (mains sur les oreilles) et je ferme la porte (fermer la bouche à clef et demander aux élèves d'envoyer la clef à Maîtresse) La rendre à 1 heure de la récréation.	Un, deux, trois, venez avec moi ! quatre, cinq, six, il faut que je vous dise, sept, huit, neuf, quelque chose de neuf, dix, onze, douze, mais plus rien ne bouge ! chut ! (poser le doigt sur la bouche : les enfants savent que vous allez leur annoncer quelque chose, ils sont prêts à vous écouter !) La première fois que vous utilisez la comptine, dès que le silence se fait, expliquer aux enfants que chaque fois que vous aurez quelque chose d'important à leur dire, vous ferez de la sorte ! ensuite, ce n'est plus nécessaire

Proposer un recentrage corporel sans parler, en mimant

On peut faire des gestes que les enfants doivent imiter. sans rien dire, on se met devant la classe et on lève les bras (cela interpelle les premiers), peu à peu ils se mettent à imiter spontanément le maître. ensuite on change de geste: on met les mains aux épaules, sur la tête, les joues, les yeux, on croise les bras etc, bref ce qu'on veut jusqu'à ce que tout le groupe fasse les gestes et on peut finir par un doigt sur la bouche. Pas besoin de parler, ni crier, ni de faire du bruit tout est visuel.	En regroupement collectif, chaque enfant est invité à masser chaque partie du visage avec un coton d'ouate il est alors très simple de retrouver un climat de travail serein. Ou bien avec une peluche de la classe.
Avec des bâtons remplis de paillettes et de petits sequins colorés qui s'écoulent très lentement quand on les retourne (achetés à la cité des sciences mais on les trouve aussi, par exemple chez N&D) ; pour l'avoir en main il faut être bien installé attendre son tour calmement et on a tout le temps de l'écoulement pour se taire et se calmer; ensuite on passe au voisin ! les enfants sont motivés par l'effet visuel relaxant et les paillettes. Un pour les filles, un pour les garçons.	Produire un rythme en tapant dans les mains, et les enfants le répètent

Le moment de la lecture de l'album, instaurer un petit rituel

Quand j'écoute une histoire, je m'assois comme un indien (assis en tailleur), j'écoute avec mes oreilles (mains sur les oreilles, en écouteur) je regarde avec mes yeux (les index montrent les yeux) mes mains se reposent (les mains se posent doucement sur les genoux) et je ferme ma bouche (on montre sa bouche fermée)"	Agiter une petite clochette, et prononcer Cric, crac, l'heure de l'histoire est là.
--	---

