

Programmation 2^{ème} période

Discipline	Du 2 au 8 novembre	Du 9 au 15 novembre	Du 16 au 22 novembre	Du 23 au 29 novembre	Du 30 novembre au 6 décembre	Du 7 au 13 décembre	Du 14 au 20 décembre
Français							
Langage oral	Le chaudoudou de la semaine – Monsieur ou Madame Chaudoudou						
	Petits rituels oraux						
	Trois gros dés sont lancés : personnages, lieux, actions Un enfant doit commencer à planter le décor, un autre doit introduire l' action et le personnage et un autre doit donner une fin. Afficher au fur et à mesure une liste de connecteur pour aider les élèves.	Intrus : 3 étiquettes sont distribuées à 3 élèves. Chacun lit la sienne à la classe. Les autres élèves font des propositions de réponse en expliquant leur solution. L'élève lecteur valide et explique la correction.	Charade : 3 étiquettes sont distribuées à 3 élèves. Chacun lit la sienne à la classe. Les autres élèves font des propositions de réponse en expliquant leur solution. L'élève lecteur valide et explique la correction	Les mots en ronde : 1 mot est donné oralement par l'enseignant(e). Chacun doit dire un mot par association d'idée	A la une lecture et explication d'une nouvelle du jour apporté par un élève	Faire un jeu de l'oie collectif pour parler de ce que l'on aime, de son film préféré	Les adverbes : Une étiquette adverbe par élève. Un élève fait une phrase en la commençant par l'adverbe. Prendre des adverbes dans un registre : le temps du passé, les lieux ...
Lecture compréhension	Réseau littéraire : les contes étiologiques - lire des bandes dessinées Lire des contes étiologiques - identifier des informations explicites - identifier des informations implicites - développer une attitude interprétative						
	Les indicateurs de temps - Les reprises anaphoriques : pronominaux, groupes nominaux et valeur sémantique des déterminants						
Textes extraits des albums du réseau	<i>Pourquoi les baleines soufflent-elles de l'eau ?</i>	<i>Pourquoi les vaches ont-elles des tâches ?</i>	<i>Pourquoi les hérissons ont-ils des piquants ?</i>	<i>Pourquoi le chameau est-il si laid ?</i>	<i>L'enfant éléphant</i> Rudyard Kipling	Le magicien des couleurs	

Lecture code	Le graphème ON	Le graphème IN	Le graphème C	le graphème e lorsque la consonne suivante est doublée			
Grammaire	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Poursuivre l'acquisition de la notion de phrase et l'approche des groupes dans les phrases déclaratives ▪ Interpréter la pronominalisation ▪ Aborder les notions de passé, présent, futur ▪ Découvrir le verbe 						
Orthographe	Continuer l'apprentissage du lexique Phrases du jour						
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborer des champs lexicaux à l'aide du papillon • La construction des mots : préfixes, suffixes, radicaux • Les hyperonymes : champs lexical des couleurs 						
Production d'écrit	Ecrire un dialogue à partir des bulles de BD – les erreurs de son, les erreurs de lexique, les erreurs de segmentation, les erreurs de ponctuation						
	Copie « en dessous »		Copie « au verso »				
Poésie	Une fourmi de 18 mètres <i>Robert Desnos</i>	Bonjour Monsieur l'hiver	Le petit sapin de Noël				
Mathématiques							
Numération	La balance à nombres (2 séances par semaine)						
	Centration sur les petits nombres (3 séances)	Les grands nombres (6 séances)		Les structures multiplicatives (5 séances)			
Calculs additifs et soustractifs	Estimateur						
Calcul mental	Cf planning						
Résolution de problèmes	Rapport entre 2 quantités et introduction de la division quotient et de la multiplication (1 séance par semaine)						
Grandeurs et mesures	Connaissance et utilisation de l'euro et des centimes d'euros (séances flash et 3 séances longues en décembre)						
	Les longueurs : comparaison directe de longueurs (séances flash)						
Découverte du monde : découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets							
Vivant	Projet Babayaga						
Matière				Défi électricité : fabriquer le petit renne du Père Noël avec le nez qui s'allume			
Temps	La durée du jour		L'hiver				
Espace		Création d'un webdocumentaire sur la ville (stage élève)					
Autres matières							
Education physique	Kinball						
	La chapelloise La Cochinchine	La Cochinchine La danse de l'ours	La danse de l'ours Le cercle circassien	Le cercle circassien Branle des pois ...	Branle des pois ..., La scottish	La scottish La country	La country La Cochinchine

Projet chorale	Paroles : Quand Biron voulut danser Introduction : Chez le coiffeur Répétition : Une bulle vole	Paroles : Chez le coiffeur Introduction : En passant les Pyrénées Répétition : Quand Biron voulut danser	Paroles : En passant les Pyrénées Introduction : Rumbali Répétition : Chez le coiffeur	Paroles : Rumbali Introduction : Hello Goodbye Répétition : En passant les Pyrénées	Paroles : Hello Goodbye Intro arrangement : Mamadou Répétition : Rumbali	Struct arrangement : Mamadou Intro arrangement : Les indiens Répétition : Hello Goodbye	Struct arrangement : Les indiens Intro arrangement : Où t'en vas-tu ? Répétition arrang : Mamadou
Education musicale : projet Peter Pan	Remise en ordre des images de l'histoire de Peter Pan – Mise en évidence des personnages – l'auteur du roman	Les auteurs – le nouveau siècle et l'orchestre national de Lille – the young person's guide to the orchestra (1ère écoute)	Les familles d'instruments : the young person's guide to the orchestra	Approche de l'orchestre symphonique à travers les 4 saisons de Vivaldi			
Arts visuels	Architecture						
Anglais	Halloween		Les couleurs What color is it ? It's ... Les drapeaux des îles britanniques	Les animaux What do you see ? Is it ... ? Yes, it is. No, it isn't. La famille royale	Brown Bear, Brown Bear, what do you see ?	Christmas	
Projet Babayaga	Lancement du projet – les pommes						
Projet Clément aplati	Ecrire au correspondant	Aborder l'histoire de Clément aplati et fabriquer notre Clément	Réalisation du webdocumentaire sur notre quartier et Lille				