Séquence 1 :

* Comprendre les réactions des personnages
* Faire un film dans sa tête pour comprendre l’histoire
* Chercher ce que ressentent les personnages
* Imaginer la suite de l’histoire

Séance 1 : Découverte du livre

Objectif :

* Repérer les éléments importants dans une couverture de livre
* Essayer d’imaginer l’histoire en fonction de ce qu’on voit sur la couverture

Etape 1 :

* Montrer le nouveau livre que nous allons lire : le géant de Zéralda . Donner le titre, l’auteur et l’édition.
* Observation de la couverture : que voyez-vous sur la couverture ? Pourquoi a-t-il un couteau ? Pourquoi l’appelons-nous le géant ? Le géant a-t-il l’air gentil ou méchant ? La petite fille a-t-elle peur ou non ? Qui est Zéralda ? Pourquoi dans le titre on dit : Le géant de Zéralda ?
* Compléter la petite fiche du livre .

Etape 2 : Les élèves vont devoir imaginer ce qu’il va se passer dans l’histoire : une phrase pour le groupe en difficulté et trois phrases pour l’autre groupe.

Etape 3 : Distribution du premier texte : Première lecture seul puis lecture par le maître. Demander ensuite de ne rien prendre dans les mains et d’écouter les questions tout en cherchant dans le texte .

*Questions :*

* Quels sont les mots du texte qui permet de nous dire que l’ogre est de mauvaise humeur : « mauvaise humeur, grincheux, bougonnait, grognait » aider les élèves s’ils ne trouvent pas le vocabulaire
* Quels mots permettent de dire que l’ogre attire la peur ? effrayés En connaissez-vous d’autres ? apeurés, crainte, frayeur, terreur , avoir la frousse (expressions)
* Pourquoi l’ogre est grincheux et de mauvaise humeur ? Il a faim
* Comment est représenté l’ogre physiquement. 🡪 Surligner dans le texte .

Etape 4 : Dessiner l’ogre tel qu’il est décrit et dessiner le bon résumé de l’histoire

Matériel :

* Fiche de la couverture du livre
* Cahier de brouillon
* Premier texte
* Feuille blanche
* Fiche résumée de l’histoire

Séance 2 : Les pensées des personnages

Objectif :

* Déduire le vocabulaire selon le contexte de l’histoire
* Enrichir son vocabulaire pour comprendre une histoire
* Comprendre les pensées des personnages

Etape 1 :

Rappel de la séance précédente.

* Rappeler le titre, le nom de l’auteur, l’éditeur
* Demander à un élève de faire le résumé de l’histoire .
* Quel était le personnage principal ?
* Que ressentait-il ?
* Pourquoi ?

Etape 2 :

Lecture du texte n°2 individuels puis en collectif. Lorsque nous avons lus ensemble le texte, les élèves reçoivent la fiche pour comprendre le vocabulaire, le but ici est de colorier la bonne définition selon le contexte de l’histoire. Puis correction collective dans lequel on va remettre dans un tableau dessiné au tableau la bonne définition.

Etape 3 : Observation des images de l’ogre cachait au-dessus de son rocher et essayer de comprendre ce qu’il pense ainsi que ce peut penser la petite fille.

Se poser les questions :

* Que ressent l’ogre ?
* Que sait l’ogre ?
* Que sait Zéralda ?

Compléter les bulles ; Rappel que lorsque la bulle est pleine c’est que la personne est en train de parler lorsqu’il y a des bulles c’est que l’ogre est en train de penser.

Etape 4 : Imagine la suite de l’histoire en la dessinant et en écrivant une phrase.

Matériel :

* Texte n°2
* Fiche avec les définitions
* Fiche sur les pensées de l’ogre

Séance 3 : Les pensées des personnages

Objectif :

* Être capable de se mettre à la place des personnages

Etape 1 :

Rappel de la séance précédente.

* Rappeler le titre, le nom de l’auteur, l’éditeur
* Demander à un élève de faire le résumé de l’histoire .
* Que pense l’ogre en voyant Zéralda ?

Etape 2 :

Lecture du passage n°3, faire lire à tour de rôle en mettant le ton . Rappel du vocabulaire et explication du vocabulaire non appris, proposer deux propositions à chaque fois et les élèves écrivent sur leurs ardoises :

* Que veut dire affamé ?
* Que veut dire Se préciter avec tant de hâte ?
* Que veut dire s’étaler ?
* Que veut dire étendu ?
* Que veut dire gémissant ?

Etape 3 :

Observation de ce que pensent les personnages :

* Que sait Zéralda ?
* Que pense Zéralda ?
* Que croit Zéralda ?
* Que sait l’ogre ?
* Que pense l’ogre ?
* Que croit l’ogre ?

Compléter les bulles de Zéralda et de l’ogre.

Etape 4 : Dessine ce qu’il va se passer ensuite .

Matériel :

* Texte n°3
* Fiche sur les pensées de l’ogre et de Zéralda
* Feuille blanche pour dessiner la suite de l’histoire

Séance 4 : Les pensées des personnages

Objectif :

* Être capable de se mettre à la place des personnages

Etape 1 :

Rappel de la séance précédente.

* Rappeler le titre, le nom de l’auteur, l’éditeur
* Demander à un élève de faire le résumé de l’histoire .

Etape 2 :

Lecture du passage n°4 (1) faire lire à tour de rôle. Répondre aux questions :

* Zéralda pense t’elle que l’ogre est méchant ?
* Pourquoi a-t-elle pitié de lui ?
* Pourquoi l’ogre est-il intéressé par Zéralda ?

Correction ensemble et demander aux élèves de justifier leurs réponses. Leur faire remarquer que ce n’est pas écrit dans le texte mais qu’ils sont capable de déduire les réponses avec les informations qu’ils ont appris précédemment.

Etape 3 :

Distribuer l’autre partie du texte (4-2), penses-tu que Zéralda va accepter la proposition de l’ogre ? Que dirait son père s’il savait la proposition de l’ogre ? Aurais-tu accepter la proposition ? Pourquoi cela pourrait être dangereux ? Qu’est ce qui pourrait attendre Zéralda ?

Etape 4 : Que pense l’ogre et Zéralda , complète les bulles.

Matériel :

* Texte n°4-1
* Texte n°4-2
* Fiche sur les pensées de l’ogre et de Zéralda
* Fiche questions

Séance 5 : Les pensées des personnages

Objectif :

* Être capable de se mettre à la place des personnages

Etape 1 :

Rappel de la séance précédente.

* Demander à un élève de faire le résumé de l’histoire .

Etape 2 :

Lecture du passage n°5 faire lire à tour de rôle. Répondre aux questions :

* Comment réagissent les autres ogres ?
* Comment pouvons nous savoir qu’ils sont heureux de ce qu’ils mangent ? (surligner dans le texte)
* Pourquoi l’ogre ne veut plus dévorer des enfants ?

Etape 3 :

Projeter la dernière image du mariage avec les enfants et demander ce qu’ils remarquent sur l’image. « On voit un enfant avec un couteau dans le dos »

Distribuer la fiche bulle et essayer d’imaginer ce que pense ce personnage.

Etape 4 :

Raconter la suite de l’histoire , les nouvelles aventures du fils de l’ogre.

Matériel :

* Texte n°5
* Image finale
* Fiche sur les pensées du fils de l’ogre
* Cahier de brouillon