

Me & my automobile

Chorégraphe : **Liane Van Dijk** (Juillet 2012)

Niveau : Novice

Danse en ligne, **32** comptes, **4** murs

Musique : "*No particular place to go*" de Chuck Berry (Bpm 129)

CHASSÉ RIGHT & LEFT, ROCKSTEP BACKWARDS, KICK BALLSTEP FORWARD

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

5-6 PD en arrière (avec PDC) retour PDC sur PG

7&8 Kick PD en avant, PD revient à côté du PG, PG en avant

SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, CROSSSHUFFLE, STEP SIDE, 1/2 TURN LEFT WITH SIDESTEP

1&2 PD en avant, assembler PG au PD, PD en avant

3-4 PG en avant, ¼ tour à droite et PDC sur PD [3h00]

5&6 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD

7-8 PD à droite, ½ tour à gauche en posant PG à gauche (PDC sur PG) [9h00]

2 CROSS BACK SIDE STEPS, COASTERSTEP FORWARD, TOUCH BACKWARDS, 1/2 TURN LEFT WITH WEIGHT

1&2 Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite

3&4 Croiser PG devant PD, PD en arrière, PG à gauche

5&6 PD en avant, assembler PG au PD, PD en arrière

7-8 Toucher pointe gauche derrière PD (rester en appui sur PD, ne pas tourner), ½ tour à gauche en avançant PG (et prendre appui dessus)

4 KICKS, SAILORSTEP, STEP FORWARD, 3/8 TURN LEFT, FLICK & SLAP

1-2 Kick PD en diagonale avant G, kick PD à droite

3-4 Kick PD en diagonale arrière G, kick PD à droite

5&6 1/8 tour à droite en croisant PD derrière PG, PG à gauche, PD légèrement en diagonale [4h30]

7-8 PG en avant, 3/8 tour à gauche sur PG en pliant la jambe D vers l'arrière (Flick) et en tapant la PD avec la main D (Slap) tout en tournant [9h00]

Recommencer ...

Claude Grandjean (Country Lovers 21)

Mise à jour : 23 mars 2013

Source : Danse Floor, le magazine francophone de danse country et line dance n°9

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi