

## Verdun, 1917



Félix Vallotton, né en Suisse en 1865 et mort à Paris en 1925. Ce tableau, intitulé « Verdun » représente un champ de bataille en proie au déluge. L'espace est structuré de façon géométrique : on distingue au premier plan une terre bouleversée, hérissée de troncs d'arbres sectionnés. (49)

Au centre de la toile, des faisceaux lumineux colorés se croisent au-dessus de flammes et de nuées de gaz blanches et noires en formant des triangles, tandis que sur la gauche s'abattent les lignes obliques de la pluie ou peut-être d'une averse de balles... (93)

Le tableau concentre visuellement le déchaînement des moyens mis en œuvre de part et d'autre dans un petit périmètre pour détruire l'adversaire. Cette œuvre a pour sous-titre « Tableau de guerre interprété, projections colorées noires, bleues et rouges, terrains dévastés, nuées de gaz ». (139)

## Verdun, 1917



Félix Vallotton, né en Suisse en 1865 et mort à Paris en 1925. Ce tableau, intitulé « Verdun » représente un champ de bataille en proie au déluge. L'espace est structuré de façon géométrique : on distingue au premier plan une terre bouleversée, hérissée de troncs d'arbres sectionnés. (49)

Au centre de la toile, des faisceaux lumineux colorés se croisent au-dessus de flammes et de nuées de gaz blanches et noires en formant des triangles, tandis que sur la gauche s'abattent les lignes obliques de la pluie ou peut-être d'une averse de balles... (93)

Le tableau concentre visuellement le déchaînement des moyens mis en œuvre de part et d'autre dans un petit périmètre pour détruire l'adversaire. Cette œuvre a pour sous-titre « Tableau de guerre interprété, projections colorées noires, bleues et rouges, terrains dévastés, nuées de gaz ». (139)