Vous venez de récupérer votre descriptif.

Relisez-le attentivement:

- Vérifiez qu'il ne vous manque rien.
- Quand vous avez rassemblé tous les documents nécessaires, classez-les dans un portevue. Rangez-y le descriptif (première page).
- Vous y glisserez aussi votre convocation et votre pièce d'identité en temps voulu.

Préparez-vous:

- Vous devez maîtriser vos textes (lectures analytiques aussi bien que les lectures cursives): relisez-le plusieurs fois.
- Entraînez-vous à la lecture à voix haute : c'est un bon moyen de s'approprier les documents.
- Relisez votre cours attentivement. Je suis de plus en plus perplexe devant l'intérêt des fiches de révision (on résume un cours qui, mal pris en notes, sera vidé de sa substance...): lire le cours en soulignant des informations qui semblent importantes me semble plus judicieux.
- Exploitez votre manuel pour réaliser de brèves biographies des auteurs, revoir les notions littéraires, les grands courants culturels.

POUR L'ECRIT

- Tout ce que vous aurez fait pour l'oral vous permet de travailler pour l'écrit.
- NE VOUS DITES SURTOUT PAS QUE VOUS REVISEREZ L'ORAL APRES L'ECRIT!!! NE CROYEZ PAS QUE LE SUJET DE L'EPREUVE ECRITE N'ETANT PAS CONNU, « IL N'Y A(URAIT) RIEN A REVISER » (et n'essayez pas de faire croire une chose pareille à vos parents!)
- Reprenez vos copies, une feuille (et un stylo, bien entendu) : en une page, essayez de définir vos atouts et vos défauts pour chaque exercice (corpus, commentaire, dissertation, invention).

Organisez vos révisions à plusieurs, gardez du temps pour faire un peu de sport, pour lire (oui, lire!). Décrochez de vos écrans (quand vous aurez lu ce billet sur le blog, n'allumez plus votre ordinateur). Vous pouvez aussi vous astreindre à manger cinq fruits et légumes par jour... C'est sans doute sans réelle incidence sur la réussite à l'E.A.F., mais c'est toujours bon pour votre santé.