

## A1. Victoire de Samothrace / Nike von Samothrake

---

L'art en miroir p. 10-11

Internet

---

### Séance 1

Les élèves reçoivent les représentations de la Victoire de Samothrace (Nike von Samothrake), en version originale et celle de Yves Klein. Le PE n'intervient pas et donne la parole aux élèves.

Faire oraliser les similitudes et différences entre les 2 œuvres. Commencer à lister le vocabulaire utilisé. Demander quelle est l'œuvre la plus ancienne et laquelle la plus récente selon eux, demander aux C3 de situer approximativement les 2 œuvres dans le temps.

Skulptur – blau – weiß – gelb – gelblich – einfarbig – Bildhauerei – Bildhauer – Frau – Kopf – Statue – Flügel – Sockel – Arme – offen – Kleid – Stoff – Falten – Farbe – Gips – Stein – IKB International Klein Blue – Bein – Wind – Schiff – Bug

### Séance 2

Remise en route avec rappel de la séance précédente. Redemander quelle est l'œuvre la plus ancienne et laquelle la plus récente selon eux, demander aux C3 de situer approximativement les 2 œuvres dans le temps. Annoncer que l'on va travailler sur l'œuvre originale.

Chaque élève dispose d'une représentation, mais celle-ci est également projetée sur ENI. Procéder à la description en réinvestissant le vocabulaire déjà utilisé lors de la séance 1, le compléter.

Dans la mesure du possible privilégier une écriture collective de la trace écrite en s'appuyant sur les structures et le vocabulaire.

Skulptur – weiß – gelb – gelblich – einfarbig – Bildhauerei – Bildhauer – Frau – Kopf – Statue – Flügel – Sockel – Arme – offen – Kleid = Gewand – Stoff – Falten – Farbe – Stein – Bein – Wind – Göttin – Landeposition – Nike = griechische Siegesgöttin – Schiff – Bug – Galionsfigur – grau – Marmor

[https://de.wikipedia.org/wiki/Nike\\_von\\_Samothrake](https://de.wikipedia.org/wiki/Nike_von_Samothrake) <https://www.louvre.fr/oeuvre-notices/victoire-de-samothrace>

Visionnage :

<https://focus.louvre.fr/fr/la-victoire-de-samothrace>

<https://www.dailymotion.com/video/x2dvvn4>

<https://www.lumni.fr/video/la-victoire-de-samothrace>

### Séance 3 (+4)

Pratique artistique :

En fonction du niveau les élèves réalisent une pratique artistique en rapport avec l'œuvre étudiée : La victoire de Samothrace.

1. Œuvre collective, style Pop Art : chaque élève reçoit une reproduction de la Victoire de Samothrace. Il la peint dans une couleur unie et la colle, après découpage soigneux, sur un fond d'une autre couleur (peint ou feuille de couleur). Gouaches, ciseau, colle  
<http://sortezvoscahiers eklablog.fr/la-victoire-de-samothrace-suivi-de-la-victoire-s-entete-claire-cantais-a115183794>
2. Œuvre individuelle : Donner aux élèves une reproduction de la victoire de Samothrace ainsi que des têtes d'autres œuvres d'art (Joconde, Ménines, portraits divers) et ou de visage de magazines. Les élèves assemblent les deux collent sur un fond fait par leurs soins. Aquarelles, ciseau, colle  
<http://www.lamaitresseaime.fr/victoire-a-retrouve-sa-tete-au-musee-du-louvre-a103039749>
3. Œuvre individuelle : Donner aux élèves une reproduction de la victoire de Samothrace. Les élèves dessinent une tête à Nike. Matériaux libres

## Séance 4

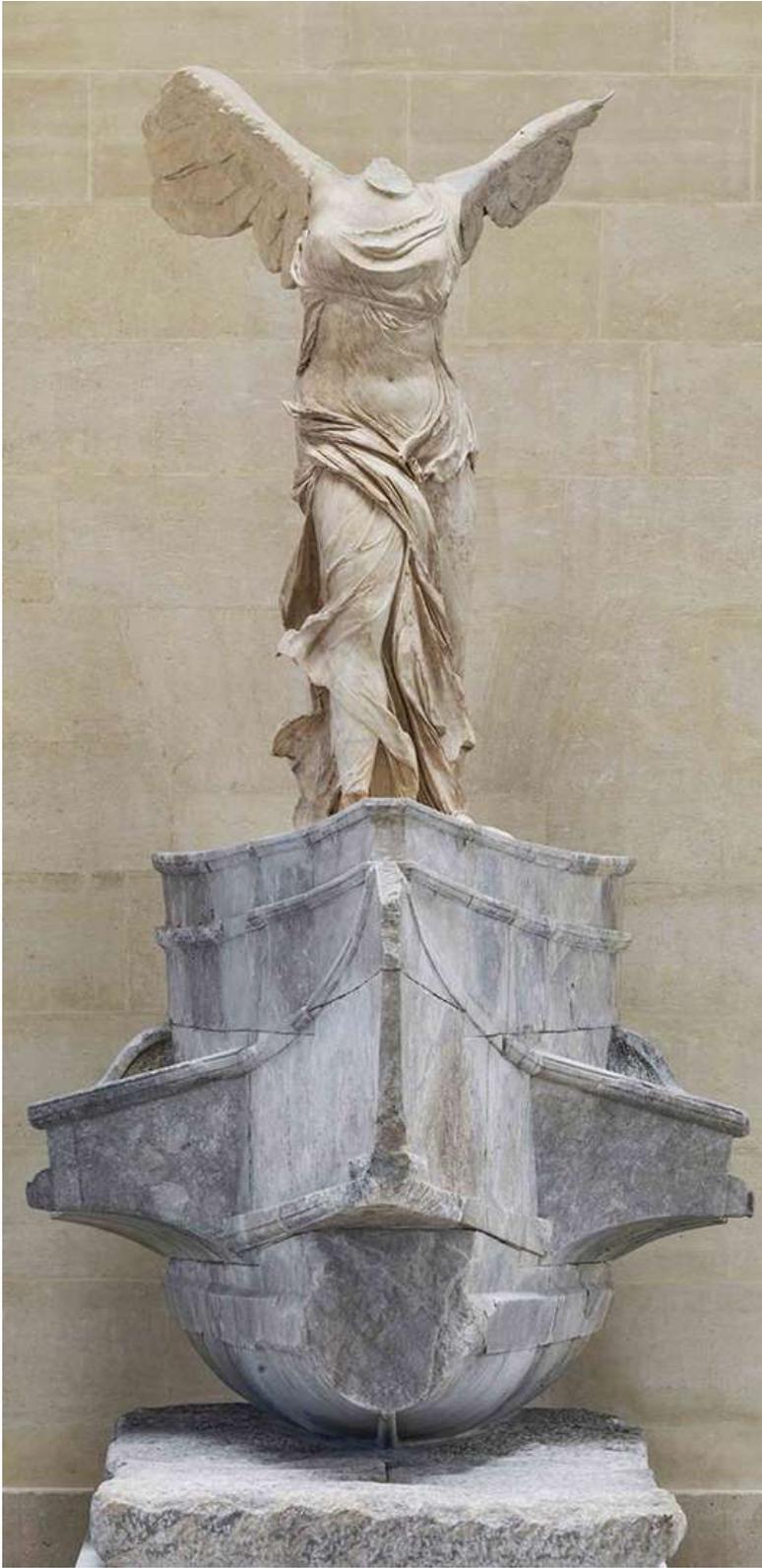
Ouverture et élargissement :

**Arts du langage** : Savoir argumenter : Quelle femme (actuelle) pour représenter Samothrace ? //

**Arts du visuel** : Klein et Soulages, Monochromes // Peut-on créer une nouvelle œuvre d'art à partir d'une sculpture mondialement connue ? //

**Histoire** : Quelle-s victoire-s Samothrace glorifie-t-elle ? //

Echanges autour des productions des élèves.





thesoloboyy



