

# Progressions Grande Section

## Période 3

### S'approprier le langage

<b>Echanger, s'exprimer</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- prendre en compte ce qui vient d'être dit pour faire évoluer l'échange (intervenir, questionner, argumenter).</li><li>- expliquer l'utilisation d'un objet, d'un jeu, d'une technique.</li><li>- restituer la trame narrative simple d'une histoire connue sans support visuel,</li><li>- identifier, caractériser moralement et physiquement les personnages ;</li><li>- imaginer une suite ou un autre dénouement à une histoire.</li></ul>
<b>Comprendre</b>	<p>Comprendre les consignes ordinaires de la classe.</p> <p>Comprendre une histoire et le manifester en reformulant dans ses propres mots la trame narrative de l'histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- planifier, organiser soi-même son travail pour exécuter une consigne complexe ;</li><li>- distinguer une question, une affirmation, un ordre et une promesse.</li><li>- comprendre les explications à propos de quelque chose d'inconnu.</li></ul>

### Découvrir l'écrit

#### 1. Se familiariser avec l'écrit.

<b>Découvrir les supports de l'écrit</b>	<p>Décrire et comprendre à quoi servent différents supports d'écrit (en lien avec les évènements de la classe : sorties, objets apportés par les élèves, supports de lecture...)</p> <p>Repérer les éléments caractéristiques de l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- trier différents supports et types d'écrits pour en dégager les caractéristiques.</li></ul>
--	---

<b>Découvrir la langue écrite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- raconter un passage lu par l'enseignant sans support ;</li> <li>- utiliser un bon escient le vocabulaire : couverture, quatrième de couverture auteur, illustrateur, éditeur.</li> <li>- reformuler un passage lu par l'enseignant.</li> <li>- réinvestir le vocabulaire rencontré.</li> </ul>
<b>Contribuer à l'écriture de textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dicter à l'adulte différents types de textes ;</li> </ul>

## 2. Se préparer à apprendre à lire et à écrire.

<b>Distinguer les sons de la parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- transformer les mots ;</li> <li>- comparer et trier selon les attaques et les rimes.</li> </ul>
<b>Aborder le principe alphabétique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le nom de lettres de l'alphabet ;</li> <li>- reconnaître des mots qui s'inscrivent dans les rituels de la classe.</li> </ul>
<b>Apprendre les gestes de l'écriture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- représenter des scènes ;</li> <li>- tracer un motif graphique en expliquant sa façon de procéder ;</li> <li>- écrire son prénom en cursive avec l'aide de l'enseignant, en situation individuelle.</li> </ul>

## Découvrir le monde (formes et grandeurs, quantités et nombres)

<b>Quantités et nombres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comparer des quantités (plus que, moins que) en utilisant des procédures numériques ou non</li> <li>- réaliser une collection équipotente à une collection donnée (visible et proche) en utilisant des procédures numériques ou non.</li> </ul>
<b>Formes et grandeurs</b>	Reproduire un assemblage d'objets de formes simples à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)

## Découvrir le monde (temps, espace, sciences)

<b>Se repérer dans le temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situer des évènements les uns par rapport aux autres, sans support visuel ;</li> <li>- appréhender la notion de temps qui passe au travers d'objets à manipuler en situation dans le coin cuisine (sablier, minuteur)</li> <li>- à l'aide de ces objets, comparer des évènements en fonction de leur durée.</li> </ul>
<b>Se repérer dans l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- suivre un parcours visualisé au préalable, puis ensuite décrit oralement uniquement.</li> <li>- décrire un parcours simple.</li> <li>- suivre un parcours décrit oralement.</li> <li>- coder un déplacement, un parcours.</li> </ul>
<b>Découvrir le vivant</b>	Respecter les règles de sécurité élaborées en dialoguant avec l'adulte, en relation avec les risques de l'école, de la maison (objets et comportements dangereux, produits toxiques), de la rue (piétons, voitures).
<b>Découvrir la matière</b>	<p>Agir sur la matière pour la transformer en : modelant, morcelant, déchirant, découpant, taillant, frappant, écrasant, broyant, moulant, tamisant, râpant, mélangeant, transvasant, transportant, cuisant, assemblant... (pâte à modeler, pâte à sel, bois, terre, sable, carton, tissu, eau, verre, métal).</p> <p>Prendre conscience de l'existence de l'air ; percevoir les changements d'état de l'eau.</p>
<b>Découvrir les objets</b>	<p>Utiliser des objets techniques dans des situations fonctionnelles conduisant à la découverte de leur usage :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- économe, râpe, rouleau, moulin à légumes, mixeur, batteur ;</li> <li>- sèche-cheveux, pompe, aimants ;</li> <li>- magnétophone, ordinateur, lampe de poche, poste.</li> </ul> <p>Prendre conscience du caractère dangereux de certains objets. Choisir des outils différents en fonction de son projet. Utiliser une fiche technique simple pour fabriquer (décodage). Réaliser une fiche technique simple après avoir fabriqué un objet.</p>

## Agir et s'exprimer avec son corps

<p>Développer les capacités motrices dans des déplacements, des équilibres, des manipulations ou projections et réceptions d'objets.</p> <p>Coordonner des actions et les enchaîner.</p>	<b>Mardi : Natation</b>
	<b>Jeudi : Parcours</b>
	<b>Vendredi : Courir</b>

## Percevoir, Imaginer, Sentir, Créer

### Compétences à travailler toute l'année

<b>Le dessin et les compositions plastiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expérimenter divers instruments ;</li><li>- travailler sur des supports variés ; choisir son support en fonction de son intention ;</li><li>- adapter son geste aux contraintes matérielles</li><li>- expérimenter les procédés du dessin ;</li><li>- utiliser le dessin comme moyen d'expression ;</li><li>- découvrir, utiliser et réaliser des images, des compositions en volume et des objets de natures variées : utiliser peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage, modelage...</li><li>- exprimer ce qu'on perçoit ; évoquer son projet et sa réalisation ;</li><li>- utiliser un vocabulaire adapté ;</li><li>- commencer une collection personnelle d'objets à valeur esthétique et affective.</li></ul>
<b>La voix et l'écoute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- communiquer et s'exprimer en jouant avec les sons, les chants ;</li><li>- s'approprier des comptines et des chansons issues de la tradition orale enfantine ; découvrir des auteurs contemporains ;</li><li>- chanter en formation chorale ;</li><li>- jouer avec sa voix, avec les bruits et avec les rythmes pour les maîtriser ;</li><li>- inventer des chants ;</li><li>- écouter des œuvres musicales variées ; écouter pour reproduire, pour bouger, pour jouer ;</li><li>- manipuler et expérimenter divers instruments ;</li><li>- commencer à caractériser le timbre, l'intensité, la durée et la hauteur par comparaison.</li></ul>

## Devenir élève

### **Compétences à travailler toute l'année**

<p><b>Apprendre les règles de civilité et les principes d'un comportement conforme à la morale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- connaître et respecter les règles de vie commune : dans la classe, dans la cour de récréation et dans l'école ;</li><li>- respecter le matériel, le travail, les enfants ;</li><li>- respecter et appliquer les règles de civilité et de politesse : saluer les autres en début et en fin de journée, répondre aux questions posées, remercier ;</li><li>- respecter la prise et le temps de parole de chacun ; apprendre à dialoguer avec les autres, dans diverses situations de vie : échanger des idées, des points de vue ; régler un conflit ;</li></ul>
<p><b>Coopérer et devenir autonome.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- exécuter en autonomie des tâches simples ;</li><li>- apporter une aide à un camarade demandeur ou en difficulté ;</li><li>- poser des questions ou solliciter de l'aide pour réussir ce qui est demandé ;</li><li>- travailler ensemble, contribuer en groupe à la réalisation d'une tâche donnée ;</li><li>- participer aux activités, s'engager dans des projets collectifs ; faire preuve de persévérance pour mener à terme son travail ;</li><li>- découvrir les attentes de l'école et comprendre pourquoi on apprend ; découvrir le lien entre certains apprentissages et des actes de la vie quotidienne ;</li><li>- prendre des responsabilités dans la classe ; faire preuve d'initiative.</li></ul>