

faire venir l'art  
au plus près  
des gens

Association des Amis du FRAC  
Frac Poitou-Charentes  
63 boulevard Besson Bey,  
16000 - Angoulême.  
Tél : 05 45 92 47 01

Contacts :  
amisfracpc@free.fr

# programme de printemps

● ateliers d'artistes de la ville de Poitiers  
au 9-11 rue Edith Piaf

● exposition Sabrina GRUSS  
galerie grand rue  
167 Grand Rue - Poitiers

Cette artiste travaille dans des quartiers dits sensibles, ainsi qu'en milieu carcéral et psychiatrique. Son travail personnel se développe autour d'une recherche sur l'identité, la mémoire et la trace .... elle explore les sous-bois, fouine les lieux où la moisissure et la rouille ont accompli leur œuvre, où grouillent d'improbables créatures ou leur souvenir.

Rencontre avec :

- Alexandra Pouzé : son travail de photographe s'organise autour de l'autoportrait, des problématiques du corps et de l'identité, de la mise en scène, de la mise en jeu et de son dépassement qui nourrit sa démarche. Le spectateur interroge la présence du vivant sur une image fixe.
- Marine Antony : travaille sur des expériences perceptives et cognitives directes, dans l'espace. Pour cela elle développe une recherche formelle où abstraction géométrique rime avec vibration du vivant. Elle construit des dessins hybrides, de son, d'air et de lumière ...
- Aurore Silva : faire renaître le repas, en France, comme un moment de partage, mais en créant de nouvelles règles pour provoquer la curiosité et la convivialité....

avril

Vendredi 16

19h00

● Une Œuvre, Une Heure Chez Vous

Chez Véronique Riboulot- Fortunade, Grand Rue, à Poitiers, invite ses voisins et amis, autour de l'œuvre de BEN (Benjamin Vautier, dit)  
This piece of paper, 1973, papier, bois, verre.

Samedi 24

14h30

● "I am a record and i am the médium" de Georgina STARR  
entrepôt-galerie du confort moderne  
185 faubourg du Pont Neuf-Poitiers.

Dans son travail, Georgina STARR procède à la construction d'un imaginaire composite, un portrait intime et distancié. Les formes d'éditions qui traversent son œuvre, les livres limités et fabriqués maison, composent des installations domestiques et froides, brutes et précieuses, scientifiques et pop. Cette première monographie en France, se construit autour de l'installation "i am a record" : ensembles d'enregistrements, documents d'archives recueillis sur plus de 20 ans, révèlent une autobiographie lacunaire et dessinent l'environnement de cette Young British Artist atypique.

# édito

L'association des AMIS du FRAC regroupe des adhérents qui souhaitent accompagner les actions du FRAC Poitou-Charentes, sensibiliser le public le plus large à l'art contemporain par des actions diverses qui visent à mettre l'art au plus près des gens ;

Ces actions, comme les visites commentées de sites et d'expositions dont celles du FRAC, ont eu jusqu'à présent un certain succès, quoiqu'inégal.

Les projets pour 2010, avec en particulier, "une œuvre, une heure chez vous", vont bien dans le sens d'actions de rapprochement, de même que les projets avec le FRAC de mise à disposition d'œuvres à exposer dans certains lieux publics, hôpitaux, écoles...

Malgré la satisfaction de ceux qui ont participé aux actions réalisées en 2009, notre association a vu récemment un nombre important de ses membres ne pas renouveler leur adhésion sans explication.

Un questionnaire leur est adressé afin de comprendre cette désaffection et d'en tirer les conclusions.

L'association des Amis du FRAC doit avoir pour objectif de participer à une meilleure connaissance de la collection du FRAC et d'une façon plus large, de l'art contemporain afin de le rendre accessible à un plus grand nombre dans un contexte agréable, convivial, voire festif.

De la qualité du programme proposé et de sa faisabilité, dépend l'avenir de notre association, qui mérite de poursuivre sa mission de démocratisation de l'art contemporain quitte à élargir son socle.

Pour ce qui me concerne, je reste optimiste pour 2010 !

Alain Daban, vice président

## une journée à saint pierre d'oléron



Rendez-vous avec le groupe à Marennes, autour d'un repas d'huîtres dans les cabanes des pêcheurs, en bord de mer.  
(une information plus complète sera transmise aux participants)

### ● "un tout petit monde"

Collection du FRAC Poitou-Charentes

Musée de l'île d'Oléron.  
9 place Gambetta, 17310 Saint Pierre d'Oléron.  
tel 05 46 75 05 16  
<http://www.oleron-nature-culture.com>

Pour la première fois, le Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes et le Musée de l'île d'Oléron s'associent. L'exposition invite à l'échange autour des questions d'identités, de cultures, et de territoires. Elle regroupe onze œuvres de la collection du FRAC évoquant les thèmes de la transmission, de l'interprétation, de l'individuation et de la revendication. Avec des œuvres de : Karen Andreassian, Fayçal Baghriche, Trisha Donnelly, Jean-Charles Hue, Claude Lévêque, Ilana Salama Ortar, Bruno Peinado, Éric Poitevin, Alain Séchas, Bruno Serralongue, Akram Zaatar.

## une journée ...

● Visite d'un nouvel espace consacré à l'art contemporain : « le pas sage »

A Saintes, Marie Tillard, adhérente, nous fera visiter cette structure dont elle a la responsabilité

Le centre artistique et culturel "Le Pas Sage" est situé au pied de la falaise au cœur du centre historique de la ville. Il réunit une galerie d'expositions, des ateliers, un jardin insolite avec une yourte, une scène et un local pour des ateliers d'arts plastiques.

## ... en charente maritime

● Rencontre avec Jephhan de Villiers  
Espace Jephhan de Villiers  
à CORLOUX, route de St Bonnet, 17150, Mirambeau

Un artiste des plus énigmatiques de l'art d'aujourd'hui... une civilisation née de la forêt, de ses branches, de ses feuilles, de ses écorces.  
Un de ces bâtisseurs de l'imaginaire, dont l'œuvre croit en dehors des modes avec une rigueur et une gravité remarquables.

Déjeuner à l'auberge de Vitrezay, sur les bords de l'estuaire de la Gironde.  
(option pour début avril ou pique nique sur les bords de l'estuaire de la Gironde).

Rendez-vous 13h00

15h00 : Visite commentée

Vers 11h00

13h00

17h00

mai

Samedi 22

juin

Dimanche 27

Samedi 15

Vendredi 28

Vendredi 11

Samedi 12

Samedi 19

■ La Nuit des Musées  
(voir page 4)

19h00

19h00

11h00  
Linazay

18h00

Angoulême

● Une Œuvre, Une Heure  
Chez Vous  
chez Xavier Ribot, à Niort

Autour de l'œuvre de  
Kristina SOLOMOUKHA  
Paysages 1, Paysages 2,  
2008,  
Broderies, 43 x 56 cm

■ Vernissage de  
l'exposition

"ANIMAL POLITIQUE"

● Une Œuvre, Une Heure Chez Vous  
chez Philippe Gautron, à Civray  
  
autour d'œuvres de Jean-Luc André :  
le train atomique; Climat; Kosovo; New  
York.  
peintures acrylique sur carton toilé.

■ Vernissage - multisite de  
l'exposition de Glen Baxter  
à Poitiers,  
en présence de l'artiste.  
(suite page 3)

programme de printemps

## informations aux adhérents

Vous trouverez en pièce jointe un questionnaire qui devrait nous aider à mieux répondre à vos attentes. Merci de le compléter et de le retourner rapidement par mail.

Merci de vous inscrire rapidement aux différentes sorties prévues à [amisfracpc@free.fr](mailto:amisfracpc@free.fr). Pour chacune des sorties, un rappel détaillé vous sera transmis une semaine avant !

Pour toutes les sorties, covoiturage au départ de Saintes, Niort, Angoulême, Poitiers, contacter les personnes relais dans les départements :

> Sophie Curmi à Angoulême  
[sophie.curmi@free.fr](mailto:sophie.curmi@free.fr)

> Marie Tillard à Saintes.  
[contact@marietillard.com](mailto:contact@marietillard.com)

> Xavier Ribot à Niort  
[xavier.ribot@club-internet.fr](mailto:xavier.ribot@club-internet.fr)

> Monique Stupar à Poitiers  
[mstupar@free.fr](mailto:mstupar@free.fr)

## art contemporain en région

Pour le programme des autres structures chargées de l'art contemporain en région, consulter les sites des structures

> Ecole d'arts de Thouars  
<http://www.thors.fr/artsplastiques/ua>  
> Confort /moderne Poitiers  
<http://www.confort-moderne.fr/>  
> Pac'bo Dignac  
<http://www.pacbo.fr/>  
> Ciel Ouvert - La Brousse  
<http://cielouvert.free.fr/index.html>  
> Carré Amelot - La Rochelle  
<http://www.carre-amelot.net/>  
> Château de Oiron  
<http://oiron.monuments-nationaux.fr/fr/>

> Captures - Royan  
<http://captures.club.fr/>  
> Maison de l'architecture - Poitiers  
<http://mdapc.free.fr/>  
> Ecole d'art de Chatelleraut  
<http://www.capc-chatelleraut.fr/>  
> Rurart  
<http://www.rurart.org>  
> Le Pas Sage - Saintes  
<http://www.marietillard.com/>

## autres manifestations du frac

(voir page 4)

- Expo Stand PLV au CRDP
- Prolongation de l'exposition Caractères
- Les rendez-vous médiation
- La Nuit des Musées

N'oubliez pas votre cotisation 2010

### Bulletin d'adhésion :

Nom : ..... Prénom : ..... Profession : .....  
Adresse : .....  
Téléphone : ..... Mail : .....@..... Tarif : .....

Souhaite adhérer **AUX AMIS DU FRAC PC**, pour l'année 2010.

Simple : 15 euros, Bienfaiteur : 25 euros, Étudiant, Chômeur : 5 euros

A retourner à : Association des amis du FRAC - Frac PC, 63 boulevard Besson Bey, 16000 Angoulême.

Contacts : [amisfracpc@free.fr](mailto:amisfracpc@free.fr)

## actualités

Exposition de Glen Baxter  
(suite de la page 2)

(une information plus précise sur les différents sites vous sera envoyée début juin).

Glen Baxter, est un dessinateur anglais réputé pour ses dessins surréalistes et absurdes.

Son œuvre, dessins et textes qui les accompagnent, s'inspirent de la pulp fiction et des comics avec des références et des propos intellectuels, incongrus en rapport avec l'art et la philosophie....

### Organisateurs :

amis du FRAC

FRAC

autres structures

**Expo FRAC : Stand PLV**  
 CRDP nouvel espace L'Art Cella  
 6 rue ste catherine, Poitiers - tel : 05 49 60 67 03  
 ouverte du lundi au vendredi jusqu'au 15 mai

L'exposition est construite à partir du module d'œuvres intitulé Stand PLV - soit « Stand de Publicité sur le Lieu de Vente ». Elle met en jeu les modes et les stratégies de présentation, de décoration et d'exposition qui nous entourent : que l'on soit au musée, à la maison ou dans les rayons d'un supermarché. Les œuvres de Francis Baudevin, Jean Dewasne, Jim Isermann, Bertrand Lavier, Claude Lantier jouent de leur impact visuel, plastique, graphique et coloré, déniaient toute autorité à une hiérarchie supposée qui départagerait peinture et décoration, sculpture et mobilier, musée et living room. Leur statut lui-même est mis en débat, interrogeant l'objet et sa représentation, le produit et sa présentation, l'œuvre et son exposition.

Stand PLV procède de l'un des « Modules d'œuvres en situation d'exposition », sélections d'œuvres opérées au sein de la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain Poitou-Charentes qui s'articulent autour de thématiques et s'adaptent à différents contextes d'exposition au sein des établissements scolaires, collectivités territoriales, équipements culturels régionaux.

Le partenariat initié cette année entre le FRAC et le CRDP de Poitou-Charentes porte sur la présentation et la médiation de ce dispositif de diffusion, dans L'Art Cella, nouvel espace du CRDP dédié à l'art contemporain.

Ce premier volet d'un cycle d'expositions des Modules s'enrichira de la publication d'éditions intitulées Modules pour l'art contemporain.

**La Nuit des Musées**  
 samedi 15 mai 2010

Ouverture nocturne : l'exposition Caractères sera accessible de 19h à 23h. Les médiateurs du FRAC vous accueillent toute la soirée pour vous présenter l'exposition.

Emmène-moi au FRAC ! : Pour cette édition de la Nuit des Musées, le FRAC propose à tous les enfants qui ont suivi une visite accompagnée de l'exposition Caractères ou participé à un Atelier du regard, de revenir avec leur famille, leurs amis ou leurs voisins et de leur présenter l'exposition à leur tour. Les médiateurs seront présents pour les accompagner dans cette présentation.

Présentation des acquisitions 2009 par Alexandre Bohn, directeur du FRAC, à partir de 21h :

La constitution d'une collection d'art contemporain international par une politique d'acquisition d'œuvres qui reflète la diversité de l'art actuel constitue l'une des missions premières du FRAC. Réunissant à ce jour plus de 800 œuvres de 326 artistes français et étrangers, le fonds d'œuvres du FRAC Poitou-Charentes, enrichi chaque année, témoigne de la diversité des pratiques artistiques.

Cette soirée sera l'occasion de découvrir, par un diaporama commenté, les œuvres acquises en 2009.

**Prolongation de l'exposition**  
**Caractères jusqu'au 22 mai 2010**  
 au FRAC Poitou-Charentes - site d'Angoulême

Fort de son succès et afin de satisfaire les demandes de visites scolaires, l'exposition Caractères est prolongée jusqu'au 22 mai 2010. Cette prolongation nous offre l'opportunité de proposer aux visiteurs de nouveaux rendez-vous, notamment à l'occasion de la Nuit des Musées le samedi 15 mai.

Les rendez-vous médiation :

*Visites accompagnées*

Pour découvrir l'exposition et échanger autour des œuvres.

Tout public.

Le samedi 3 avril à 16h et pendant les vacances scolaires les mercredis 7 et 14 avril à 16h. Durée: 1h. Gratuit.

*Visite découverte du dernier jeudi du mois*

D'une durée de 30 minutes, un court détour par le FRAC lors de la pause déjeuner. Tout public.

Le jeudi 29 avril à 12h15. Gratuit.

*Ateliers du regard*

Pour les enfants de 6 à 10 ans. La première partie de l'atelier est consacrée à la découverte d'une œuvre ou d'un aspect de l'exposition, suivie d'un temps d'expérimentation ludique. Sur réservation : 05 45 92 87 01.

Prochaines dates : mercredis 5 et 19 mai à 14h. Durée : 1h. Gratuit.

**Vernissage de l'exposition**  
**ANIMAL POLITIQUE**

Samedi 19 juin - 11h00 à Linazay et 18h00 à Angoulême