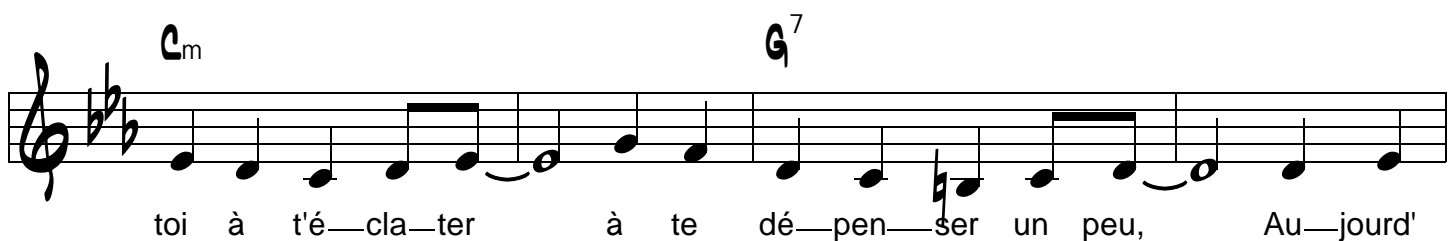
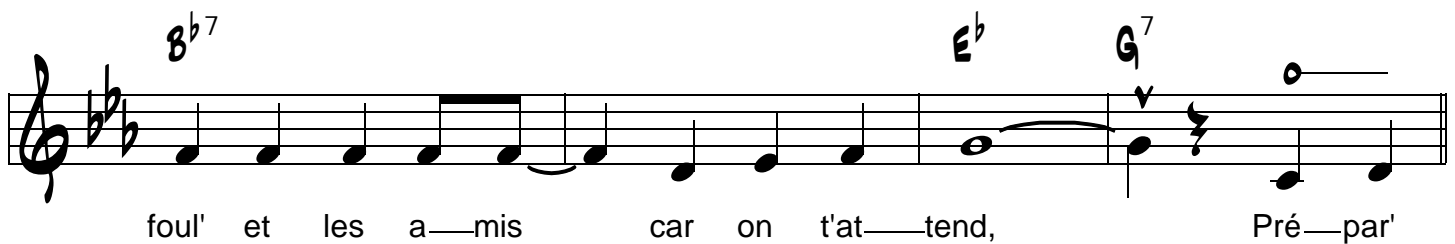
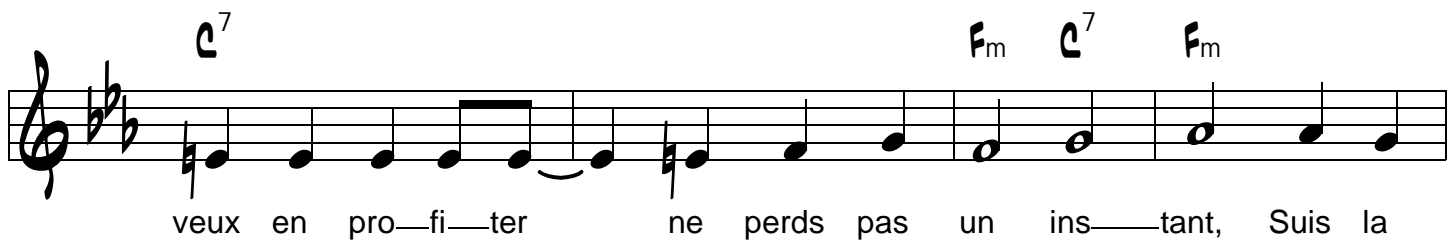
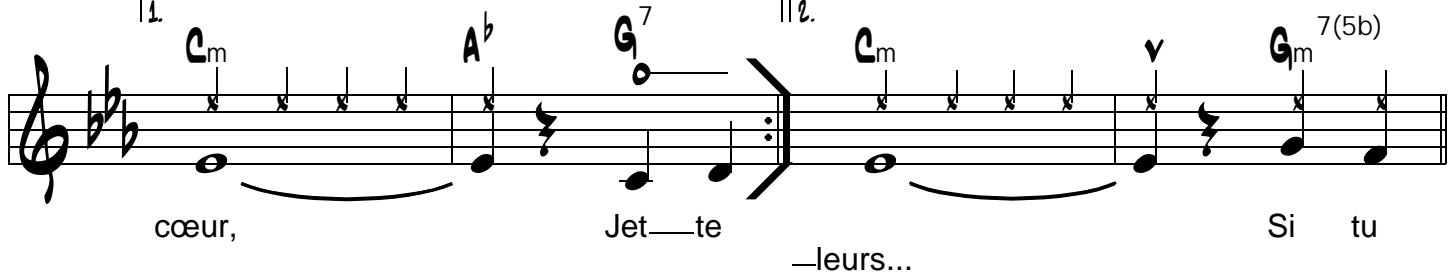
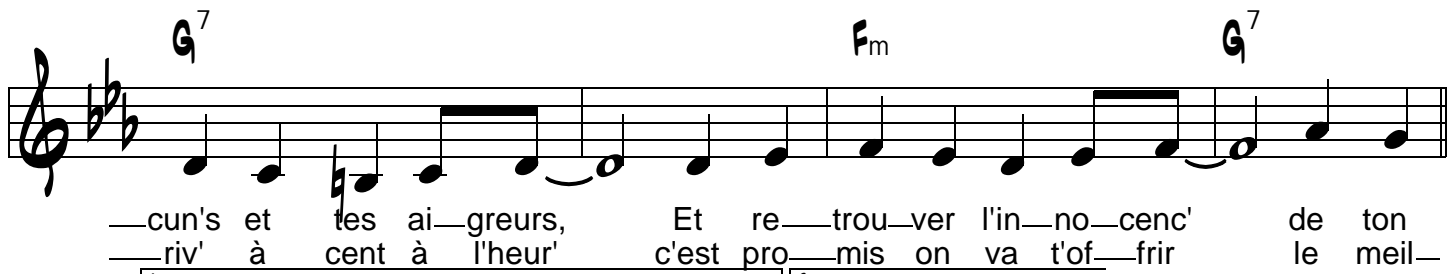
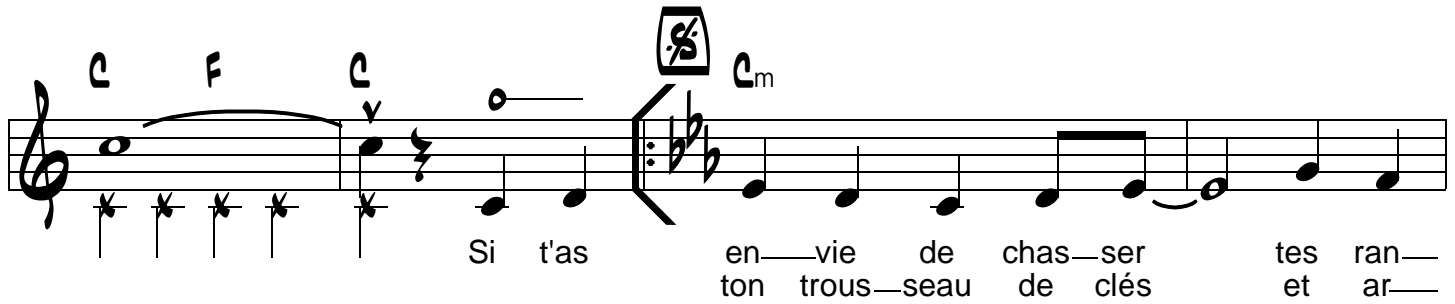
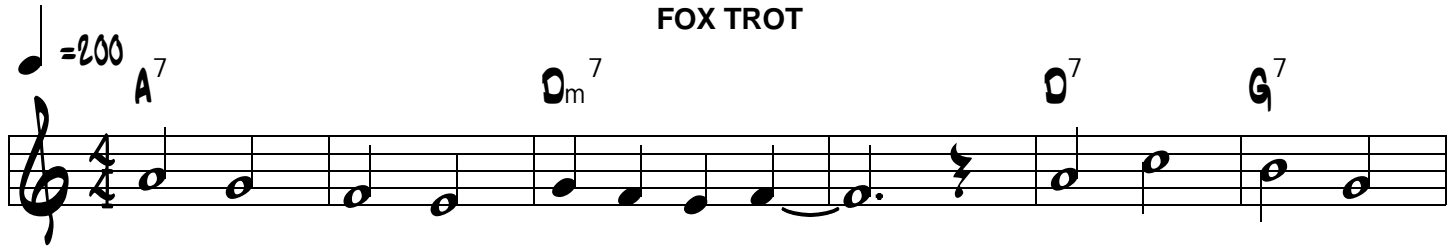


VIENS LE BAL COMMENCE

19-11-2011

Marc Provance - Dominique Bellot - Mathieu Martinie

FOX TROT



F_m *G⁷* *C_{Majeur}* *F* *C*

—hui n'aies qu'un seul but, êtr' heu—reux;

C *A_m* *C_{dim}* *G⁷* *C* *A⁷*

VIENS LE BAL COM—MEN—CE C'est, ton jour de chan-ce, Le meil—leur plac'
VIENS LE BAL COM—MEN—CE C'est, ga—gné d'a—van—ce, Ne lais—se pas

D_m⁷ *D⁷* *G⁷* *D_m⁷* *G_{dim}* *G⁷*

—ment ca—pi—tal, c'est un bon mo—ral...
ton tour pas—ser,

D⁷ *G⁷* AL *CODA* *C* *F* *C* *CODA* *E_m^{7(5b)}*

Al—lez viens dan—ser. —ser.

A⁷ *A⁷* *D_m⁷* *D⁷*

Ne lais—se pas ton tour pas—ser, Al—lez

G⁷ *E_m^{7(5b)}* *A⁷* *G⁷* *F* *C*

viens dan—ser. viens dan—ser.

Couplet 2

Rien n' vaut un slow langoureux Que l'on se partag' à deux,
Ca vous met 100000 étoil's dans les yeux, Quand vient la série pasos
On s'croirait à Bilbao Tous les homm's se sent'nt un peu toreros ;

Si tu veux enfin donner un vrai sens à ta vie,
N'attends pas la st glin glin ,c'est aujourd'hui,
C'est le moment d' s'élançer, vas y remont' le compteur,
Quand on dans' on est accroc..au bonheur..