

## PETIT DICTIONNAIRE IMPERTINENT DE LA CHORALE

Par Daniel (chorale La Cantilène de Rethel (Ardennes))

Accélérer/ralentir	Privilège du chef. Si la chorale freine des 4 fers pour toujours ralentir un morceau. Quand l'accélération est trop brutale, il peut arriver des accidents. On a même vu des choristes ne jamais réussir à rejoindre le convoi !
Appoggiature	Ornement mélodique ou fioriture ajoutée à une note. Très rapide et vélocé. Généralement réservée aux solistes. Les basses en ont rarement de ces machins-là. Ça serait trop facile ...
Bavardages	Malin plaisir que le chef essaie de combattre du mieux qu'il peut.
Bécarre	Ne fait rien qu'à contrarier les bémols et les dièses. Petit signe bizarre qui se contrarie d'une mesure à l'autre. Faire un détour quand on le rencontre.
Bémol	Le bémol est un petit <i>b</i> que le compositeur met un peu n'importe où dans la partition exprès pour nous embêter. Si pour le dièse, on hausse, pour le bémol, on abaisse. Quitte à s'abaisser, autant le faire mollement
Chanter comme une casserole	Ce n'est pas gentil pour les casseroles !
Chef	Profession classée dans les travaux pénibles et usants. Ô combien de chefs, combien de capitaines, partis joyeux pour une représentation sereine, se sont perdus dans une mer démontée .....
Chœur	Pour en faire partie, il vaut mieux en avoir (sans h)
Chorale	Agglomérat de moult choristes qui au départ suivent leur propre voix pour finalement s'orienter vers quelques fantaisies plus harmonieuses.
Choriste	Personne aimant le chant en général et tombé dans une bande de fous.
Clé de Fa	La plus dure à jouer au piano. Se joue de la main gauche, paraît-il. Sert à ouvrir les caves ou les bas-fonds où se résignent à chanter des hommes virils comme les basses.
Clé de Sol	Clé réservée aux élites (soprani, Ténors et Tutti quanti ....)
Coda	Fin d'un morceau. Synonyme de « Ouf ! » pour un choriste
Concert	Aboutissement de quelques mois de travail. Personne n'a jamais calculé le taux d'adrénaline d'une chorale à ces moments-là. L'occasion de se mettre sur son trente-et-un.
Couac	Appelé aussi canard. Espèce volatile rarement en voix d'extinction dans une chorale. Le chef les chasse mais en vain .... Il faudrait un fusil à tirer dans les coins-coins !!!
Croche	Les blanches, les noires, ce n'est déjà pas facile... alors les croches, pffffuuuuuu !

Dièse	Machin en forme de zigouigoui que l'on retrouve aussi sur les téléphones. Sert à hausser le ton ce qui n'est pas correct dans une conversation amicale qui se respecte. Dans une partition, fait partie des phobies du chef qui veut que l'on respecte les zigouigouis. Quand ils sont au début d'une portée, faut suivre !!!
Fortissimo	Moment exaltant où chacun peut faire vibrer son organe.
Légato	N'a rien d'une pâtisserie. Il faut lier la sauce, c'est tout !
Levée	Endroit où il faut se poster si on ne veut pas la rater.
Mesure	Truc apparemment simple mais relativement compliqué à visualiser. Le chef est sensé battre la mesure (qui ne lui a pourtant rien fait). Il le fait généralement avec grâce, souplesse et d'une façon désordonnée. L'intérêt est que ça donne de l'air aux premiers rangs de la chorale. Ou donne le tournis. Le chef en fait ce qu'il veut, il accélère, il ralentit. N'importe comment, on ne regarde pas. Lire la partition est bien plus passionnant ....
Paroles	Petits mots écrits en dessous des notes. Quelquefois, ça a du sens. Quelquefois, aucun sens.... Peuvent servir à faire des jeux de mots. On peut aussi les détourner et les pasticher. Les choristes aiment bien ce qui fait double-sens surtout si c'est sexuel .....
Partition	Papier à tenir à l'endroit de préférence et que l'on tourne pendant le chant. Pour montrer que l'on suit bien, le faire bruyamment. Le chef en sera ravi. Peut aussi servir à se cacher pendant les bavardages.
Pause	Ne pas trop s'attarder néanmoins.
Piano	Indispensable dans une chorale. Sert au chef à éviter l'arthrose des doigts. S'il est électrique, ne pas oublier de le brancher. Quand le chef dit piano, il ne faut pas lui montrer, simplement chanter moins fort
Point d'orgue	Signe laissé à l'entière disposition du chef qui en use et en abuse selon son bon vouloir et son humeur. Mieux vaut le regarder à ce moment-là !
Portée	Espèces de lignes où s'accrochent les notes. Les déchiffrer n'est pas à la portée de tout le monde ....
Pupitre	Sert à désigner un ensemble de voix qui alors s'isole du restant de la troupe pour aller méditer. Quand j'étais jeune, en classe, on pouvait se cacher derrière son pupitre. En chorale, certains s'amuse encore à ce jeu-là.
Répétitions	La fameuse « répét » ! Jour de la semaine où à heure fixe, les choristes communient ensemble et ont le plaisir de se retrouver. Pour chanter ? pas forcément !
Rythme	Élément indéfinissable. Si certains peuples ont ça dans le sang, nous, on sue sang et eau pour l'attraper. Et on peut le perdre aussi vite qu'on l'a trouvé. C'est fou ce que dans un même morceau, il peut y avoir de rythmes différents.....

Solo	Morceau placé au cours d'un chant afin de mettre en valeur une voix entre les autres. Plus moyen là de s'appuyer sur les autres (ou de se cacher). Le soliste est seul comme son nom l'indique. Peut être synonyme de trac.
Soupirs	Prérogatives du chef. Il n'arrête pas d'en pousser .....
Temps de la mesure	Découpage de la mesure incompréhensible pour tout néophyte. Le compositeur lui-même s'en fiche royalement car il est capable de vous faire démarrer une note à n'importe quel endroit. Sadique !
Travail personnel	Si les répétitions suffisaient à l'apprentissage des voix, ça se saurait. Il faut malheureusement sortir les partitions du sac entre deux « répétés » et s'entraîner en soliste ou en s'aidant d'enregistrements pour parvenir à ingurgiter ces damnées de partitions. Si les voisins se plaignent ou portent plainte, c'est que vous vous trompez ou que vous tenez votre partition à l'envers !
Rire	Chanter et rire, l'un ne va pas sans l'autre. Le rire détend. Il redonne du tonus. Chanter donne du plaisir, Rire donne de la joie. Notre chef voudrait que nos yeux rient en chantant. Il a bien raison !!!