






Compétences du palier 2 du socle commun :

« Compétence 5 : La culture humaniste »

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture).
- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées.
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports et techniques.
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
				
<p>Prénom *<u>Objectifs</u> : - Réaliser une œuvre plastique incluant son prénom. - Organisation des formes et des couleurs, déformation.</p> <p>La couleur *<u>Objectifs</u> : - Aborder des notions essentielles : couleurs primaires, secondaires, complémentaires, froides, chaudes. - Confection d'une gamme de couleur. - Dessiner un portrait. - Découvrir Van Gogh. <u>Références culturelles</u> : <i>Autoportraits de Van Gogh</i></p> <p>Le Nouveau Réalisme *<u>Objectifs</u> : - Découvrir le Nouveau Réalisme. - Découvrir Niki de Saint Phalle.</p>	<p>Le surréalisme : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir le surréalisme. - Découvrir Max Ernst. - Apprendre la technique du frottage. <u>Référence culturelle</u> : « <i>La forêt pétrifiée</i> » de Max Ernst</p> <p>Le Dadaïsme : - Découvrir le dadaïsme. - Découvrir Marcel Duchamp. - Approche d'une technique nouvelle (le calque). <u>Référence culturelle</u> : « <i>Nu descendant un escalier</i> » de Marcel Duchamp</p> <p>L'art contemporain (1) : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir Alberto Giacometti. - Découvrir la sculpture. - Réaliser un personnage en</p>	<p>L'abstraction : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir l'art abstrait. - Découvrir Mondrian. - Jouer avec les formes rectangles et carrées. - Créer un rythme de couleurs. <u>Référence culturelle</u> : <i>œuvres de Piet Mondrian</i></p> <p>Le cubisme : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir le cubisme. - Découvrir Pablo Picasso. - Jouer avec les formes et les couleurs. - Déconstruire pour mieux construire. <u>Référence culturelle</u> : <i>Marie Thérèse Walter de Pablo Picasso</i></p>	<p>L'Art nouveau : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir l'art nouveau. - Découvrir Gustav Klimt et ses œuvres. - Maîtriser le geste graphique. - Développer son imaginaire. <u>Références culturelles</u> : <i>Gustav Klimt, « L'arbre de vie », « L'attente », « L'accomplissement »</i></p> <p>Le Pop Art : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir le Pop Art. - Découvrir Andy Warhol. - Découvrir la Joconde de Léonard de Vinci. - Utiliser la répétition pour donner du rythme. <u>Référence culturelle</u> : « <i>Marilyn Monroe</i> » d'Andy Warhol</p>	<p>L'art Gallo-romain : *<u>Objectifs</u> : - découvrir l'art Gallo-romain. - Peindre avec un nouvel outil. - Aborder les notions de « rythme » et d'« espacement ». - Réaliser une mosaïque . <u>Référence culturelle</u> : <i>CLA mosaïque de Saint-Romain-en GAI</i></p> <p>Cobra : *<u>Objectifs</u> : - Découvrir un mouvement artistique. - Découvrir Alechinsky, observer ses œuvres. - Réfléchir à l'interaction entre le cadre et l'image. - Découvrir une technique (brosse à pochoir). <u>Référence culturelle</u> : <i>Central Park de Pierre Alechinsky</i></p>

- Dessiner un portrait.
- Réaliser une harmonie de colorée à trois tons à la gouache.

Références culturelles :

« Nanas » de Niki de Saint Phalle

Le fauvisme

- *Objectifs : -Etude de l'ombre et de la lumière.
- Représenter une ombre
- Découvrir Henri Matisse.
- Découvrir le fauvisme.

Références culturelles :

Icare de Henri Matisse

mouvement.

Référence culturelle :

« L'homme qui marche » d'Alberto Giacometti

L'art contemporain (2) :

- *Objectifs : - Découvrir Benjamin Saulnier Blache.
- Travailler sur les expression du visage en liaison avec la BD.
- Réaliser un trombinoscope.

Référence culturelle :

« Jambon and co » Benjamin Saulnier Blache

Œuvres

cinématographiques :

- La guerre du feu de J.J Annaud

- *Objectifs : - Découvrir une œuvre cinématographique.

L'Op Art :

*Objectifs :

- Découvrir l'Op Art.
- Découvrir Vasarely.
- Utilisation d'instruments géométriques.
- Création d'une illusion d'optique.

Référence culturelle : œuvres de Victor Vasarely



Architecture préhistorique : les mégalithes

- *Objectifs : - Rechercher différentes organisation possibles.

- Dessiner en négatif.
- Jouer avec les contrastes.

Références culturelles :

Menhir de Carnac, Cercle de Stonehenge

Le pointillisme :

- *Objectifs : - Découvrir le pointillisme.

- Découvrir Georges Seurat.
- Découvrir une technique.

Références culturelles :

œuvres de Georges Seurat

Le surréalisme :

- *Objectifs : - Découvrir le surréalisme.

- Découvrir François Boucheix.
- Réaliser un motif décoratif en utilisant des formes géométriques.

- Organiser l'espace.

Référence culturelle : François Boucheix, Les deux coqs

Le Land Art :

- *Objectifs : -Découvrir le Land Art.

- Réaliser une œuvre éphémère.

Références culturelles :

Nils Udo, Richard Long

Œuvres

cinématographiques :

- Ben Hur de William Wyler

- *Objectifs : - Découvrir une œuvre cinématographique.



Architecture antique dans la Gaule romaine

- *Objectifs : - Découvrir le patrimoine local.

- Identifier et mémoriser quelques traces du processus de romanisation (arènes, aqueducs...)

Références culturelles :

Villa gallo-romaine, Arles/Nîmes, Arc de triomphe, arènes de Saintes, fouilles de Jonzac

