

Nom, prénom :	Date de naissance :
---------------	---------------------

Année scolaire					
Classe de référence					

Une couleur par année scolaire. Les compétences acquises sont coloriées de la couleur choisie pour l'année. Le document est enrichi, complété tout au long de la scolarisation en ULIS-école.

NIVEAU CYCLE 1

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Utiliser les nombres.

Estimer des quantités (beaucoup, peu) et les comparer par estimation visuelle.
Dénombrer de petites quantités (1 à 3)
Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une collection donnée visible et proche (1 à 3)
Associer différentes représentations des nombres (1 à 3)
Reconnaître globalement de petites quantités (jusqu'à 3)
Dénombrer des petites quantités (1 à 5)
Mémoriser une quantité : réaliser une collection identique à un modèle éloigné.
Résoudre de petits problèmes pratiques de la vie quotidienne.
Distribuer en faisant une correspondance terme à terme.
Comparer de petites quantités (1 à 5) : plus que, moins que, autant que, en utilisant des procédures numériques ou non.
Réaliser une collection qui comporte la même quantité d'objets qu'une autre collection en utilisant des procédures numériques ou non.
Comparer des collections (jusqu'à 5)
Reconnaître, représenter et mémoriser les différentes représentations des nombres de 1 à 5
Dénombrer une quantité jusqu'à 10
Reconnaître, représenter et mémoriser les différentes représentations des nombres de 1 à 10
Comparer des quantités jusqu'à 10 par correspondance terme à terme, dénombrement ou en s'aidant de la bande numérique.
Associer nombres aux collections d'objets et aux quantités
Comparer des quantités (jusqu'à 10)
Coder à l'écrit le nombre d'objets d'une collection
S'organiser pour dénombrer plusieurs quantités.

Etudier les nombres.

S'engager dans la comptine des premiers nombres (1, 2, 3)	Augmenter une collection de 1.	Connaître la comptine numérique jusqu'à 5	Prendre conscience du lien entre l'augmentation d'un élément d'une collection et la suite orale des nombres.	Compter jusqu'à 3 en associant le geste au mot.	Compter jusqu'à 5 en associant le geste au mot.	Résoudre un problème portant sur les quantités : trouver des compléments.	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée sur une bande numérique.	Mémoriser la suite des nombres jusqu'à 10.	Résoudre un problème portant sur les quantités (partage équitable).	Résoudre des problèmes de quantité (ajouter, retirer)	Décomposer une quantité jusqu'à 10.	Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.	Ordonner les nombres de 1 à 20.	Résoudre des problèmes de quantité en anticipant le résultat d'un ajout ou d'un retrait.	Résoudre des problèmes de quantités en calculant la somme de 2 nombres.	Résoudre des problèmes de partage.	Mémoriser la suite orale des nombres jusqu'à 30.
---	--------------------------------	---	--	---	---	---	---	--	---	---	-------------------------------------	---	---------------------------------	--	---	------------------------------------	--

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

Explorer des formes.

Apparier des objets selon leur forme, mémoriser la forme d'un objet, percevoir sa forme par le toucher.	Différencier des solides géométriques.	Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces.	Reconnaître les formes géométriques.	Reproduire des assemblages de formes simples à partir ou non d'un modèle.	Différencier des objets en fonction des caractéristiques liées à leur forme.	Identifier et nommer des formes simples : cercle, carré, triangle.	Utiliser un instrument pour reproduire des figures (règle).	Reconnaître, classer et nommer des formes simples, repérer certaines propriétés.
---	--	--	--------------------------------------	---	--	--	---	--

Explorer des grandeurs

Ranger des objets selon leur taille.	Comparer des objets selon leur contenance.	Comparer et ranger des objets selon leur masse.
--------------------------------------	--	---

Explorer des suites organisées.

Réaliser des encastremets de 3 à 20 pièces.	Réaliser des puzzles (2 pièces, 4 pièces, 6 pièces, et plus).	Reproduire une suite d'objets.	Poursuivre et produire un algorithme simple.	Reproduire un algorithme complexe.	Reproduire un assemblage de solides.	Reproduire un assemblage de formes complexes.	Réaliser un pavage avec des formes différentes.
---	---	--------------------------------	--	------------------------------------	--------------------------------------	---	---

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral													
Oser entrer en communication													
Communiquer avec les adultes et les autres enfants de l'école.	Prendre la parole en petit groupe.	Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre	Nommer les enfants du dispositif et quelques enfants de la classe de référence.	Faire une phrase courte et correcte	Evoquer des événements familiaux	Participer à un échange collectif en restant dans le propos de l'échange.	Evoquer quelques moments de la vie de classe.	Dire ou chanter des comptines, des poésies, des chants...	Ecouter et savoir attendre son tour de parole.	Se justifier	Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible et intelligible en respectant l'articulation		
Comprendre et apprendre													
Ecouter, comprendre et reformuler une consigne simple	Répondre à des questions simples sur un texte écouté	Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade.	Poser des questions	Expliquer le travail fait en classe en reformulant la consigne	Expliquer son travail à quelqu'un	Identifier les personnages principaux d'un album et le commenter avec ses propres mots en s'appuyant sur les illustrations.	Raconter un événement vécu collectivement ou individuellement en se faisant comprendre	Etablir la chronologie d'une histoire simple	Ecouter en silence une histoire et reformuler quelques éléments à partir d'illustrations	Utiliser le pronom « je » pour parler de soi	Comprendre un conte, un album raconté et/ou lu régulièrement par l'adulte.	Comprendre une règle du jeu, une recette...	Faire part de ses impressions, de ses sentiments et les exprimer
Echanger et réfléchir avec les autres													
Evoquer un événement vécu à l'aide de photos	Raconter ce que l'on a fait dans le dispositif, en inclusion (événements vécus).	Reformuler une consigne avec ses propres mots.	Décrire une image	Raconter une histoire lue en classe.	Faire des hypothèses à partir de la couverture d'un livre	Restituer la trame narrative d'une histoire connue avec ou sans support visuel							
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique													
Ecouter et dire des comptines avec des rimes.	Dire des comptines avec des rimes ou sons qui reviennent régulièrement.	Découvrir les mots	Découvrir les syllabes.	Etudier les syllabes au sein d'un mot	Manipuler et jouer avec les syllabes	Découvrir les rimes	Découvrir les attaques	Découvrir les phonèmes-voyelles	Découvrir les phonèmes-consonnes	Manipuler et jouer avec les phonèmes			
L'écrit													
Ecouter de l'écrit et comprendre													

S'initier oralement à la langue écrite en écoutant des histoires lues.	Ecouter une histoire en silence et attendre la fin de l'histoire pour intervenir.	Repérer et nommer les personnages principaux d'une histoire	Ecouter une histoire sans le support d'images.	Repérer et nommer les lieux principaux d'une histoire.	Restituer chronologiquement une histoire à partir d'images.	Interpréter une histoire entendue	Raconter une histoire à un groupe d'élèves.
--	---	---	--	--	---	-----------------------------------	---

Découvrir la fonction de l'écrit

Tenir le livre à l'endroit et tourner les pages dans le bon sens.	Observer des écrits et des situations d'écriture commentées par l'adulte.	Prendre soin de l'objet livre	Reconnaître les différents types d'écrits et avoir une première idée de leur fonction.	Fabriquer une règle du jeu	Repérer le titre et l'auteur d'un album	Repérer la 4 ^{ème} de couverture	Etablir des liens entre des livres.
---	---	-------------------------------	--	----------------------------	---	---	-------------------------------------

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Observer l'adulte écrire.	Commenter ses dessins (en dictée à l'adulte).	Solliciter l'adulte pour qu'il écrive quelques mots.	Dicter à l'adulte : raconter un événement vécu collectivement.	Dicter à l'adulte : raconter une histoire.	Réaliser une affiche	Légénder une photo	Commencer à avoir recours à des stratégies pour écrire des nouveaux mots.	Associer l'écrit à l'oral : pouvoir dire où sont les mots successifs d'une phrase écrite après lecture par l'adulte.
---------------------------	---	--	--	--	----------------------	--------------------	---	--

Découvrir le principe alphabétique

Reconnaître l'initiale de son prénom	Reconnaître son prénom en majuscule	Reconstituer son prénom avec des lettres mobiles (capitales) à partir d'un modèle.	Reconnaître un mot précis parmi d'autres mots (lettres capitales).	Nommer les lettres de son prénom	Reconnaître son prénom en script.	Nommer quelques lettres de l'alphabet en majuscules	Mettre en relation des systèmes d'écritures différents.	Ecrire son prénom et la date à l'aide du clavier.	Reconnaître son prénom en script	Connaître et nommer toutes les lettres en capitales d'imprimerie	Reconnaître son prénom en cursive	A l'occasion de sorties ou événements dans l'école : écrire un mémo pour les parents	Connaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet en script	Connaître et nommer toutes les lettres de l'alphabet en cursive
--------------------------------------	-------------------------------------	--	--	----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---	----------------------------------	--	-----------------------------------	--	--	---

Commencer à écrire tout seul

Laisser des traces
Produire librement des tracés sur des grands formats (piste graphique, bac à semoule...)
Remplir une surface limitée
Utiliser divers outils scripteurs. (Craies grasses, crayons cire, gros crayons de couleur, pastels, doigts)
Tenir correctement son outil scripteur
Suivre un tracé, un chemin
Laisser des traces avec divers outils : pinceaux, rouleaux, éponges, brosses, tampons...
Laisser des traces selon une gestuelle : caresser, frotter, tapoter, griffer...
Remplir un espace non délimité puis un espace délimité.
Adopter une posture d'écriture correcte.
Découvrir et reproduire des formes élémentaires (points, traits, lignes, ronds)
Créer un répertoire graphique des motifs et lignes rencontrées et les reproduire en variant le support, l'outil, le matériau
Tracer des lignes dans différentes directions (ondulées, brisées, verticales, horizontales, obliques, quadrillage).
Ecrire des mots avec des lettres mobiles capitales avec modèle.
Suivre des contours de formes collées.
Remplir des espaces définis (colorier proprement)
Copier des mots avec l'adulte en lettres capitales.
Ecrire son prénom en lettres capitales avec puis sans modèle.
Tracer des graphismes plus complexes (ponts, spirales, carrés, triangles, rectangles, soleil)
Tracer des boucles à l'endroit, à l'envers.
Produire des graphismes à l'intérieur d'un interligne.
Normaliser la forme des lettres dans différents interlignes.
Ecrire des mots avec des lettres mobiles avec modèle en script
Tracer les chiffres.
Commencer à copier des mots en cursive.
Ecrire son prénom en cursive avec et sans modèle.

Mathématiques

Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées / utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

Comparer par manipulation les objets (longueur, masse, contenance, durée) en utilisant le lexique (lourd, léger, haut, large...) sans unité usuelle (croisement d'objets, utilisation d'instruments de mesure type sablier)	Comparer des objets de manière indirecte (avec étalon, instruments fabriqués type réglette, gabarit...) Pas d'unité usuelle	Comparer, mesurer les durées : jours, semaine	Comparer et mesurer (longueur, masse, contenance, durées) avec unités usuelles, : g et kg sans relation entre les deux, litre, dm cm m km, durée : jours et heures, heures et minutes Monnaie : euros et centimes d'euros	Estimer : m, cm, km	Comparer et mesurer (longueur, masse, contenance, durées) avec unités usuelles : mm, tonne, cl et dl, mois année, siècle, millénaire et seconde	Estimer avec les unités : mm durée : min, heure, seconde masse : g, kg, tonne
---	---	---	---	---------------------	---	---

Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

Problèmes additifs simples avec la monnaie en euros, avec des nombres inférieurs à 12	Problèmes additifs simples avec des nombres inférieurs à 30 + déterminer le nombre d'unités dans une longueur donnée	Problèmes additifs simples avec des nombres inférieurs à 100 + déterminer le nombre d'unités dans une longueur ou une masse donnée	Problèmes additifs simples avec des euros, des cm, des kg ou des L avec des nombres inférieurs à 100	Problèmes additifs ou multiplicatifs avec des unités étudiées au CE1 avec des nombres inférieurs à 200	Problèmes additifs ou multiplicatifs avec des unités étudiées au CE1 avec des nombres inférieurs à 1000	Problèmes additifs ou multiplicatifs ou de partages avec des unités étudiées au CE2 avec des nombres inférieurs à 10000	Problèmes additifs ou multiplicatifs ou de partages dans des situations plus complexes
---	--	--	--	--	---	---	--

Nombres et calculs

Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.

Comprendre et utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour	Comprendre et utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour dénombrer,	Comparer les nombres entiers ou des décompositions jusque 30	Comprendre et utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour dénombrer, ordonner,	Comprendre et utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour dénombrer, ordonner,	Utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour dénombrer, ordonner, repérer,	Utiliser des nombres entiers ou des décompositions pour dénombrer, ordonner, repérer,
---	--	--	--	--	---	---

dénombrer, ordonner, repérer jusque 10	ordonner, repérer, jusque 30		repérer, comparer jusque 69	repérer, comparer jusque 100	comparer jusque 1 000	comparer jusqu'à 10 000	
Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.							
Jusque 10	Jusque 20	Jusque 30	Jusque 69	Jusque 100	Jusque 599	Jusque 999	Jusque 9 999
Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.							
Résoudre des problèmes additifs et soustractifs de composition de nombres jusque 10.	Résoudre des problèmes additifs et soustractifs de composition de nombres jusque 30. (Manipulation et schématisation)	Résoudre des problèmes additifs et soustractifs de composition de nombres jusque 30. Introduction des symboles « = », « + » et « - ». Introduction des doubles et moitiés	Résoudre des problèmes additifs et soustractifs de composition de nombres jusque 100. Utilisation des symboles « = », « + » et « - »	Résoudre des problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs de composition de nombres jusque 200. Utilisation des symboles « + » « - » et « x »	Résoudre des problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs de composition de nombres jusque 1000. Utilisation des symboles « + » « - » et « x »	Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations de composition de nombres jusque 10 000	Résoudre des problèmes relevant des quatre opérations de composition de nombres jusque 10 000 dans des situations complexes
Organisation et gestion de données.							
Lire un tableau à double entrée			Compléter un tableau à double entrée.		Exploiter un tableau ou un graphique, élaborer une stratégie de résolution.		
Calculer avec des nombres entiers.							
Mémoriser les décompositions des nombres jusque 5	Mémoriser les décompositions additives et multiplicatives de 10	Mémoriser des décompositions additives et multiplicatives de 100. Doubles et moitiés d'usage courant. Tables de 2 et 5	Complément à la dizaine supérieure. Tables de 3 et 4	Complément à la centaine supérieure. Tables de 6 et 8	Traiter des calculs relevant des quatre opérations. Tables de 7, 9 et apprendre à multiplier par 10	Multiplication par 100, 1000	
Calcul en ligne additif		Calcul en ligne additif à trou (lacunaire)		Calcul en ligne soustractif		Calcul en ligne multiplicatif par additions répétées	
Calcul en ligne multiplicatif mixte $5 \times 36 = 150 + 30 = 180$							
Calcul posé additif sans retenue	Calcul posé additif avec retenue	Calcul posé soustractif sans retenue (sens de l'opération)	Calcul posé soustractif avec retenue	Calcul posé multiplicatif par un chiffre	Calcul posé multiplicatif par deux chiffres		
Espace et géométrie							
Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations.							

Situer les objets par rapport à soi. Vocabulaire : gauche, droite, devant, derrière, près, loin, entre, au-dessus, au-dessous, sur, sous	Se situer par rapport à des objets, même vocabulaire	Situer les objets entre eux, par rapport à leur environnement, même vocabulaire	Représenter un espace proche : photo, maquette, schéma, en lien avec le « Questionner le monde » et l'EPS (échelle à construire pour le passage de l'espace vécu à l'espace représenté)	Se déplacer dans l'espace proche : Vocabulaire : avancer, reculer, tourner à droite à gauche, monter, descendre, (parcours oral ou écrit), en lien avec « Questionner le monde » et l'EPS	Se repérer sur un quadrillage (case et nœud, codage et décodage)	Se déplacer sur un quadrillage Coder et décoder un déplacement	
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire quelques solides.							
Reconnaître, trier et nommer un cube et une boule parmi des solides variés	Reconnaître, trier et nommer le pavé droit, la pyramide, le cône, le cylindre parmi des solides variés	Décrire des solides en utilisant le vocabulaire approprié (face, sommet, arête).	Comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié (face, sommet, arête).	Reproduire (assembler) des solides.	Fabriquer un cube à partir de patrons fournis		
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.							
Reconnaître et nommer les figures usuelles (carré, rectangle, triangle, cercle)	Décrire certaines figures (carré, rectangle, triangle) en utilisant le vocabulaire approprié (côté, sommet, angle droit)	Reproduire une figure plane sur quadrillage en utilisant la règle comme instrument de tracé (règle non graduée, outil de report de longueur : bande de papier ou de carton).	Reconnaître un angle droit à l'aide d'un gabarit dans différentes figures	Reproduire une figure plane en utilisant l'équerre et la règle graduée comme instrument de tracé	Construire un cercle en connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon avec le compas	Connaître le vocabulaire : cercle, rayon, disque et centre	Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.							
Alignement							
Utiliser la règle (non graduée) pour repérer des alignements.			Utiliser la règle (non graduée) pour produire des alignements.				
Angles droits							
Repérer des angles droits à l'aide d'un gabarit			Tracer des angles droits à l'aide d'une équerre.				
Egalité de longueur							
Reporter une longueur sur une droite déjà tracée (avec bandes de papier, pliage...)			Reporter une longueur avec une règle graduée sur une droite déjà tracée.				
Milieu							
Repérer le milieu d'un segment. (sans règle graduée, par pliage, papier quadrillé...)			Repérer le milieu d'un segment avec règle graduée.				

Symétrie						
Reconnaître qu'une figure possède un axe de symétrie par pliage ou à l'aide de papier calque.				Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné (symétrie axiale)		
Français						
Comprendre et s'exprimer à l'oral						
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.						
Messages oraux						
Conservé une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction	Identifier le type de message entendu et son propos principal	Repérer et mémoriser des informations importantes. Manifester, à bon escient, son incompréhension.	Repérer et construire l'enchaînement mental des informations	Restituer le contenu du message	Restituer le contenu du message en utilisant le vocabulaire spécifique	
Textes lus						
Conservé une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interaction	Identifier le type de message entendu et son propos principal	Repérer et mémoriser des informations importantes. Manifester, à bon escient, son incompréhension	Repérer et construire l'enchaînement mental de ces informations	Restituer le contenu du texte lu	Restituer le contenu du texte lu en utilisant le vocabulaire spécifique	
Dire pour être entendu et compris.						
Mobiliser les techniques qui font qu'on est écouté						
Oser prendre la parole en petit groupe	Oser prendre la parole en grand groupe	Adapter son volume, articulation et débit à la situation	Adapter son intonation et posture à la situation	Maîtriser toutes ces techniques lors d'une prise de parole		
Mémoriser des textes en situation de récitation et d'interprétation.						
Réciter sans faire d'erreur	Ménager des respirations	Réciter avec intonation	Interpréter avec expression	Interpréter avec expression à plusieurs		
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.						
Ecouter et respecter le tour de parole		Intervenir en restant dans le propos	Intervenir en tenant compte des propos des autres	Prendre en charge un rôle bien identifié et accepter le statut de chacun		
Adopter une distance critiques par rapport au langage produit						
Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair		Entendre les remarques faites par le maître à partir de règles établies collectivement	Entendre les remarques faites par les autres à partir de règles établies collectivement	S'autocorriger et réinvestir les remarques lors de prises de parole ultérieures		
Comprendre le fonctionnement de la langue.						
Raisonné pour résoudre des problèmes orthographiques.						
A l'oral (dét. + nom) ou à l'aide d'images Trier, classer, faire	A l'écrit (déterminant + nom) Reconnaître les marques du genre	Appliquer les marques d'accord du genre et du nombre dans le	Identifier la marque d'accord au pluriel entre le sujet et le	Appliquer la marque d'accord au pluriel entre le sujet et le	Repérer et appliquer les marques d'accord du genre et du	Repérer et appliquer d'autres formes de pluriel (- ail/-aux, -al/-

des listes de mots pour travailler les notions de masculin/féminin et singulier/pluriel.	et du nombre en utilisant des tris, des classements pour dégager une régularité (-e pour le féminin, -s pour le pluriel).	groupe nominal (déterminant + nom) dans une production d'écrits.	verbe dans une phrase simple (verbes à la 3ème personne du pluriel (-nt)).	verbe dans une phrase simple (verbes à la 3ème personne du pluriel (-nt)) dans une production d'écrits.	nombre dans le groupe nominal avec l'adjectif, placé juste avant ou après le nom.	aux...) et d'autres marques de féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice...) et les adjectifs (joyeux/joyeuse...)
Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes.						
Repérer et identifier le verbe oralement	Utiliser à l'oral l'indicatif présent pour les verbes dont l'infinitif se termine en -ER et dégager les régularités. Comprendre la construction de la forme conjuguée du verbe (radical ; terminaison).	Utiliser à l'oral et mémoriser les verbes être et avoir à l'indicatif présent. Mémoriser les marques régulières liées à des personnes (-ons, -ez, -nt).	Connaitre l'indicatif présent des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre ; et mémoriser leurs formes les plus fréquentes (3ème personne du singulier et du pluriel).	Connaitre l'imparfait et le futur des verbes dont l'infinitif se termine par -ER ; et mémoriser leurs formes les plus fréquentes (3ème personne du singulier et du pluriel).	Connaitre l'imparfait et le futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et mémoriser leurs formes les plus fréquentes (3ème personne du singulier et du pluriel). Mémoriser les verbes être et avoir à l'imparfait et le futur	Distinguer les temps simples et les temps composés
Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.						
Comprendre des mots nouveaux dans leur contexte	Comprendre des mots nouveaux en utilisant différents outils (imagiers, dictionnaires, glossaires, lexiques,)	Mobiliser des mots nouveaux en situation proposée	Mobiliser des mots nouveaux en situation spontanée			
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit						
Reconnaissance des lettres de l'alphabet dans différentes graphies et du son qu'elles produisent	Encoder, décoder des syllabes constituées de sons simples	Encoder, décoder des mots simples	Encoder, décoder des syllabes constituées de sons complexes	Encoder, décoder des mots constitués de sons complexes	Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte	Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.						
Proposer l'écriture d'un mot en se référant à ses acquis (conscience phonologique et mémoire globale)	Savoir orthographier un mot en utilisant ses outils (lié à la production d'écrit)	Savoir orthographier seul un mot souhaité	Savoir orthographier seul un mot demandé			

Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique							
<i>Identification du groupe nominal</i>							
Identification par une activité de tri et de classement		Repérage du nom dans un groupe nominal			Repérage du groupe nominal dans une phrase		
<i>Identification du verbe.</i>							
Identification par une activité de tri et de classement Verbes d'action		Repérage dans une phrase simple Verbes d'action et verbes être et avoir			Repérage dans une phrase complexe (verbes d'action, verbes être et avoir et verbes d'état)		
<i>Identification du déterminant et de l'adjectif</i>							
Identification à l'échelle du groupe nominal				Identification à l'échelle de la phrase			
<i>Identification du pronom</i>							
Identifier le pronom en position de sujet		Identifier le groupe nominal auquel se substitue le pronom			Substituer un groupe nominal sujet par un pronom		
<i>Ponctuation de fin de phrases, symboles du discours rapporté.</i>							
Majuscule, point, sens		Divers points finaux			Marques du discours rapporté		
Lire							
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée.							
Identifier et localiser les sons à l'oral	Associer lettres et sons	Lire et écrire des syllabes simples	Identifier instantanément et écrire des mots outils simples	Combiner des syllabes (lire – écrire)	Lire et écrire des syllabes complexes	Lire instantanément et écrire des mots fréquents	Lire instantanément et écrire des mots irréguliers
Comprendre un texte.							
Comprendre un message oral ou un texte simple lu par l'adulte	Identifier le type d'écrit et les objectifs de lecteur pour organiser sa lecture	Identifier les informations clés et les informations chronologiques	Identifier les informations logiques (connecteurs, substituts) et les marques morphosyntaxiques	Relier les informations clés, les informations chronologiques, les informations logiques (connecteurs, substituts) et les marques morphosyntaxiques	Mettre en relation avec ses propres connaissances, faire des inférences, formuler des hypothèses	Repérer des mots inconnus et incompris, les relire et les questionner (hypothèses, outils de la classe...)	Restituer de différentes façons (dessin, mime, à l'oral, théâtre, à l'écrit...)
Pratiquer différentes formes de lecture.							
Fréquenter et identifier différents types d'écrits		Connaître les enjeux des différents types d'écrits		Adapter sa stratégie de lecture au type d'écrit et aux enjeux de lecture (sortir de la lecture linéaire systématique)		Repérer dans les lieux de lecture (BCD, bibliothèque, environnement numérique...) les différents types de textes.	
Lire à haute voix							

Contrôler sa compréhension (texte lu par l'élève).							
Justifier sa compréhension, son interprétation en s'appuyant sur le texte.	Repérer ses difficultés liées aux informations explicites	Repérer ses difficultés liées à l'implicite	Demander de l'aide et mettre en œuvre des stratégies pour résoudre ses difficultés		Revenir sur son point de vue ou le conforter après la confrontation entre pairs		
Ecrire							
Copier de manière experte.							
Maîtriser les gestes de l'écriture cursive : posture, graphie, repérage ...	Maîtriser les correspondances entre les différentes écritures	Mettre en place des stratégies de copie : mémorisation de mots ou de groupe de mots.	Copier sans erreur une phrase qui est sur un plan horizontal.	Copier sans erreur une phrase qui est sur un plan vertical.	Vérifier/corriger sa copie	Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et la mise en page.	Utiliser le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.							
Identifier avec l'aide du maître l'enjeu du texte et le destinataire.	Produire et organiser ses idées		Produire une ou plusieurs phrases cohérentes		Produire un court texte en : - mobilisant les outils liés à l'étude de la langue, les lectures, les productions précédentes - utilisant les caractéristiques des textes		
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit							
Relire la phrase ou le texte produit pour vérifier son sens par rapport au type de texte et au destinataire	Repérer des dysfonctionnements dans le texte produit et s'engager dans sa réécriture		Enrichir le texte produit		Procéder à la révision orthographique du texte en utilisant les outils et en mobilisant ses connaissances de la langue.		

NIVEAU CYCLE 3 (CM1/CM2)

Mathématiques

Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer grandeurs géométriques avec des nombres entiers et des nombres décimaux : longueur (périmètre), aire, volume, angle / utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

Périmètre

Comparer des périmètres avec les outils (compas, gabarits, ficelles...)	Calculer le périmètre du carré.	Calculer le périmètre du carré et du rectangle en utilisant le lexique spécifique.	Comparer des périmètres avec ou sans recours à la mesure en utilisant le lexique spécifique. .	Utiliser le tableau de conversion.
---	---------------------------------	--	--	------------------------------------

Aire

Comparer des surfaces à l'aide d'un pavage.	Utiliser le pavage et le comptage pour estimer l'aire d'une surface.	Connaitre et appliquer la formule de l'aire d'un carré.	Connaitre et appliquer les formules de l'aire du carré et de celle du rectangle en utilisant le lexique spécifique.	Connaitre et appliquer les formules de l'aire du carré, de celle du rectangle et de celle du triangle rectangle en utilisant le lexique spécifique.
---	--	---	---	---

Volume

Utiliser les unités de contenance (le litre) | Utiliser les unités de contenance (le litre, ses multiples et ses sous-multiples).

Angle

Identifier des angles dans une figure géométrique.	Comparer des angles.	Reproduire un angle donné en utilisant un gabarit.	Reconnaitre qu'un angle est droit, aigu ou obtus.	Estimer et vérifier qu'un angle est droit, aigu ou obtus.
--	----------------------	--	---	---

Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs (géométriques, physiques, économiques) en utilisant des nombres entiers et des nombres décimaux.

Résoudre des problèmes de comparaisons avec recours à la mesure.	Résoudre des problèmes de comparaison sans recours à la mesure.	Résoudre des problèmes impliquant le calcul d'un périmètre.	Résoudre des problèmes impliquant le calcul d'une aire.	Résoudre des problèmes de durée en effectuant une schématisation (sans opération formalisée).	Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs en mobilisant des conversions.	Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs en mobilisant différentes unités de mesure.	Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs en mobilisant des conversions et différentes unités de mesure tout en étant guidé par l'enseignant.
--	---	---	---	---	--	---	---

Proportionnalité

Comprendre les termes tels que 2 fois plus, 3 fois plus (dans le cadre de recettes par exemple).	Comprendre et utiliser les termes tels que deux fois plus, 3 fois plus.	Identifier une situation de proportionnalité entre deux grandeurs.	Comparer distance parcourue et temps écoulé, quantité d'essence consommée et distance parcourue.				
Nombres et calculs							
Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux.							
Les grands nombres entiers.							
Lire, écrire, décomposer, placer, encadrer, ranger les nombres jusqu'à 99 999	Lire, écrire, décomposer, placer, encadrer, ranger les nombres jusqu'à 999 999	Lire, écrire, décomposer, placer, encadrer, ranger les nombres jusqu'à 999 999 999	Lire, écrire et décomposer les grands nombres.	Placer, encadrer, comparer et ranger les grands nombres.			
Les fractions simples							
Lire, écrire et représenter des fractions	Utiliser des fractions dans des situations de partage, de mesure	Repérer, placer et encadrer des fractions sur une droite graduée.	Ranger et comparer des fractions.	Connaitre les fractions décimales.	Passer de l'écriture fractionnaire aux nombres décimaux.	Connaitre les équivalences entre les fractions.	
Les nombres décimaux							
Lire, écrire et décomposer les nombres décimaux.	Placer des décimaux sur une droite graduée.	Encadrer des décimaux.	Comparer et ranger des décimaux.	Lire, écrire, arrondir et décomposer des nombres décimaux.			
Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux.							
Nombres entiers							
Additionner des entiers	Soustraire des entiers	Multiplier un entier par un nombre à un chiffre	Multiplier un entier par un nombre à plusieurs chiffres.	Connaitre les multiples et les diviseurs d'un nombre	Approcher la division	Diviser un entier par un nombre à un chiffre	Diviser un entier par un nombre à deux chiffres
Nombres décimaux							
Additionner des décimaux	Soustraire des décimaux	Multiplier des décimaux	Diviser avec un quotient décimal	Diviser un nombre décimal par un entier.			
Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul.							
Résoudre des problèmes mettant en jeu les quatre opérations : savoir choisir la bonne opération.	Résoudre des problèmes relevant des structures additives et soustractives à 1 étapes.	Résoudre des problèmes relevant des structures additives et soustractives à 2 étapes.	Résoudre des problèmes relevant des structures multiplicatives à 1 étapes.	Résoudre des problèmes relevant des structures multiplicatives à 2 étapes.	Résoudre des problèmes relevant des structures additives et soustractives à plusieurs étapes.	Résoudre des problèmes relevant des structures multiplicatives à plusieurs étapes.	
Organisation et gestion de données							

Prélever des données numériques à partir de tableaux et de diagrammes en bâtons.	Produire des tableaux, diagrammes organisant des données numériques.	Exploiter et communiquer des résultats de mesures.	Lire, exploiter et compléter les tableaux, graphiques et diagrammes en bâtons.						
Proportionnalité									
Reconnaitre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité en utilisant une procédure adaptée.	Résoudre des problèmes d'échelle, de vitesse relevant de la proportionnalité.							
Espace et géométrie									
Se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations.									
Se repérer sur un quadrillage	Coder un déplacement	Utiliser un logiciel de programmation.							
Reconnaitre, nommer, décrire, reproduire représenter, construire quelques solides et figures géométriques									
Solides									
Connaitre le vocabulaire et le codage en géométrie.	Distinguer et connaitre les solides.	Décrire les solides.	Construire des solides simples sous forme de maquette ou de dessins.	Construire des solides à partir d'un patron (prisme ou pyramide).	Construire un pavé droit à partir d'un patron réalisé par l'élève.				
Figures géométriques									
Connaitre le vocabulaire et le codage en géométrie.	Distinguer et connaitre les polygones.	Distinguer et connaitre les quadrilatères.	Tracer des quadrilatères.	Distinguer et reconnaitre les triangles.	Tracer des triangles.	Connaitre le vocabulaire du cercle.	Tracer des cercles.	Suivre un programme de construction.	Rédiger un programme de construction
Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques.									
<i>Les relations géométriques</i>									
Reconnaitre et tracer des perpendiculaires			Reconnaitre et tracer des parallèles.						
<i>La symétrie</i>									
Reconnaitre une situation de symétrie axiale			Tracer des figures par symétrie axiale.						
<i>La proportionnalité</i>									
Reproduire une figure en respectant une échelle.									
Français									
Comprendre et s'exprimer à l'oral									
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.									
<i>Messages oraux</i>									
Ecouter et reformuler les consignes.	Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit.	Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension.	Questionner afin de mieux comprendre.						
<i>Textes lus</i>									
Ecouter un texte lu et restituer les informations entendues.	Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension.	Questionner afin de mieux comprendre.							

<i>Propos</i>										
Ecouter et / ou voir un documentaire et confronter les points de vue.	Ecouter un débat et restituer les informations entendues.	Ecouter et / ou voir un exposé et confronter des points de vue.	Ecouter et / ou voir une interview et confronter des points de vue.	Ecouter et / ou voir une enquête et confronter des points de vue.	Ecouter et / ou voir un dialogue et confronter des points de vue.	Ecouter et / ou voir une émission et confronter des points de vue.	Analyser les informations entendues.	Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension.		
<i>Discours</i>										
Dire si l'on a compris ou pas après l'écoute d'un discours.		Identifier ce que l'on n'a pas compris dans un discours et demander une reformulation.		Questionner pour éclaircir un court discours, pour comprendre un mot, une expression inconnue dont on ne peut inférer le sens.		Questionner en identifiant ce qui fait obstacle à la compréhension.		Questionner afin de mieux comprendre.		
Parler en prenant en compte son auditoire										
<p>❓ pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;</p> <p>❓ pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;</p> <p>❓ pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</p>										
S'exprimer de façon correcte.		Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant la situation rapportée.			Utiliser le lexique adapté à la situation vécue ou évoquée.			Utiliser les enregistrements vidéo ou audios pour analyser et améliorer des prestations.		
<i>Pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;</i>										
Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprimé.	Commenter une œuvre (picturale ou musicale).	Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis et justifier pourquoi.	Présenter un album.	Exprimer ses sentiments (peur, plaisir, colère) et utiliser le vocabulaire adapté.	Emettre un avis personnel sur un sujet évoqué.	Exprimer des sentiments ressentis sur des sujets évoqués (lassitude, curiosité, envie) et utiliser le vocabulaire adapté.	Emettre un avis personnel et l'argumenter.	Exprimer un accord ou un désaccord, émettre un avis personnel motivé.	Présenter un travail individuel ou collectif et répondre aux questions.	
<i>Pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;</i>										
Choisir par période, deux textes en prose ou poésies et le présenter en proposant une interprétation.			Modifier une histoire entendue et partager avec les autres les modifications établies.			Inventer une histoire et la lire à voix haute.				
<i>Pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</i>										
Imaginer et présenter la mise en jeu d'un court texte théâtral.										
<i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées.</i>										

Dire si l'on est d'accord ou pas avec un avis exprimé.	Répondre à une question en restant dans le sujet du propos.	Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit.	Parler fort et de façon intelligible.	Apporter des informations complémentaires à l'intervention d'un autre si besoin.	Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers.	Décrire un objet.	Dire si l'on est d'accord avec un avis et justifier pourquoi	Participer à une conversation, un débat (exprimer son avis, son point de vue, accepter celui des autres même s'il est différent, exprimer ses sentiments, donner des informations)	Utiliser un raisonnement déductif simple (si ... alors...)	Argumenter (exposer et défendre son point de vue, établir des restrictions)	Réinvestir le vocabulaire des différents domaines disciplinaires dans son propos.	Émettre un avis personnel et l'argumenter	Réinvestir les apports des différents domaines disciplinaires en situation pour argumenter son point de vue.	Exprimer et justifier un accord, un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.
--	---	--	---------------------------------------	--	---	-------------------	--	--	--	---	---	---	--	--

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Elaborer de manière collective des règles, des critères de réussite concernant des prestations orales.	Utiliser les enregistrements audio et vidéo pour analyser et améliorer les prestations.	Utiliser et identifier les substituts pour éviter les répétitions.	Réajuster les critères de réussite concernant les prestations orales.
--	---	--	---

Comprendre le fonctionnement de la langue.

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.

Connaitre les graphies des phonèmes « on » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (nom/non, bon/bond...)	Connaitre les graphies des phonèmes « en » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (chant/champ tente/tante...)	Connaitre les graphies des phonèmes « ein » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (fin/faim...)	Connaitre les graphies des phonèmes « k » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (camp/quand...)	Connaitre les graphies des phonèmes « s » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (cent/sang/sans...)	Connaitre les graphies des phonèmes « z » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (gaze/gaz...)	Connaitre les graphies des phonèmes « g » ainsi que certains homophones contenant ce phonème	Connaitre les graphies des phonèmes « j » ainsi que certains homophones contenant ce phonème	Connaitre les graphies des phonèmes « é » ainsi que certains homophones contenant ce phonème	Connaitre les graphies des phonèmes « è » ainsi que certains homophones contenant ce phonème (plaine/pleine...)	Connaitre les graphies des phonèmes « ill » ainsi que certains homophones contenant ce phonème
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.

Utiliser le dictionnaire.

Savoir classer des mots dans l'ordre alphabétique.	Savoir utiliser les mots repères dans le cadre d'une recherche dans le dictionnaire.	Connaitre les abréviations du dictionnaire.	Utiliser le dictionnaire pour trouver une définition.	Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'orthographe d'un mot.	Utiliser avec aisance le dictionnaire.		
Observations morphologiques.							
Reconnaitre le radical dans une même famille de mots	Regrouper des mots par famille.	Trouver les intrus dans une famille.	Créer de nouveaux mots en ajoutant un suffixe.	Connaitre les suffixes permettant de passer du verbe au nom.	Utiliser les préfixes pour trouver le contraire d'un mot.	Regrouper des mots selon le sens des préfixes.	Regrouper des mots selon le sens des suffixes
Mise en réseau de mots							
Connaitre des champs lexicaux (en lien avec la lecture et l'écriture)							
Analyse du sens des mots							
Distinguer les familles de mots.	Distinguer nom générique et nom particulier	Connaitre la notion d'homonymie	Connaitre et trouver des synonymes	Distinguer sens propre et sens figuré	Connaitre la polysémie	S'aider du contexte pour comprendre le sens d'un mot.	Distinguer les différents niveaux de langage.
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.							
Marques du genre et du nombre.							
Connaitre le pluriel des noms (règles générales et mots se terminant par s, x, z, al ou).	Connaitre le genre des noms.			Connaitre le genre des adjectifs.		Connaitre le pluriel des noms se terminant par eu, eau, au, ail.	
Identification des classes de mots.							
Identifier le nom (nom propre / nom commun)	Identifier les déterminants		Identifier l'adjectif			Identifier le verbe	
Notion de GN et accord dans le GN							
Identifier le GN	Repérer le nom noyau dans le GN	Comparer les marques d'accord au sein du GN (singulier / pluriel).	Comparer les marques d'accord au sein du GN (masculin / féminin).	Manipuler le GN (réduction / expansion).		Manipuler le GN : déplacement.	
Accord du verbe avec son sujet							
Connaitre les règles qui régissent l'accord du sujet avec le verbe dans le cas où le sujet n'est pas inversé.	Connaitre les règles qui régissent l'accord du sujet avec le verbe dans le cas où le sujet est inversé.	Connaitre les règles qui régissent l'accord de l'attribut avec le sujet.	Connaitre les règles qui régissent l'accord du participe passé avec être.	Connaitre les règles qui régissent l'accord du sujet avec le verbe dans le cas où un pronom complément est placé devant le verbe.	Connaitre les règles qui régissent l'accord du sujet avec le verbe dans le cas où le sujet est plus ou moins éloigné.		
Réinvestir toutes ces notions dans le cadre de la production d'écrit.							

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.											
Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple.	Fournir l'infinitif du verbe, identifier le radical et les terminaisons.	Connaitre et mémoriser les terminaisons des verbes au présent.	Connaitre et mémoriser les terminaisons des verbes au futur.	Connaitre et mémoriser les terminaisons des verbes à l'imparfait.	Connaitre et mémoriser les terminaisons des verbes aux troisièmes personnes du passé simple.	Distinguer les temps simples des temps composés.	Connaitre et mémoriser les terminaisons des verbes au passé composé.	Distinguer participe passé et infinitif.	Découvrir l'impératif (verbes du type chanter, offrir, grandir, être, avoir, dire faire...).	Découvrir le conditionnel présent (verbes du type chanter, offrir, grandir, être, avoir, dire faire...).	Observer et identifier les temps employés, effectuer des réécritures avec changement de personnes, verbaliser les effets produits.
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.											
<i>Mettre en évidence le sujet de la phrase.</i>											
Identifier le sujet (nom propre, GN → déterminant + nom).	Identifier le sujet quand celui-ci est un pronom personnel.	Remplacer le sujet par un pronom personnel.		Identifier le sujet dans le cas où le sujet est composé d'un GN et d'un adjectif avant ou après le nom.	Identifier le sujet dans le cas où le sujet est composé d'un GN et d'un complément du nom.	Identifier le sujet dans le cas où celui-ci est composé d'un GN, d'un adjectif et d'un complément du nom.	Identifier le sujet devant, après ou loin du verbe.				
<i>Mettre en évidence le prédicat de la phrase.</i>											
Identifier le prédicat (sujet + verbe ; sujet + verbe + complément du verbe).	Identifier le complément du verbe (complément non déplaçable et non supprimable).		Identifier un attribut du sujet (dans le prédicat).			Pronominaliser le complément du verbe.					
<i>Mettre en évidence le complément de phrase (GN, groupe prépositionnel, adverbe, groupe adverbial, subordonnée).</i>											
Identifier un complément de phrase (complément déplaçable et supprimable).						Identifier ses classes grammaticales (GN / Adverbe + groupe adverbial).					
<i>Cohérence sémantique de la phrase.</i>											
Repérer l'organisation d'une phrase simple : identifier les groupes supprimables, déplaçables ou non.	Identifier les différents types de phrases en relation avec la ponctuation.	Identifier la forme négative et affirmative.	Identifier les différentes classes grammaticales.	Construire des phrases : les amplifier, les réduire.	Mémoriser et repérer les verbes d'état.	Identifier ses classes grammaticales.	Observer et analyser l'ordre des mots et des groupes syntaxiques.				
Ecrire											
Ecrire à la main de manière fluide et efficace.											
Automatisation des gestes de l'écriture cursive.											

Maitriser l'écriture des lettres (minuscules et majuscules cursives).			Ecrire des mots sous la dictée.				Ecrire des phrases sous la dictée.			
Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.										
Copier sans erreur un texte placé devant soi dans un temps limité (3 lignes)	Copier des textes en respectant le type d'écrit.	Copier un texte écrit au tableau dans un temps limité (3 lignes).	Copier un texte écrit au tableau en changeant de couleur à chaque fois que l'élève lève la tête.	Copier un texte écrit au verso de la page dans un temps limité.	Copier sans erreurs un texte placé devant soi (5 lignes).	Copier un texte écrit au tableau dans un temps limité (5 lignes).	Copier un texte écrit au tableau dans un temps limité (10 lignes).			
Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.										
Ecrire une phrase en faisant varier la police, mettre en gras, souligner.	Ecrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, ponctuation...).		Ecrire un texte en modifiant la mise en page.	Copier un texte dans un temps limité.		Comprendre et utiliser le correcteur orthographique.				
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.										
Elaborer une ou des phrases réponses (résolution de problèmes, réponse à des questions de compréhension...)	Rédiger un résumé.	Rédiger un compte-rendu.	Argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés.	Légender des photos.	Ecrire des hypothèses.	Ecrire un compte-rendu d'expérience.	Ecrire une fiche technique.			
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.										
Créer une fiche méthode afin d'améliorer et d'organiser sa production d'écrit.	Ecrire la fin d'une histoire courte.	Réinvestir les caractéristiques du dialogue.	Réinvestir les caractéristiques de la BD.	Réinvestir les caractéristiques de l'article du journal.	Réinvestir les caractéristiques de la poésie.	Réinvestir les caractéristiques de la lettre, du récit de vie.	Réinvestir les caractéristiques du conte.	Réinvestir les caractéristiques de la page documentaire.	Réinvestir les caractéristiques de la biographie historique.	Se servir d'une grille d'écriture pour valider son texte.
Réécrire à partir de nouvelles consignes pour faire évoluer son texte.										
Mettre à distance son texte pour l'évaluer.	Faire évoluer son texte en tenant compte des remarques de ses pairs ou de l'enseignant.		Pratique de jets successifs et /ou d'écrits de travail.		Transposer des textes.		Enrichir son texte par une recherche collective de formulations plus adéquates.			
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.										
Construire de manière collective les stratégies de révision orthographique en	Utiliser le dictionnaire, les affichages de la classe.		Travailler la cohérence de son texte.		Travailler sur la syntaxe de son texte.		Travailler sur l'organisation du texte		Travailler sur l'orthographe lexicale et syntaxique.	

vue d'une utilisation de plus en plus autonome.				propre aux genres et aux types d'écrits.	
---	--	--	--	--	--

Lire

Renforcer la fluidité de la lecture

Déchiffrer des mots inconnus	Déchiffrer la plupart des mots inconnus composés de graphèmes complexes.	Classer des mots écrits en fonction de leur graphie	Reconnaitre et identifier les mots outils fréquents, les mots usuels des activités de la classe, les mots issus du vocabulaire lié aux différentes disciplines.	Lire à haute voix un texte préparé de manière fluide et avec expression, en adaptant l'intonation au type de texte lu et en respectant la ponctuation, les liaisons et les groupes de souffle.	Témoigner que l'on comprend ce qu'on lit et que l'on sait se faire comprendre par un auditoire et l'intéresser.	Utiliser les enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.
------------------------------	--	---	---	--	---	---

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mettre en œuvre une démarche de compréhension à partir d'un texte lu ou entendu*.	Identifier le genre et ses enjeux**.	Mobiliser des connaissances lexicales et des connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.	Mettre en relation des textes et des images.	Construire les caractéristiques et les spécificités des genres littéraires et des formes associant textes et images.	Construire les notions littéraires et les premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.	Convoquer son expérience et sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.	Mettre en voix un texte après préparation.
---	--------------------------------------	---	--	--	--	---	--

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

Mettre en œuvre une démarche de compréhension*.	Expliciter des relations et des éléments de cohérence externe.	Mobiliser des connaissances lexicales.	Identifier, construire des caractéristiques et les spécificités des genres propres aux enseignements et aux disciplines.	Identifier, construire les caractéristiques et les spécificités de formes d'expression et de représentations.	Mettre en relation des informations dans le cas de documents associant plusieurs supports.	Mettre en relation le document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques, scientifiques ou techniques.
---	--	--	--	---	--	--

Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome

Justifier son interprétation ou ses réponses en s'appuyant sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.	Repérer ses difficultés et tenter de les expliquer.	Maintenir une attitude active et réflexive.	Recourir de manière spontanée à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.	Etre autonome dans le choix d'un ouvrage adapté à son niveau de lecture, selon ses goûts, ses besoins.
---	---	---	---	--

* identifier et mémoriser des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations, mettre en relation ces informations, repérer et mettre en relation des liens logiques et chronologiques, mettre en relation le texte avec ses propres connaissances, interpréter à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes ou externes (inférences).

** Mobiliser des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues et mettre en relation de manière explicite le texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.