

**Vier Gesänge**  
für vier Männerstimmen  
**Op. 17**

**2. Liebe**

(D.983A, Op. 17 No 2)

**Johann Christoph Friedrich von Schiller**

(1759-1805)

**Franz Schubert**

(1797-1828)

(Veröffentlichungsjahr: 1823)

**Andantino.**

*pp*

Tenore I.  
Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

*pp*

Tenore II.  
Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len,

*pp*

Basso I.  
Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

*pp*

Basso II.  
Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len,

5 *pp* *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, Lie-be lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

*pp* *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

*pp* *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

*pp* *cresc.*

Lie - be rauscht der Sil - berbach, lehrt ihn sanf - ter wal - len, See - le haucht sie

10

*fp* *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen - rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

*fp* *pp* *dimin.* *pp*

*fp* *pp* *dimin.* *pp*

in das Ach! Kla - gen - rei - cher Nach - ti - gal - len; Lie - be, Lie - be lis - pelt nur

*fp* *pp* *dimin.* *pp*

15

*pp* *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur in der Na - tur.

*pp* *ppp*

*pp* *ppp*

auf der Lau - te der Na - tur, in der Na - tur, Lie - be, Lie - be lis - pelt nur.

*pp* *ppp*