

Séance 1 : transposition et compréhension.

L'île aux consignes

Grand-Jean, un vieux marin, a volé le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon part avec lui à la recherche du trésor. Poursuivis par les pirates, ils arrivent néanmoins dans la mer des Caraïbes. Le garçon raconte.

La chaleur est étouffante, humide et pesante. Il règne autour de nous un calme inquiétant. On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place. Mon compagnon semble nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, s'est passée sans encombre.

Ce profond silence nous effraie. Nous approchons de terres inconnues où tout semble mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers n'arrivent pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigiles se relaient sur la hune.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. Je vois la plage s'approcher. Les pirates ont-ils pris le trésor ? Veulent-ils me laisser faire ? Que va-t-il se passer ?

L'île aux consignes de Pierre Rouanne

Compréhension : en collectif

Quels sont les personnages principaux ? Où se passe cette histoire ? Que vont faire ces hommes sur l'île ? Qui craignent-ils ?

Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ? **Un personnage** ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
- ✓ Combien y a-t-il de paragraphes ? Retrouver l'idée essentielle de chaque paragraphe. **4**
- ✓ Combien y a-t-il de phrases dans le deuxième paragraphe ? **6**
- ✓ Relever toutes les façons de désigner Grand-Jean dans le texte. **Lui - mon compagnon**
- ✓ A quel temps est ce texte ? **présent + passé composé**
- ✓ Retrouver ce que désignent les mots soulignés dans le texte. Moi : **le jeune garçon - mon compagnon** ; Grand-Jean - lui : **Grand-Jean** - nous : **jeune garçon et Grand-Jean** - où : **terres inconnues** - ils : **les pirates** - me : **jeune garçon** - Je : **jeune garçon**
- ✓ Relever les pronoms personnels sujets. **Ils - il - on - nous - je**

Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le au passé (imparfait). Ecrire les changements.

Grand-Jean, un vieux marin, **avait volé** le plan d'un trésor à un pirate. Un jeune garçon **était parti** avec le vieux loup de mer à la recherche du trésor et ils **arrivaient** dans la Mer des Caraïbes. Mais les pirates **avaient-ils abandonné** la poursuite ?

La chaleur **était** étouffante, humide et pesante. Il **régnait** autour de nous un calme inquiétant. On n'**entendait** que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi **avions pris** place. Mon compagnon **semblait** nerveux, lui aussi. Pourtant, les pirates **n'avaient pas donné** signe de vie depuis plusieurs jours. La traversée, quoique longue, **s'était passée** sans encombre.

Ce profond silence nous **effrayait**. Nous **approchions** de terres inconnues où tout **semblait** mort. Le ciel d'un bleu profond et l'eau turquoise, le sable blond et les verts palmiers **n'arrivaient** pas à égayer le paysage de cette île sinistre. Depuis le pont du navire, les marins nous **observaient** sans un mot. Par sécurité, Grand-Jean **avait maintenu** les tours de garde et les vigiles se **relayaient** sur la hune.

Machinalement, je **caressais** (j'ai caressé) la crosse de mon pistolet, comme pour m'assurer de sa présence tranquillisante. Je **voyais** la plage s'approcher. Les pirates **avaient-ils pris** le trésor ? **Voulaient-ils** me laisser faire ? Qu'**allait**-il se passer ?

Exercice d'application : en autonomie

Écris la phrase suivante en remplaçant Grand-Jean et moi par je, puis par les deux amis puis par Grand-Jean et toi, puis par Grand-Jean :

Grand-Jean et moi approchons d'une terre inconnue. *J'approchais / les deux amis approchaient / Grand-Jean et toi approchiez / Grand-Jean approchait*

Récris ce texte au présent en remplaçant je par il puis par nous :

Depuis plusieurs jours, il pleuvait. Je ne pouvais pas sortir de la maison, aussi je tournais en rond. Je lisais une page d'un livre, je regardais par la fenêtre. Je faisais des mots croisés, j'écrivais un mot puis je retournais coller mon front à la vitre. J'attendais avec impatience le retour du soleil.

Depuis plusieurs jours, il pleut. Il ne peut pas sortir de la maison, aussi il tourne en rond. Il lit une page d'un livre, il regarde par la fenêtre. Il fait des mots croisés, il écrit un mot puis il retourne coller son front à la vitre. Il attend avec impatience le retour du soleil.

Depuis plusieurs jours, il pleut. Nous ne pouvons pas sortir de la maison, aussi nous tournons en rond. Nous lisons une page d'un livre, nous regardons par la fenêtre. Nous faisons des mots croisés, Nous écrivons un mot puis nous retournons coller notre front à la vitre. Nous attendons avec impatience le retour du soleil.

Séance 2 : les phrases

Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

- ✓ Lire les phrases interrogatives. Les transformer en utilisant est-ce que (sauf la dernière).

Est-ce que les pirates ont pris le trésor ?

Est-ce qu'ils vont me laisser faire ?

- ✓ Relever la phrase négative. La transformer en phrase affirmative.

Pourtant, les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours. Pourtant les pirates ont donné signe de vie depuis plusieurs jours.

- ✓ Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués, souligner les verbes conjugués.

On n'entend que le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place.

Nous approchons de terres inconnues où tout semble mort.

Par sécurité, Grand-Jean a maintenu les tours de garde et les vigiles se relaient sur la hune.

Activités sur la phrase : en collectif

- ✓ Dans les phrases suivantes, souligner le verbe en rouge, entourer les sujets en bleu et les CC en vert :

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.

GN avec prép.

GN

GN avec prép.

A ce moment là, ce profond silence nous effraie.

GN avec prép.

GN

Les vigiles se relaient sur la hune. → Ils se relaient sur la hune.

Ajouter un CC dans la deuxième phrase. Remplacer le GN qui est sujet dans la troisième phrase par un PP.

Indiquer la nature du sujet et du CC dans les phrases 1 et 2 (GN avec ou sans préposition, adverbe).

- ✓ Récrire la phrase en remplaçant le pronom encadré par les personnes qu'il désigne :

Ce profond silence nous effraie. → Ce profond silence effraie Grand-Jean et le jeune garçon.

- ✓ Récrire la phrase suivante en mettant le groupe encadré comme sujet :

Les marins nous observent sans un mot. → Nous sommes observés par les marins sans un mot.

- ✓ Lire la phrase : La chaleur est étouffante, humide et pesante. Trouver le sujet et le verbe. Sur quel élément de la phrase le groupe encadré donne-t-il un renseignement ? Quel verbe sépare le sujet du groupe encadré ? Récrire la phrase avec l'air comme sujet. Constater les accords et le lien entre le sujet et le groupe encadré. → L'air est étouffant, humide et pesant.

- ✓ Faire de même avec : Mon compagnon semble nerveux. Remplacer ensuite par ma compagne. → Ma compagne semble nerveuse.

- ✓ Dans le dernier paragraphe, relever les verbes conjugués, donner leur infinitif et indiquer le groupe auquel ils appartiennent, entourer leur sujet. Caresse : caresser, 1 / vois : voir, 3 / ont pris : prendre, 3 / veulent : vouloir, 3 / va : aller, 3

Exercices d'application : en autonomie

Recopie les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les CC. Indique la nature des CC (GN avec ou sans préposition, adverbe) :

Les pirates n'ont pas donné signe de vie depuis plusieurs jours.
GN avec prép.

Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot.
GN avec prép. GN avec prép.

Machinalement, je caresse la crosse de mon pistolet.
Adv.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants : depuis plusieurs jours - les pirates - la traversée - trésor - est terminée - peuvent - s'emparer - maintenant - et - du

La traversée est terminée depuis plusieurs jours et maintenant les pirates peuvent s'emparer du trésor.

Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

Activités sur les mots et leur nature : en collectif

- ✓ Rechercher les GN contenant un déterminant possessif. *Mon pistolet*
- ✓ Dans les groupes de mots suivants, relever les prépositions et les ajouter à la liste : autour de nous - depuis le pont du navire - par sécurité
- ✓ Sous chaque GN, écrire N (nom), D (déterminant), A (adjectif), CN (complément du nom), Prop. R (proposition relative) :

Le bruit des rames - des terres inconnues où tout semble mort - la crosse de mon pistolet - sa présence tranquillisante

- ✓ Rechercher dans le texte les GN avec propositions relatives.

le bruit des rames du petit canot où Grand-Jean et moi avons pris place.
terres inconnues où tout semble mort.

- ✓ Relever les verbes à l'infinitif. *M'assurer - s'approcher - laisser - faire - passer*

Vocabulaire : en collectif

- ✓ Dans les adjectifs suivants, entourer le préfixe : inconnue - invisible - imprudent - imprévisible - inactif - inexact - incorrect - improbable - imbuvable
- ✓ Montrer qu'il marque la négation et sert à former des mots contraires. Trouver ces mots.
- ✓ Ecrire 3 phrases dans lesquelles le mot tour aura un sens différent.

Exercices d'application : en autonomie

Dans les GN suivants, écris N sous les noms principaux et indique les déterminants, les adjectifs, les CN et les propositions relatives :

Un calme inquiétant - les rames du petit canot - le ciel d'un bleu profond - l'eau turquoise - l'île où ils arrivent -
le silence qui les effraye - le pont du navire
CN CN Prop. R Prop. R CN

Classe les GN suivants dans le tableau puis récris-les en changeant le nombre du nom principal :

Le bruit des rames - plusieurs jours - l'eau turquoise - le sable blond - les verts palmiers - cette sinistre île - les tours de garde - les terres inconnues où tout semble mort

	masculin	Féminin
Singulier	Le bruit des rames - le sable blond	l'eau turquoise - cette sinistre île
pluriel	plusieurs jours - les verts palmiers - les tours de garde	les terres inconnues où tout semble mort

Pour chaque GN, écris N sous le nom principal puis indique s'il est complété par un CN ou une proposition relative :

La **mère** de mon amie - la **voiture** qui se gare sur le parking - le **film** que tu as beaucoup aimé -

la **ceinture** de sécurité - une **file** de voitures - la **filie** dont je partage la chambre

Séance 4 : Production d'écrit

Imagine que les pirates attendent dans l'île et observent la scène. Ecris à l'**imparfait** ce qu'ils préparent pour accueillir Grand-Jean et le jeune garçon. Pense à enrichir les GN avec des adjectifs, des compléments du nom - des propositions relatives et les phrases avec des compléments circonstanciels. Commence par : Pendant ce temps, les pirates, sur l'île...