

QU'EST-CE QUE LA FETE ?

La fête est avant tout une tradition ; elle se répète d'année en année en intégrant des éléments nouveaux de modernité : elle s'adapte. C'est la plupart du temps un groupe social tout entier qui s'exprime, souvent de manière inhabituelle, en renversant certaines règles. Quand la fête est réussie, on peut dire avec le langage d'aujourd'hui : "on s'est éclaté !".

La fête a sa place, particulièrement en maternelle où elle assure la cohésion du groupe. L'école, à cette occasion, se doit de transmettre la tradition populaire et d'en faire découvrir d'autres, de souligner les différences pour développer la tolérance.

A Noël, les enfants sont au centre de la fête avec le Père Noël ; profitons de cette période pour aiguïser le sens de la solidarité et du partage et à ce moment la fête prendra son vrai sens : celui de l'amitié.

Quelques nouveautés dignes d'intérêt

L'agenda du Père Noël	Albin Michel
La lettre du Père Noël	Ecole des loisirs
Petit ours brun aime Noël	Bayard
Le Noël de petit ours (livre à volets)	Nathan
Le Père Noël des Sables	Magnard Jeunesse
Noël Baobab	Père Castor
Cher Père Noël	Pastel
Le visiteur de Noël	Foliot Cadet
L'art pour les petits : Noël	Gallimard Jeunesse
Noël des tout-petits (livre d'activités)	Casterman
Le livre de Noël : décors, cadeaux, recettes	Dessain et Tolra
Poésies, comptines, chansons (livre cassette)	folio benjamin

Les incontournables

MICHKA	Marie Colmont - Fedor Rojankovski	Le père Castor - Flammarion
LUC, AHMED ET SAINT NICOLAS	Wolfgang Bittner - Ursula Kirchberg	Nord-Sud
LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES	H. C. Andersen - G. Lemoine	Foliot Cadet - Gallimard
UN NOEL PLEIN D'IDEES	Fleurus idées	éditions Fleurus
JOYEUX NOEL	Anne Sylvestre - cassette ou CD	EPM Musique
L'ETRANGE NOEL DE MISTER JACK	Tim Burton	Disney
LE LOUP NOEL	Michel Gay	Ecole des loisirs

EXPLOITATION D'UN ALBUM

ON EST LÀ, PERE NOEL !

Kazuo Iwamura

Ecole des loisirs - sept 98

Grenouillette et Grenouillot attendent impatiemment le Père Noël. Ils l'aperçoivent dans les galeries souterraines et le suivent. Ils reconnaissent la taupe qui "fait" le Père Noël. La première visite sera pour le crapaud, puis le lézard, les asticots, le serpent, la tortue, les oursons... Chaque visite est ponctuée d'un "et nous alors !" de la part des grenouilles, suivie de "mais ce n'est pas le chemin pour aller chez nous !". Le Père Noël se rendra finalement chez les deux héroïnes qui feront mine de dormir.

Beau graphisme. Texte simple avec phrases récurrentes .

1 - Recherche documentaire : les animaux dans leur milieu de vie :

- ☞ Trouver dans la BCD des livres dont la couverture représente un animal de l'histoire racontée (représentation graphique ou photographie)
- ☞ Proposer un tri en plaçant un ou deux intrus
- ☞ Etablir des fiches d'identification pour chaque animal (poils, plumes, écailles, 4 pattes, 2 pattes...) pour en avoir une meilleure connaissance.
- ☞ Isoler par photocopie les représentations d'animaux ; les regrouper entre semblables.

La grenouille (Gros plan sur la nature) chez Chanteclerc

Le livre des grenouilles chez Gallimard

Les animaux parlent de leur vie chez Hachette

Histoires d'animaux : l'Ours chez Bayard

Le grand catalogue des serpents du monde chez Milan

Petit Mega des animaux chez Nathan

Le musée des animaux chez Seuil

La grenouille Sc. Nat. (cycles 1 et 2) vidéo chez Nathan

2 - Création d'un jeu de cartes en réduisant ces représentations :

- ☞ But du jeu : rassembler le plus possible d'images du même animal ;
élargissement de la représentation : un ours brun dessiné, un ours brun en photo, un ours blanc, un ourson, une peinture d'ours...)
- ☞ Possibilité de créer un memory en doublant les cartes

3 - Recherche des animaux qui vivent sous la terre, consultation de :

- ☞ "Ça grouille sous terre" de M. Ohno et T. Matsuoka - Ecole des loisirs
- ☞ "Habitants des terriers" (la vie secrète des animaux sous terre) - R. Orr Gallimard Jeunesse (Livre documentaire de grand format, à volets)
- ☞ "Le ver de terre, ami du jardinier" - Milan
- ☞ "La fourmi (cycle de vie) - Bias
- ☞ "La taupe" - La Hulotte (n°68-69)
- ☞ "Qui suis-je ? Un lézard" - Gallimard

4 - Livres trouvés sur ce thème par les enfants mis à disposition : lecture libre

NOTRE CHOUCHOU

CHER BONHOMME DE NEIGE...

Gerda Marie Scheidl - Jozef Wilkon
Editions Nord - Sud

"Pauvre bonhomme de neige, je te plains. Dommage que tu sois fait de neige... Parce qu'en étant fait de neige, tu ne trouveras de fleurs nulle part." Le bonhomme de neige dont il est question dans cet album, va cependant essayer, et il va finir par trouver des fleurs de toutes les couleurs. Mais son bonheur sera de courte durée.

Il rencontrera un lapin, un corbeau, un chat auxquels il posera la même question : "Est-ce que c'est une fleur ?" à propos d'un trognon de chou, d'un sapin, d'un lampadaire. Ils lui répondront "Pauvre bonhomme de neige..." jusqu'au moment où il découvrira une serre remplie de fleurs, mais chauffée... Le bonhomme de neige sera recréé par des enfants et retrouvera son sourire, le cœur plein de souvenirs.

Aide au fonctionnement

Pour aménager un coin écoute dans la BCD, nous avons sélectionné une petite bibliothèque sonore composée d'une valise comprenant 8 casques stéréo indépendants aux normes CD, munis d'un câble d'1 mètre 50 ; le tout se branche sur un appareil (mono-stéréo) quel que soit le type de fiche.

Références : SEDRAP ou CELDA ou NATHAN

Site Web

Le site proposé par le CNDP et le Ministère de l'Education Nationale nous semble fort intéressant... à condition qu'il soit mis à jour régulièrement. Nous vous recommandons dans la rubrique "pédagogie de la lecture à l'école" : 1001 livres, base de ressources sur la littérature de jeunesse. Son adresse : <http://www.cndp.fr/>

Notre prochain thème

Nous vous proposons, à l'occasion de l'exposition GOYA, au Musée des Beaux Arts de Lille, un "Relais BCD" sur l'Art à l'école maternelle.

Qu'en est-il ?

En 1992, le Ministère prévoyait déjà la généralisation des BCD. Rappelons qu'une circulaire ministérielle de juin 1994 redéfinit la BCD et ses finalités : lieu central de lecture, lieu d'information multimédia, lieu de recherche documentaire, travail en équipe, partenariat avec les collectivités territoriales et les bibliothèques, et ouverture sur le quartier.

EN NOVEMBRE 1997, UN NOUVEAU PLAN NATIONAL DE DEVELOPPEMENT DES BCD EST LANCE POUR SOUTENIR DANS UN PREMIER TEMPS, 17 DEPARTEMENTS PAR DES MOYENS EXCEPTIONNELS. TOUT EST AINSI FAIT POUR QUE L'EQUIPEMENT DES BCD S'ACCELERE.

Qu'en pensez-vous ?

Nous attendons vos réactions et vos suggestions. Ecrivez-nous, services IAA 1er degré MR/MF
1, rue Claude Bernard - Lille
email : mv.fortier@lille.men.fr - m.rackelboom@ia59.ac-lille.fr

Nous tenons à remercier Monsieur Steenkiste du " Bateau - Livre"
(librairie spécialisée en livres de jeunesse à Lille) pour nous avoir permis de consulter sa riche documentation.