


## "Langage écrit, graphisme et écriture GS période 3"

### Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

LE67 (1)	<b>Atelier GS</b> Objectif : associer des mots en capitales et en script.	<b>"Pince-moi" (2 fois)</b> Les élèves disposent du jeu "Pince-moi". Quatre mots en script sont écrit en couleur au centre du carton. Ces même mots sont écrits en noir en capitales d'imprimerie sur les bords du carton. Le jeu consiste à placer sur chaque mot écrit en capitales une pince à linge de la couleur du même mot écrit en script. <i>Matériel : Le jeu "Pince moi", pinces à linge bleues, oranges, roses et vertes.</i>
LE67 (2)	<b>Atelier GS</b> Objectif : associer des mots en capitales et en script. <i>Compétence carnet de suivi : associer les lettres dans les 3 écritures : capitales, script et cursive.</i>	<b>"La couleur de la pince"</b> Distribuer aux élèves le document "La couleur de la pince". Leur lire la consigne et leur demander de la formuler pour s'assurer qu'elle est comprise. Les laisser réaliser l'activité en autonomie. <i>Matériel : la fiche élève "La couleur de la pince"</i>
LE68	<b>Regroupement GS</b> Objectif : tracer des ponts dans différentes directions.	<b>Observations d'images.</b> Afficher la reproduction du Pont de Fukagama de HOKUSAI et la photographie du pont en pierre. Laisser les élèves les décrire et s'exprimer librement. Leur faire remarquer le point commun entre les 2 images. Les amener à nommer le mot PONT et à le définir. Faire appel au vécu en demandant s'ils en ont déjà vu. Afficher ensuite la photographie des panneaux en mosaïque. Les laisser s'exprimer et les amener à remarquer qu'elle est composée de ponts tracés dans différentes directions. <i>Matériel : Pont de Fukagama de HOKUSAI et photographie d'un pont ; photographies des panneaux en mosaïque de Piero D'Orazio.</i>
LE69	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des ponts dans différentes directions. 	<b>Tracer des ponts dans différentes directions.</b> Tracer sur la feuille A5 deux lignes horizontales pour diviser la feuille en 3 parties (à 8cm et à 13cm du bas de la feuille) Demander aux élèves de tracer des ponts à la palette en alternant les couleurs dans les parties hautes et basses de la feuille. Au feutre fin, les élèves tracent ensuite des ponts sur les bords de la feuille. Chaque pont est doublé à l'aide de la palette ou d'un pastel gras. <i>Matériel : feuille cartonné A5 (une par élève), un crayon de bois, feutres fins, palette peinture, pinceau fin, un pot d'eau.</i>
LE70	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des ponts en miniaturisant le geste et copier un groupe de mots. 	<b>Tracer des ponts dans différentes directions.</b> Donner à chaque élève sa production, lui demander de tracer de petits ponts avec les feutres dans différentes directions dans la partie du milieu blanche de la feuille. Les ponts peuvent se toucher. Les élèves copient ensuite les mots C'EST CARNAVAL au centre avec un feutre noir. <i>Différenciation : en capitales pour certains, en cursives pour ceux qui en sont capables (la copie de la phrase se fait d'abord sur l'ardoise).</i> <i>Matériel : feuille réalisée en LE69</i>
LE71	<b>Regroupement GS</b> Objectif : reconnaître son prénom en cursive.	<b>Discrimination.</b> Donner à chaque élève une étiquette-prénom en cursive qui n'est pas forcément la sienne. Laisser les élèves s'exprimer sur la nature de ce qui est écrit sur ces étiquettes. Réaliser une mise en commun et expliquer qu'il s'agit des prénoms en cursive. Ramasser les étiquettes, les poser au sol et demander à chaque élève de venir retrouver son prénom en commençant par ceux qui les connaissent. Valider le choix en retournant l'étiquette. <i>Matériel : nouvelles étiquettes prénoms en cursive (sauf une).</i>
LE72	<b>Atelier GS</b> Objectif : reconstituer son prénom en cursive. 	<b>Réaliser une nouvelle étiquette porte-manteau.</b> Placer les étiquettes prénoms sur la table et demander aux élèves de retrouver la leur. Leur proposer de reconstituer leur prénom à partir de lettres mobiles cursives et de les coller sur la feuille. Ils contourneront ensuite leur prénom avec des pinceaux et la gouache en alternant les 4 couleurs proposées. <i>Matériel : étiquettes prénoms en cursive, lettres mobiles cursives à coller, colle, pinceaux fins, gouache (bleu clair, violet, rose, vert clair), feuille blanche 6cm x 12cm par élève</i>
LE73	<b>Regroupement GS</b> Objectif : reconstituer l'alphabet en cursive.	<b>JE REFLECHIS</b> Chanter la chanson de l'alphabet ensemble. Placer les lettres cursives au sol. Laisser les élèves s'exprimer. Leur proposer de placer les lettres sous les lettres en capitales. Donner à chaque élève son étiquette prénom en cursive. Commencer par nommer la lettre A. Leur demander d'essayer de la retrouver sur le tapis. Si personne ne la reconnaît, leur conseiller de regarder l'étiquette d'un enfant qui a un A dans son prénom. <i>Matériel : cartes lettres en capitales ; cartes lettres minuscules cursives ; étiquettes prénoms</i>
LE74	<b>Atelier GS</b> Objectif : reconnaître et nommer les lettres en cursif. 	<b>Je connais l'alphabet en cursive.</b> Les élèves sont par groupes de 2. Chaque binôme dispose d'un poster A4 de l'alphabet en cursive. Nommer une lettre en commençant par des lettres faciles à reconnaître : i, l, o, u, c, d... Les élèves la montrent après s'être concertés au sein des groupes. Dans un second temps, les élèves nomment à tour de rôle une lettre qu'ils connaissent sur le poster et placent un jeton dessus. Le but est de reconnaître un maximum de lettres en cursive. <i>Matériel : un poster A4 de l'alphabet en cursive par binôme ; des jetons de couleurs.</i>
LE75	<b>Regroupement GS</b> Objectif : Mettre en évidence les lettres rondes.	<b>Observer</b> Rappeler aux élèves un des graphismes étudiés : le rond. Afficher le poster de l'alphabet en cursive. Les laisser s'exprimer puis leur demander d'identifier des lettres contenant des ronds et de venir les montrer au tableau. Leur expliquer que seules les lettres sans boucle sont retenues. Leur demander de nommer ces lettres, s'ils les connaissent. Donner à chaque élève son étiquette en cursive. Ecrire les lettres sélectionnées au tableau et les nommer. Leur demander si des prénoms contiennent ces lettres. Afficher sous chacune d'elle les prénoms qui les contiennent. <i>Matériel : étiquettes prénoms en cursive ; le poster de l'alphabet en cursive, un feutre d'ardoise.</i>
LE76	<b>Atelier GS</b>	<b>Ecrire les lettres rondes.</b>

	<p>Objectif : apprendre à écrire les lettres rondes.</p>	<p>Pour commencer, proposer aux élèves de s'échauffer les doigts. Leur expliquer qu'ils vont apprendre à écrire les lettres rondes. Donner à chaque élève les lettres à suivre (a, d, c, q, g). Leur demander de les nommer. Indiquer que le point vert sur les lettres constitue le point de départ de l'outil et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche et tracer la lettre. Les laisser expérimenter, puis montrer au tableau comment écrire une des lettres. Leur demander de reproduire le tracé sur leur lettre à suivre. Procéder de la même manière avec toutes les lettres rondes. Lorsque le sens est respecté, leur donner la semoule, avec l'index, ils s'entraînent à tracer chaque lettre ronde. En cas d'erreur, on secoue la barquette et on recommence. Donner ensuite une ardoise à chaque élève et un feutre d'ardoise. Ecrire la lettre c au tableau en verbalisant le tracé : <i>je commence à droite et je tourne vers la gauche</i>. Les inviter à tracer la lettre plusieurs fois sur leur support. Procéder de même pour chaque lettre.</p> <p>Matériel : Tableau, les cartes des lettres c, a, d, q, o plastifiées, le poster de l'alphabet en cursive, feutres ardoises, ardoises.</p>
LE77	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : s'entraîner à écrire les lettres rondes.</p> 	<p><b>S'entraîner à écrire les lettres rondes.</b> Amener les élèves à se rappeler de la séance précédente. Donner à chacun les 5 lettres à suivre c, d, a, q, o et leur demander de repasser sur chacune avec leur index. Distribuer ensuite des disques de couleur qu'ils collent sur la feuille A3. Ils écrivent alors plusieurs fois la même lettre ronde avec un feutre fin. Ecrire en capitales "LES LETTRES RONDES"</p> <p>Matériel : les lettres à suivre c, d, a, q, o ; une feuille A3 par élève ; des disques colorés de taille différentes, des feutres fins, de la colle.</p>
LE78	<p><b>Regroupement GS</b> Objectif : Identifier des ponts sur des photographies.</p>	<p><b>Observation</b> Afficher la photographie de l'aqueduc. Laisser les élèves s'exprimer librement puis les guider afin qu'ils se concentrent sur les formes. Leur demander de nommer les objets photographiés et de donner le nom du graphisme identifié : le pont. Les amener à remarquer que les ponts ne sont pas isolés, mais enchaînés, collés les uns aux autres. Terminer la séance en demandant aux élèves de tracer des ponts en l'air avec leur index.</p> <p>Matériel : photographies de l'aqueduc.</p>
LE79	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des ponts enchaînés à l'endroit sans inducteur.</p> 	<p><b>Tracer des ponts à l'endroit.</b> Donner à chaque élève une feuille A4 et l'orienter en portrait. Leur demander de tracer une ligne horizontale d'un bout à l'autre de la feuille avec la gouache et un gros pinceau. Ils gravent alors des ponts enchaînés sur la peinture fraîche avec un cure-dent, le dos d'un pinceau ou un bâtonnet de bois. Ils recommencent avec une nouvelle couleur jusqu'à ce que la feuille soit pleine.</p> <p>Matériel : une blouse, une feuille blanche A4, de la gouache de différentes couleurs mélangée à du sel fin, des gros pinceaux, des cure-dents, des pinceaux fins, des bâtonnets en bois.</p>
LE80	<p><b>Regroupement GS</b> Objectif : identifier des ponts enchaînés dans une oeuvre d'art.</p>	<p><b>Observation.</b> Afficher les photographies des tuiles. Laisser les élèves s'exprimer librement puis les guider afin qu'ils se concentrent sur les formes. Leur demander de nommer les objets photographiés et de donner le nom du graphisme identifié : le pont. Les amener à remarquer que les ponts ne sont pas isolés, mais enchaînés, collés les uns aux autres. Faire observer que les ponts sont à l'envers. Terminer la séance en demandant aux élèves de tracer des ponts en l'air avec leur index.</p> <p>Matériel : photographies des tuiles.</p>
LE81	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des ponts enchaînés en miniaturisant son geste.</p>	<p><b>Tracer des ponts envers.</b> Dans un premier temps, les élèves s'entraînent à tracer des ponts à l'envers en les enchaînant sur l'ardoise. Tracer sur la feuille A4 blanche des ponts envers aux craies grasses. Proposer ensuite aux élèves un pot rempli d'encre diluée à l'eau, leur proposer de repasser sur chaque ligne avec le pinceau mouillé.</p> <p>Matériel : feuille A4 blanche par élève ; une ardoise ; woody, spray eau + chiffons ; craies grasses, un pinceau brosse + encre diluée avec de l'eau</p>
LE82	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des ponts enchaînés à l'endroit et à l'envers en miniaturisant son geste.</p> 	<p><b>Miniaturiser le geste.</b> Dans un premier temps, les élèves tracent des lignes de ponts enchaînés à l'envers et d'autres à l'endroit avec un coton-tige et du drawing gum. Dans un second temps, ils remplissent chaque ligne avec une couleur d'encre différente. Le drawing gum sera gratté quand l'encre aura séché.</p> <p>Matériel : blouse, drawing gum, coton tige, encre de couleur (4 couleurs), feuilles blanches carrées.</p>
LE83	<p><b>Regroupement GS</b> Objectif : Mettre en évidence les lettres à pointe.</p>	<p><b>Observer</b> Afficher le poster de l'alphabet en cursive. Donner aux élèves le nom de la famille des lettres recherchées : les lettres à pointe. Leur demander de rechercher quelles sont les lettres qui pourraient faire partie de cette famille. Pour les aider, dessiner une pointe au tableau. Leur expliquer que seules les lettres sans boucle seront retenues. Les lettres avec boucles seront travaillées plus tard. Entourer les lettres avec un feutre d'ardoise et leur demander de les nommer s'ils les connaissent. Leur demander si les prénoms comportent une ou plusieurs de ces lettres. Afficher sous chacune des lettres, les étiquettes prénoms qui les contiennent.</p> <p>Matériel : étiquettes prénoms en cursive ; le poster de l'alphabet en cursive, un feutre d'ardoise.</p>
LE84	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : apprendre à écrire les lettres à pointes.</p>	<p><b>Ecrire les lettres à pointes (i, u, t, p)</b> Pour commencer, proposer aux élèves de s'échauffer les doigts. Leur expliquer qu'ils vont apprendre à écrire les lettres à pointes. Donner à chaque élève les lettres à suivre (i, u, t, p). Leur demander de les nommer. Indiquer que le point vert sur les lettres constitue le point de départ de l'outil et qu'à partir de ce point, il faut suivre la flèche et tracer la lettre. Les laisser expérimenter, puis montrer au tableau comment écrire une des lettres. Leur demander de reproduire le tracé sur leur lettre à suivre. Procéder de la même manière avec toutes les lettres. Lorsque le sens est respecté, leur donner la semoule, avec l'index, ils s'entraînent à tracer chaque lettre à pointe. En cas d'erreur, on secoue la barquette et on recommence. Donner ensuite une ardoise à chaque élève et un feutre d'ardoise. Ecrire la lettre i au tableau en verbalisant le tracé : <i>je monte en pointe, je descends et je termine en arrondi</i>. Les inviter à tracer la lettre plusieurs fois sur leur support. Procéder de même pour chaque lettre.</p> <p>Matériel : Tableau, les cartes des lettres i, u, t, p plastifiées, le poster de l'alphabet en cursive, feutres ardoises, ardoises, semoule.</p>
LE85	<p><b>Atelier GS</b> Objectif : s'entraîner à écrire les lettres à pointe.</p> 	<p><b>S'entraîner à écrire les lettres à pointe.</b> Amener les élèves à se rappeler de la séance précédente. Donner à chacun les 4 lettres à suivre i, u, t, p et leur demander de repasser sur chacune avec leur index. Distribuer ensuite des carrés de couleur qu'ils collent sur la feuille A3. Ils écrivent alors plusieurs fois la même lettre à pointe avec un feutre fin. Ecrire en capitales "LES LETTRES A POINTE"</p> <p>Matériel : les lettres à suivre i, u, t, p ; une feuille A3 par élève ; des carrés colorés de taille différentes, des feutres fins, de la colle.</p>

LE86	<b>Regroupement GS</b> Objectif : Identifier des boucles dans une oeuvre d'art.	<b>Observer</b> Afficher la reproduction de l'oeuvre de Pablo PICASSO. Laisser les élèves s'exprimer librement. Les amener à remarquer que l'artiste a dessiné le personnage d'un seul geste, sans lever son outil et en traçant des boucles. <i>Matériel : reproduction de l'oeuvre de Pablo PICASSO : Le coq et l'arlequin (1918)</i>
LE87	<b>Atelier GS</b> Objectif : identifier les boucles. 	<b>"Trouver les boucles"</b> Distribuer aux élèves le matériel. Leur demander de retrouver des boucles, de les découper et de les coller sur la feuille afin de réaliser une collection de boucles. Leur proposer ensuite de retrouver les boucles dans les prénoms de la classe en cursive, de colorier les lettres qui en contiennent et de les placer sur la collection. <i>Matériel : les étiquettes prénoms en cursive ; des mots écrits en cursives avec les lettres à boucle sur des bandes de papier ; une feuille de couleur par élève, des ciseaux et de la colle.</i>
LE88 (1)	<b>Regroupement GS</b> Objectif : tracer des boucles ascendantes.	<b>Observation</b> Afficher la photographie de la chaise d'Auguste Thonet. Amener les élèves à y identifier des boucles. <i>Matériel : chaise d'Auguste Thonet.</i>
LE88 (2)	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des boucles ascendantes.	<b>"Tracer des boucles ascendantes : s'entraîner"</b> Leur expliquer qu'ils vont s'entraîner à en tracer sur l'ardoise. Pour s'aider, ils fixent un jeton avec de la patafix et tracent une boucle autour avec un woody. Les amener à verbaliser le geste : <i>je me place en bas à gauche, je monte en passant à droite du jeton, je redescends sur la gauche et je croise.</i> <i>Matériel : ardoise ; woody, patafix, jetons</i>
LE89	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des boucles ascendantes. 	<b>"Tracer des boucles ascendantes (peinture)"</b> Les élèves sont invités à tracer des boucles ascendantes avec une craie grasse noire. La seule contrainte est de partir d'un bord de la feuille pour rejoindre un autre bord. Ils peuvent bouger et changer l'orientation de la feuille pendant l'activité. Ils remplissent ensuite les différents espaces délimités avec de l'encre en prenant soin de ne pas remplir deux zones côte à côte de la même couleur. <i>Matériel : blouse, feuille blanche A4, craies grasses noires ; pinceaux fins, mélange encre diluée (violet, jaune, vert, rouge)</i>
LE90	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des boucles ascendantes en miniaturisant le geste.	<b>"Miniaturiser le geste"</b> Les élèves tracent des lignes de boucles à l'intérieur des formes. Changer de couleur à chaque forme. <i>Matériel : feuilles A4 avec formes dessus ; feutres fins de différentes couleurs.</i>
LE91	<b>Atelier GS</b> Objectif : tracer des boucles ascendantes en miniaturisant le geste. 	<b>"Tracer des boucles à l'encre"</b> PE trace sur l'assiette 6 cercles concentriques au crayon noir. Les élèves tracent des boucles ascendantes avec le crayon de bois dans les différents cercles concentriques. Leur demander d'adapter la taille de la boucle à l'espace entre les cercles. Ensuite ils repassent sur les boucles avec l'encre en changeant de couleur pour chaque cercle concentriques. <i>Matériel : assiette (une par élèves, un crayon de bois, des pinceaux fins, de l'encre.</i>
LE92	<b>Atelier GS</b> Objectif : apprendre à écrire les chiffres de 6 à 9.	<b>"Ecrire les chiffres de 6 à 9".</b> Commencer par la gym des doigts. Demander ensuite aux élèves d'écrire les chiffres 0 à 5 sur l'ardoise. Leur proposer ensuite d'écrire les chiffres de 6 à 9 sur l'ardoise. PE explique le tracé de chaque chiffre. <i>Matériel : ardoise, woody, spray eau + chiffon</i>