

Discipline « Le langage au cœur des apprentissages :
Lire avec un album : « Thème /Divers albums présentés en annexe
Niveau : MS/GS/CP/CE1

Étapes et déroulement	Compétences	Objectifs et activités
<p>1. Présentation de l'album : <i>Découvrir le nouvel album étudié</i></p> <p>2. Étude de la couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Le titre Les lettres connues ❑ L'auteur son nom, son prénom, ❑ Les couleurs la mise en page <p>L'illustration <i>Qui est représenté ? Quelles expressions ont-ils ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Émettre des hypothèses de sens <i>Que pourrait-il se passer ? quel pourrait être le titre du livre ?</i> <p>3. Prise d'indices visuels : <i>Feuilleter l'album sans rien dire</i></p> <p>4. Émettre des hypothèses de sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Confronter les différents points de vue en vérifiant la cohérence avec les illustrations, observer, commenter... (champ lexical de la découverte de Paris).</i> <p>5. Lecture de l'album :</p> <p>6. Identification des personnages</p> <p>7. Repérer l'ordre des événements</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identifier les différentes caractéristiques</i> ➤ <i>Susciter l'envie de lire, de savoir de quoi il s'agit...</i> ➤ <i>Développer le sens de l'attention, De l'observation</i> ➤ <i>Repérer des indices qui faciliteront l'entrée dans l'ouvrage...</i> ➤ <i>Exposer et justifier les indices retenus</i> <p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Élaboration mentale individuelle d'une histoire.</i> ➤ <i>Identifier des indices qui pourront servir à l'appropriation du contenu.</i> ➤ <i>Vivre ensemble : participer à un débat.</i> ➤ <i>Comprendre un récit entendu</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comparer la réalité et la représentation que l'on s'était faite.</i> ➤ <i>Accroître les champs possibles de sens.</i> ➤ <i>Repérer les personnages de l'histoire</i> ➤ <i>Les identifier et savoir ce qu'ils font</i> ➤ <i>Identifier les différents lieux et les nomme</i> ➤ <i>Comprendre le système alphabétique.r</i> ➤ <i>Être capable de repérer la chronologie d'un récit</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Distinguer l'objet livre d'un autre objet</i> ➤ <i>Prendre conscience du statut du livre</i> ➤ <i>Réaliser le puzzle de la couverture</i> ➤ <i>Être capable de retrouver le livre...</i> ➤ <i>Être capable de montrer le titre, l'auteur...</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Mettre le plus souvent possible les enfants au contact du livre et construire les premières attitudes de lecteur</i> ➤ <i>Utiliser les différentes composantes iconographiques.</i> ➤ <i>Reconnaître certains éléments pour construire du sens</i> ➤ <i>Écouter les autres, respect des règles</i> ➤ <i>Savoir se faire comprendre</i> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Être capable de répondre à des questions relatives aux lieux, actions et personnages</i> ➤ <i>Associer les étiquettes mots aux images</i> ➤ <i>Classer les images séquentielles du récit</i> ➤ <i>Écrire les noms des lieux ou des personnages avec les lettres mobiles.</i>
Ernest/PetitMalin/lecture		

<p>8. Affiner la prise d'indices 9. Interrompre l'histoire à un certain moment Que va t-il se passer ensuite ?</p> <p>10. Choisir ou créer des marionnettes pour jouer l'histoire. 11. Production d'écrits</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionner les enfants et reprendre toutes les propositions. ➤ Être capable d'anticiper.. ➤ Imaginer la suite d'un récit, d'une histoire.. ➤ Prêter sa voix à une marionnette... ➤ Prendre conscience des réalités de la langue écrite par la mise en place de projets d'écriture en liaisons avec des lectures d'albums... ➤ Inventer une histoire à la manière de l'auteur ➤ Arts visuels : récolter des images ou des photos lors de nos visites 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construire un référentiel pour la classe ➤ Se référer au lexique de classe ➤ Maths : sens logique et chronologie : ordonner des images séquentielles de la suite de l'histoire. ➤ Production d'écrit = dictée à l'adulte ➤ Écrire des mots de l'histoire, le nom des personnages ➤ Jouer l'histoire lors de l'atelier théâtre... ➤ Écrire le titre de l'histoire en lettres capitales. ➤ Écrire l'histoire des « petits malins » qui visitent Paris et faire réaliser par chaque enfant son album.
<p>Activités complémentaires habituelles :</p> <p>Langue orale : Acquérir du vocabulaire dans diverses activités de classe et en lien avec l'album étudié</p> <p>Résumer une histoire écoutée :</p> <p>Organiser logiquement son propos</p>	<p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Augmenter le champ lexical, ➤ Connaître le nom des différents lieux ou monuments, ➤ Définir un mot par l'emploi d'un synonyme ➤ Définir un mot par l'emploi de son contraire ➤ Repérer les actions essentielles du récit. ➤ Utiliser des mots de liaison exprimant une relation logique (cause, conséquence) ➤ Respecter la chronologie pour raconter 	<p><u>Activités :</u></p> <p>Trouver un synonyme pour les mots : Contents, surpris, dérapé, escalier mécanique, déposés, le garde...stupéfait,</p> <p>Trouver le contraire de : Grand, content, descendre...</p> <p>Utiliser un langage explicite pour jouer l'histoire. Comprendre « le sens figuré »</p> <p>Se faire comprendre en dehors du milieu familial, Articuler...</p>