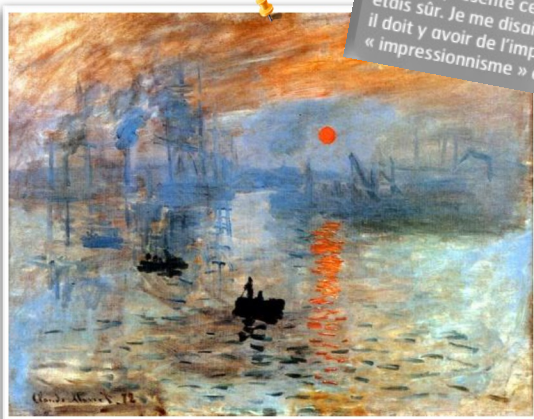


C'est à cette toile de Monet que les impressionnistes doivent leur nom. Un critique moqueur dit en la voyant : « Que représente cette toile ? Impression ! Impression, j'en étais sûr. Je me disais aussi, puisque je suis impressionné, il doit y avoir de l'impression là-dedans. » Le mot « impressionnisme » était donc né d'une moquerie.

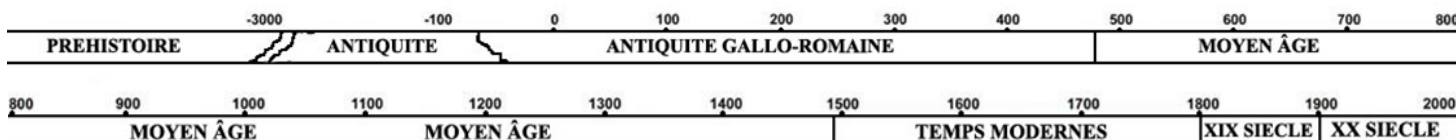
L'impressionnisme

~~~~~

Domaine :

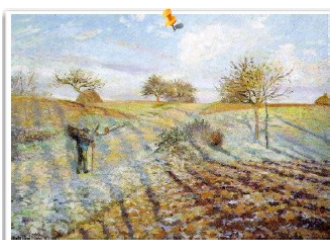


Claude Monet : Impression soleil levant - 1873



L'impressionnisme est un mouvement artistique pictural qui naît vers 1860. Les impressionnistes tentent de représenter le monde à travers les impressions, les émotions et non de représenter le réel tel que l'œil de voit. Les peintres impressionnistes utilisent d'autres techniques et se servent des touches (manière de poser la couleur avec le pinceau) et des effets de couleur comme la division des tons (juxtaposition sans mélange de couleur pour obtenir une teinte). L'invention du tube de peinture (suivie de celle du chevalet pliant) et le développement du chemin de fer vont inciter les impressionnistes à sortir de leurs ateliers pour aller peindre en plein air (sur le motif). Ils peignent en grand format des scènes de genre (scènes de vie quotidienne) : bals populaires, cafés, grands boulevards, danseuses d'Opéra, champs de courses, gares... Ils peignent vite, dans l'instant, n'hésitant pas à exécuter des séries d'un même sujet.

Les peintres impressionnistes les plus connus sont : Camille Pissarro (1830 – 1903), Claude Monet (1840 – 1926), Auguste Renoir (1841 – 1919), Paul Cézanne (1839 – 1906), Pierre Georges Seurat (1859 – 1891).

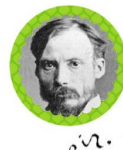


La Gèle blanche - 1873  
Nom Camille Pissarro  
Époque 1830-1903  
Nationalité Danoise  
Profession Peintre

C. Pissarro

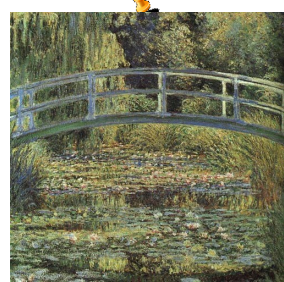


Nom Pierre Auguste Renoir  
Époque 1841-1919  
Nationalité Française  
Profession Peintre

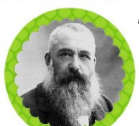


Renoir.

Un dimanche après midi sur l'île de la Grande Jatte - 1885

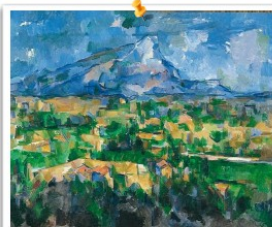


Nom Claude Monet  
Époque 1840-1926  
Nationalité Française  
Profession Peintre



Claude Monet

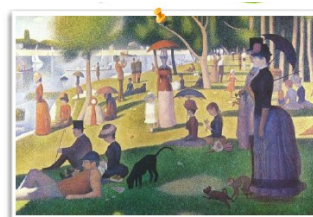
Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte 1889



La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves - 1904

Nom Paul Cézanne  
Époque 1824-1906  
Nationalité Française  
Profession Peintre

P. Cézanne



Nom Pierre Georges Seurat  
Époque 1859-1891  
Nationalité Française  
Profession Peintre



Seurat



Nom Vincent VAN GOGH  
Époque 1853-1890  
Nationalité Néerlandaise  
Profession Peintre



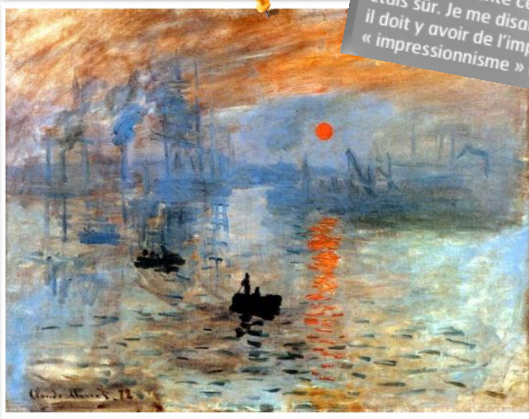


C'est à cette toile de Monet que les impressionnistes doivent leur nom. Un critique moqueur dit en la voyant : « Que représente cette toile ? Impression ! Impression, j'en étais sûr. Je me disais aussi, puisque je suis impressionné, il doit y avoir de l'impression là-dedans. » Le mot « impressionnisme » était donc né d'une moquerie.

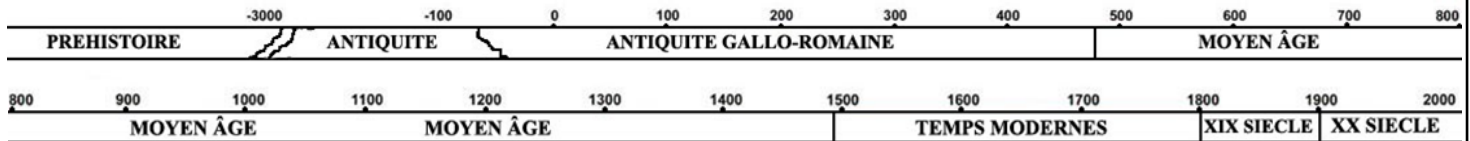
## L'impressionnisme

~~~~~

Domaine :



Claude Monet : Impression soleil levant - 1873



L'impressionnisme est un qui naît vers 1860. Les impressionnistes tentent de représenter le monde à travers les impressions, les émotions et non de représenter le réel tel que l'œil de voit. Les peintres impressionnistes utilisent d'autres techniques et se servent manière de poser la couleur avec le pinceau) et des effets de couleur comme la (juxtaposition sans mélange de couleur pour obtenir une teinte). L'invention (suivie de celle du chevalet pliant) et le vont inciter les impressionnistes à sortir de leurs ateliers pour aller (sur le motif). Ils peignent en grand format des scènes de genre (scènes de vie quotidienne) : bals populaires, cafés, grands boulevards, danseuses d'Opéra, champs de courses, gares... Ils peignent dans l'instant, n'hésitant pas à exécuter des séries d'un même sujet.

Les peintres impressionnistes les plus connus sont : Camille Pissarro (1830 – 1903), Claude Monet (1840 – 1926), Auguste Renoir (1841 – 1919), Paul Cézanne (1839 – 1906), Pierre Georges Seurat (1859 – 1891).



La Gèle blanche - 1873
Nom Camille Pissarro
Époque 1830-1903
Nationalité Danoise
Profession Peintre

C. Pissarro

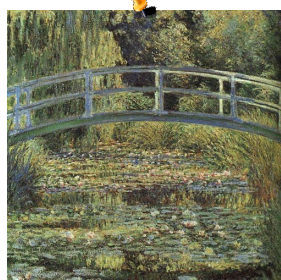


Nom Pierre Auguste Renoir
Époque 1841-1919
Nationalité Française
Profession Peintre



Renoir.

Un dimanche après midi sur l'île de la Grande Jatte - 1885

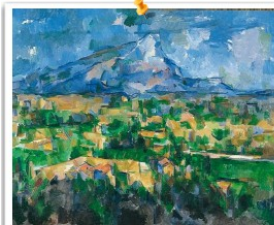


Nom Claude Monet
Époque 1840-1926
Nationalité Française
Profession Peintre



Claude Monet

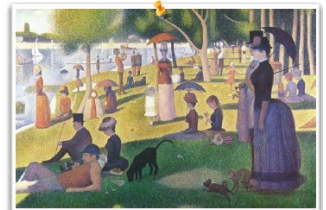
Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte 1889



La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves - 1904

Nom Paul Cézanne
Époque 1824-1906
Nationalité Française
Profession Peintre

P. Cézanne



Nom Pierre Georges Seurat
Époque 1859-1891
Nationalité Française
Profession Peintre



Seurat



Nom Vincent VAN GOGH
Époque 1853-1890
Nationalité Néerlandaise
Profession Peintre

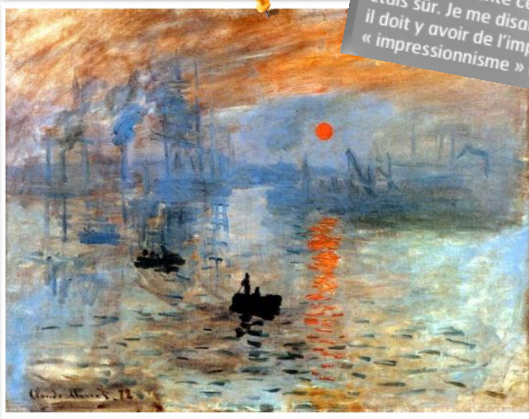


C'est à cette toile de Monet que les impressionnistes doivent leur nom. Un critique moqueur dit en la voyant : « Que représente cette toile ? Impression ! Impression, j'en étais sûr. Je me disais aussi, puisque je suis impressionné, il doit y avoir de l'impression là-dedans. » Le mot « impressionnisme » était donc né d'une moquerie.

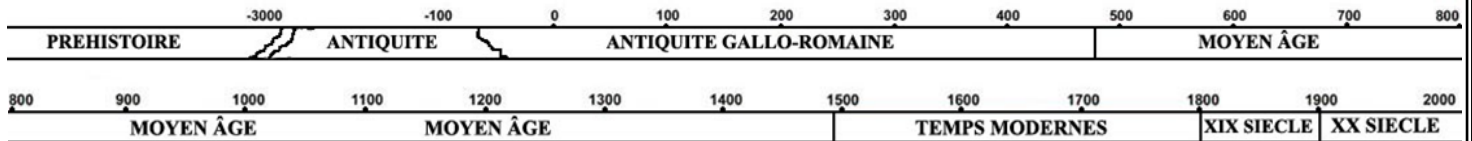
L'impressionnisme

~~~~~

Domaine :



Claude Monet : Impression soleil levant - 1873



L'impressionnisme est un ..... qui naît vers 1860. Les impressionnistes tentent de représenter le monde à travers les impressions, les émotions et non de représenter le réel tel que l'œil de voit. Les peintres impressionnistes utilisent d'autres techniques et se servent ..... manière de poser la couleur avec le pinceau) et des effets de couleur comme la ..... (juxtaposition sans mélange de couleur pour obtenir une teinte). L'invention ..... (suivie de celle du chevalet pliant) et le ..... vont inciter les impressionnistes à sortir de leurs ateliers pour aller ..... (sur le motif). Ils peignent en grand format des scènes de genre (scènes de vie quotidienne) : bals populaires, cafés, grands boulevards, danseuses d'Opéra, champs de courses, gares... Ils peignent ..... dans l'instant, n'hésitant pas à exécuter des séries d'un même sujet.

Les peintres impressionnistes les plus connus sont : Camille Pissarro (1830 – 1903), Claude Monet (1840 – 1926), Auguste Renoir (1841 – 1919), Paul Cézanne (1839 – 1906), Pierre Georges Seurat (1859 – 1891).



La Gelée blanche - 1873  
Nom Camille Pissarro  
Époque 1830-1903  
Nationalité Danoise  
Profession Peintre

C. Pissarro

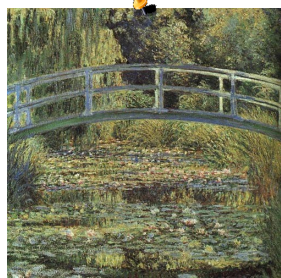


Nom Pierre Auguste Renoir  
Époque 1841-1919  
Nationalité Française  
Profession Peintre



Renoir.

Un dimanche après midi sur l'île de la Grande Jatte - 1885

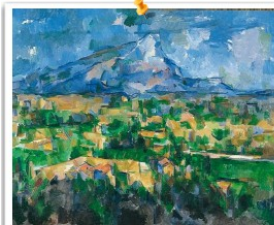


Nom Claude Monet  
Époque 1840-1926  
Nationalité Française  
Profession Peintre

Le Bassin aux nymphéas, harmonie verte 1889



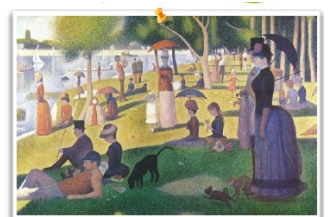
Claude Monet



La Montagne Sainte-Victoire vue des Lauves - 1904

Nom Paul Cézanne  
Époque 1824-1906  
Nationalité Française  
Profession Peintre

P. Cézanne



Nom Pierre Georges Seurat  
Époque 1859-1891  
Nationalité Française  
Profession Peintre



Seurat



Nom Vincent VAN GOGH  
Époque 1853-1890  
Nationalité Néerlandaise  
Profession Peintre

