

## Oral

### Lire à haute voix

**Lis d'abord silencieusement le texte.**

**Pour mieux lire le texte à haute voix, aide-toi des questions qui suivent.**

– Tu veux pas ralentir un peu, on n'est peut-être plus à cinq minutes.

– C'est vrai, je vais trop vite.

Après l'embranchement, où la route fait un coude en épingle à cheveux, réapparaît le murmure de la rivière. Seules quelques rangées de vigne nous séparent de l'eau et je peux sentir, nettement, l'odeur cendrée du sulfate, qui protège les feuilles de la maladie.

– En plus, tu as raison, il est sans doute déjà trop tard !

– Tu crois que c'est un garçon ou une fille ?!

– Une chance sur deux, Tom. Ça n'a pas changé.

– Moi, j'aurais bien voulu savoir.

– Savoir pour quoi ?!

– Pour s'habituer à l'idée... C'est pas pareil.

– Mais si c'est pareil.

**1** Quelle est la ponctuation utilisée ?

- a. guillemets et tirets
- b. uniquement des guillemets
- c. uniquement des tirets

**2** Par qui est prononcée la première phrase ?  
Comment peux-tu en être sûr ?

**3** Qui prononce cette phrase : « – En plus, tu as raison, il est sans doute déjà trop tard ! » ?

**4** Qui prononce la dernière réplique ?

**5** Relève la phrase prononcée par le père, dans laquelle il nomme son fils.

**6** Surligne le passage qui ne sera pas lu lors d'un dialogue oralisé.

### Prendre la parole devant le groupe

Avant de prendre la parole devant la classe, dans le cadre d'un exposé ou de la présentation d'un livre, d'un personnage, d'une sortie, voici ce que tu peux faire :

- Documente-toi sur le sujet.
- Écris ton texte soigneusement et proprement afin de te relire aisément.
- Relis plusieurs fois ton texte à voix haute. Pense à mettre le ton, à respecter la ponctuation et les liaisons.
- Tu peux relire ton texte à un membre de ta famille ou à un camarade.
- Le jour de la présentation, respire bien avant de prendre la parole.
- Ne parle pas trop vite et essaie de ne pas trop lire tes notes.
- Regarde tous tes camarades et pas seulement ton enseignant.

**7** Tu viens de lire le roman *Sur le bout des doigts* et l'extrait de *Tatie Gribouille*. Connais-tu d'autres histoires qui traitent du handicap ? Le héros était-il handicapé moteur, sensoriel ou mental ?

Choisis un livre qui met en scène un personnage handicapé et présente-le à tes camarades.

### Présenter son travail

**8** Toutes ces personnes sont aveugles.

Par groupes de 4 ou 5 élèves, choisissez l'une d'entre elles. En vous aidant d'une encyclopédie ou d'internet, recherchez sa biographie que vous présenterez ensuite à vos camarades.



Louis Braille



Ray Charles



Hélène Keller