

Prénom :

Date :

Le monstre des couleurs

va à l'école (partie I)



- Bonjour, le monstre ! Approche j'ai quelque chose à te dire....

Le monstre des couleurs devient vert de plaisir.

- Aujourd'hui, c'est ton premier jour d'école, lui chuchote la petite fille.

- L'école ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

Un endroit dangereux, plein de créatures féroces ? Un nuage magique ? Une forêt vierge pleine de dangers ? Le monstre se sent submergé par un mélange d'émotions.



- Tiens, prends ton cartable. Range à l'intérieur tout ce dont tu auras besoin.

Le monstre prépare avec soin : une lampe de poche, des bottes pour les sables mouvants, un casque, une épée laser,....

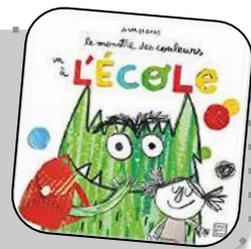
- Mais où vas-tu avec tout ce fourbi ? Un cahier de textes et un tablier pour la peinture te suffiront amplement !

Prénom :

Date :

Le monstre des couleurs

va à l'école (partie 2)



- Regarde, voilà l'école. Allez, ne t'inquiète pas, tout va bien se passer.



- Voici ta salle de classe. Mais où es-tu allé te cacher ?
Le monstre a peur.

- Viens faire la connaissance de tes camarades.



Le matin il y a leçon de musique. Le monstre aime la mélodie, il en oublie tout le reste mais il ne joue pas très juste.



Ensuite, madame Isabelle raconte une histoire. Le monstre a une passion dévorante pour les contes.

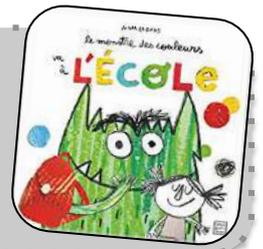
Maintenant, c'est l'heure de la récréation. Le monstre découvre la balançoire : il est ravi.

Prénom :

Date :

Le monstre des couleurs

va à l'école (partie 3)



Avant de déjeuner, il faut passer aux toilettes pour se laver les mains. Le monstre joue avec le papier toilette.

- Tu vois ? La matinée est vite passée. J'ai faim... et toi ?

Au menu de la cantine : soupe, boulettes de viande et des petits pois.



Le ventre plein, le monstre rejoint les enfants de maternelles pour faire une sieste avec eux.

- L'après-midi, nous allons au gymnase faire un peu d'exercice. C'est génial de sauter sur le monstre !



Prénom :

Date :

Le monstre des couleurs

va à l'école (partie 4)



La journée se termine par un cours de peinture. Le monstre est un modèle idéal. C'est rigolo de le peindre, il change souvent de couleur.



- Il est l'heure de se dire au revoir : on va venir nous chercher.

Le monstre soupire de bonheur.

- J'ai passé une merveilleuse journée ! Je vous aime !

Fin