

Lire, Ecrire



Période 1

Lecture (lire)

Œuvre intégrale

- Lecture suivie: « Le Mammouth et la Châtaigne », Jean-Côme NOGUES

Lecture/Compréhension (questions simples)

- Trouver des indices pour comprendre le texte
 - La Préhistoire
 - La découverte de Lascaux
- Découvrir des situations de communication
 - Extrait « Mon je-me-parle », Sandrine PERNUSH
 - Extrait « Le poil de la moustache du tigre », Muriel BLOCH

Lecture plaisir (entendue)

- « Le chat qui s'en va tout seul », Rudyard KIPLING

Rédaction (écrire)

Copie

- Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences.
- Séances de copie spécifiques (visant à améliorer la vitesse d'écriture, le soin et le nombre d'erreurs).

Rédaction

- Rédiger une lettre en respectant les caractéristiques, le vocabulaire, la présentation.
- Écrire des vers des acrostiches.

Période 2

Lecture (lire)

Œuvre intégrale

- Lecture suivie: « Indomptable Gaulois », Roger JUDENNE

Lecture/Compréhension (questions simples)

- Trouver des indices pour comprendre le texte
 - Rome
 - Les gladiateurs
- Découvrir des textes qui racontent:
 - Extrait « Mystère », Marie-Aude MURAIL

Lecture plaisir (entendue)

- « Lili et le loup », Michel CORNEC-UTUDJI

Rédaction (écrire)

Copie

- Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences.
- Séances de copie spécifiques (visant à améliorer la vitesse d'écriture, le soin et le nombre d'erreurs).

Rédaction

- Repérer la macrostructure d'une page documentaire (titre, texte, photo, schéma, légende, définition) et réaliser sa propre fiche.
- Écrire un calligramme.

Lire, Ecrire



Période 3

Lecture (lire)

Œuvre intégrale

- Lecture suivie: « Jehanne la chevalière », Muriel ZURCHER

Lecture/Compréhension (questions simples)

- Trouver des indices pour comprendre le texte

- La guerre de Cent Ans
- Jeanne d'Arc

- Découvrir des textes qui décrivent

- Extrait « L'arbre qui chante », Bernard CLAVEL

Lecture plaisir (entendue)

- Nouvelles de « C'est bien », Philippe DELERM

Rédaction (écrire)

Copie

- Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences.
- Séances de copie spécifiques (visant à améliorer la vitesse d'écriture, le soin et le nombre d'erreurs).

Rédaction

- Ecrire des poèmes à la manière de...
- Rédiger un court récit, en veillant à la cohérence, la précision (pronoms, mots de liaison relations temporelles), en évitant les répétitions.

Période 4

Lecture (lire)

Œuvre intégrale

- Lecture suivie: « Pierrot, serviteur à la cour de Louis XIV », Catherine LOIZEAU

Lecture/Compréhension (questions simples)

- Trouver des indices pour comprendre le texte

- Les grands voyages et les découvertes

- Découvrir des textes qui racontent

- Extrait « Cheval de roi », Anne-Sophie SYLVESTRE
- Extrait « Sarah la pas belle », Patricia MAC LACHLAN

Lecture plaisir (entendue)

- « Les orangers de Versailles », Annie PIETRI

Rédaction (écrire)

Copie

- Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences.
- Séances de copie spécifiques (visant à améliorer la vitesse d'écriture, le soin et le nombre d'erreurs).

Rédaction

- Rédiger un court dialogue, en veillant à la cohérence, à la précision (verbe et sujet inversés, indications de ton).
- Ecrire des poèmes à la manière de...

Lire, Ecrire



Période 5

Lecture (lire)

Œuvre intégrale

➤ Lecture suivie: « Les vagabonds de la Bastille », Odile WEULERSSE

Lecture/Compréhension (questions simples)

➤ Trouver des indices pour comprendre le texte

- La Grande Guerre
- La deuxième Guerre Mondiale
- Le débarquement

➤ Découvrir des textes qui donnent des consignes

- Extrait « Un gâteau au chocolat », Le Petit Quotidien
- Extrait « Paroles », Jacques PREVERT

Lecture plaisir (entendue)

➤ « Un voyage avec Jules Verne » (Histoires vraies)

Rédaction (écrire)

Copie

➤ Copie des poésies, des leçons d'histoire, de géographie, de sciences.

➤ Séances de copie spécifiques (visant à améliorer la vitesse d'écriture, le soin et le nombre d'erreurs).

Rédaction

➤ Écrire des poèmes à la manière de...

➤ Connaître la structure des écrits quotidiens et en produire (invitation, recette, carte postale).

➤ Compléter les bulles d'une BD en s'aidant des illustrations (CMI: créer une BD).