

BAR-LE-DUC

Aujourd'hui

Consultations pour arrêter de fumer, de 9 h à 17 h au centre hospitalier. Il est nécessaire de prendre rendez-vous au 03.29.45.88.38.



En vue

Devenir secouriste

L'association des sauveteurs secouristes meusiens organise une formation afin d'obtenir le PSC1 (prévention et secours civiques) samedi 12 avril, de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30. Contact au 06.84.38.14.18.



POMPES FUNÈRES - MARBRERIE
ROC ECLERC - BAR-LE-DUC
DES PROFESSIONNELS À VOTRE SERVICE
Parce que la vie est déjà assez chère
24, rue Bradfer - Bar-le-Duc - 03 29 78 87 87



■ Les joueurs s'affronteront sur deux journées. Photo ER

Tournoi

Championnat de France de futsal

L'Union nationale du sport scolaire de la Meuse (UNSS55) organise un championnat de France de futsal juniors/seniors aujourd'hui et demain. Onze équipes féminines et leurs douze homologues masculines sont conviés à l'événement. L'unique représentant lorrain est le lycée Pierre-de-Coubertin (Nancy), engagé en junior garçons. Le tournoi se déroulera dans quatre gymnases : gymnase de la Côte Sainte-Catherine, gymnase Bradfer, gymnase Beugnot et gymnase du lycée agricole Vilmorin. Hier, les délégations ont été

accueillies à la salle Dumas de la Côte Sainte-Catherine pour une présentation. La première journée de compétition débute aujourd'hui pour les matchs de poules, où les participants se disputeront le ballon de 8 h à 18 h. Demain, les rencontres qualificatives et la finale se joueront de 8 h à 12 h. Suivra à 15 h 30 une cérémonie protocolaire, avec remise des trophées et challenge du fair-play. La journée se terminera à 16 h avec la réception de tous les partenaires à la salle Dumas. Que le meilleur gagne !

Hugo CAPPELAERE

Œuvres recensées et exposées

À l'occasion de l'inventaire des œuvres du Musée barrois, une exposition photographique a été imaginée.

réotype en passant par les stéréographies, le regardeur pourra mieux appréhender l'évolution de la photographie.

L'histoire tout en image

Inaugurée mardi soir, une exposition temporaire consacrée à la photographie se tient au Musée barrois jusqu'au 18 mai. « Nous sommes actuellement en cours de récolement (inventaire et classement des œuvres NDLR) et c'est à cette occasion que nous avons étudié l'ensemble de nos collections. Après le récolement des œuvres peintes qui est achevé, les œuvres d'art plastique et les photographies sont actuellement en cours de classement. C'est à cette occasion que nous avons sorti une série intéressante et importante de cartes postales et de photographies », précise Étienne Guibert, attaché de conservation du patrimoine. Dans les 1.480 documents photographiques, cartes postales comprises, environ 200 vont être présentées au public. En commençant par l'évolution des techniques, de la plaque de verre au daguer-

« Nous avons notamment de beaux clichés sur les événements historiques de la ville comme la libération de Bar, une cérémonie de jumelage, dans les années 50 et les grands hommes comme Poincaré ou Houdinot. Nous avons également des intérieurs bourgeois du début du XXe siècle, des parties de campagne et de nombreuses vues de la cité », précise Marguerite Préau, chargée de gestion des collections. Les cartes postales seront présentées sous verre, les photographies encadrées sous maries-louises et les albums comme celui de l'intérieur de l'hôpital de 1913, présentés dans des vitrines. « Il est toujours difficile de montrer au public des ouvrages, alors qu'il n'est pas possible de tourner les pages. Nous allons donc, grâce au récolement, pouvoir les diffuser sur écran en boucle. Une autre partie de l'exposition, qui couvrira trois salles du musée, est réservée aux photographies d'ailleurs, notamment de



■ L'exposition en cours de montage.

l'époque du colonialisme qui peut paraître aujourd'hui exotique mais montre l'importance qu'il avait à l'époque. Le musée possède également quelques trésors comme une superbe photographie, une marine datant de 1820 de Gustave le Gray ou le portrait de Poincaré réalisé par le célèbre Félix Nadar ».

P.Na

« Regard sur une collection » sera exposé jusqu'au 18 mai au Musée barrois. Renseignements : 03.29.76.14.67.

Le récolement : une vérification

► Sur les 25.000 à 30.000 objets du fonds du musée barrois, 8.900 sont aujourd'hui récochés. « Il y a deux cas de figure. Ou l'objet a fait l'objet, lors de son entrée dans le musée, d'une fiche plus ou moins bien détaillée à l'époque ou nous n'avons que l'objet lui-même. Dans le premier cas, nous complétons les renseignements, avec notamment des prises de vues numérisées qui iront rejoindre la base de données. Son état de conservation doit être mentionné et la recherche de documents complémentaires doit être effectuée avec des relevés de dimensions... Si nous n'avons que l'objet, il faut savoir d'où il vient, à quel moment il a été acquis par le musée... Nous devons ensuite choisir s'il va apparaître comme document ou être inscrit à titre de rétrocession. Depuis quelques années, une instance scientifique la DRAC doit donner son aval pour chaque nouvelle acquisition de ce type », précise Marguerite Préau, chargée de la gestion des collections du musée.

Venez visiter notre atelier de fabrication
Jeudi 10 et vendredi 11 avril
de 9 h à 12 h
et de 13 h à 19 h

FABRICANT-POSEUR sur mesure

Fenêtre PVC | Alu
Volet roulants et battants
Portes de garage
Porte d'entrée | Portail
Clôture | Garde-corps
Isolation des combles

Offre bouquets de travaux avec crédit d'impôt à 25%
Nous nous occupons entièrement du dossier

Produits éligibles au crédit d'impôt • TVA à partir de 5,5% • Offre de financement à taux exceptionnel

LOG' ISOL 55500 SAULVAUX
SARL ETIENNE
03 29 78 35 35
Fabrication et pose de fermetures du bâtiment
www.menuiserie-logisol.com

de garde

Pharmacie : 32-37.

Médecins de garde : 0.820.33.20.20.

Centre hospitalier

Jeanne-d'Arc : 1, boulevard

d'Argonne, 03.29.45.88.88.

Centre spécialisé de Fains-

Véel : 36, route de Bar,

03.29.76.86.86.

Clinique du Parc :

53, route de Behonne,

03.29.79.58.58.

Allô maltraitance personnes

âgées/handicapées :

03.29.71.32.29

(répondeur 24 h/24).

Sos amitié 24 h/24 :

03.83.35.35.35.

Unafam : aide aux familles

des malades psychiques

(01.42.63.03.03).

GDF (sécurité dépannage) :

0.810.433.052 (tarif local).

EDF (urgence) :

0.810.333.052.

Eau (urgence) :

03.29.79.56.10.

en ville

Musique celtique

L'auditorium du Cim

accueillera **vendredi**

à 20 h 30, « Celtique duo »,

composé de Gerry

O'Connor et Gilles Le

Bigot. Un concert qui

mettra en avant le style

puissant et la virtuosité de

Gerry O'Connor,

violoniste accompagné à

la guitare, par Gilles Le

Bigot. Contact au

03.29.79.01.31.

Trail urbain**Dimanche**, l'association

multisports barrienne

(AMB) organise son

premier trail urbain des

Ducs dans

environnants, sur un

parcours de 12 km.

Départ et arrivée

sur le parking du hall

des Brasseries.

Départ unique à 10 h.

Infos et inscriptions

sur www.amb55.fr**Société Horticole**

L'assemblée générale

de la Société horticole

se tiendra **vendredi**

à 20 h 30, salle Couchot.

Randonnée pédestre

Le club de randonnée du

club alpin français de

Meuse propose une

randonnée d'environ

21 km, **dimanche**, à

Combles-en-Barrois.

Départ à 9 h, devant

l'église de Combles-en-

Barrois. Rendez-vous à la

gare de Verdun à 8 h et à

Tradition La cité des Ducs fête le carnaval, samedi, à partir de 15 h. Rendez-vous au Hall des brasseries

Ode au printemps

« COMME chaque année, l'idée vise à proposer un carnaval participatif », annonce Hugues Desaint, responsable au service Animation de la ville. En d'autres termes, pour cette désormais traditionnelle manifestation destinée à mettre l'hiver en veille et à saluer l'arrivée des beaux jours, Barisiennes et Barisiens sont invités à se déguiser et à rejoindre le joyeux cortège, dont le départ est fixé, **samedi 12 avril, à 15 h**, devant le Hall des brasseries.

Un défilé haut en couleur auquel participeront également plusieurs associations du secteur. À commencer par l'atelier Déco du Festival RenaissanceS, créateur de la fameuse famille de géants, l'une des attractions phares de la manifestation. Ainsi, pour la quatrième année consécutive, M. Barbeau et Mme Pensée défilent aux côtés de leur progéniture, Mercedes, la fille et Cthulhu, les fils. Toujours prêt à participer à

la fête, le Club canin, et son groupe costumé, se joindra également à ce show qui attire, chaque année, entre 1.500 et 2.000 personnes, ainsi que l'association du Cirque Rouages, et son collectif d'artistes-éclasseurs.

Le bonhomme Hiver, parc de l'hôtel de ville

La musique ne sera pas oubliée avec la prestation de la formation BraSiloCim Batucada qui ouvrira le cortège, alors que la Fanfare de marche de Vitry-le-François fera le défilé qui prendra fin, vers 17 h, dans le parc de l'Hôtel de Ville où le public découvrira le bûcher du bonhomme Hiver.

Sans oublier l'harmonie municipale qui, durant toute cette animation, animera le boulevard de la Rochelle enveloppé d'un soleil printanier, si l'on en croit les prévisions météo qui promettent, ce jour-là, une véritable ode au printemps !



■ Chaque année, la manifestation attire entre 1.500 et 2.000 personnes.

Photo d'archives

Théâtre L'acb présente un huis clos racontant la mort gratuite d'un « marginal » dans un supermarché de Lyon. Poignant

Pour ne pas oublier !



■ Alex Selmane fait revivre un fait divers dramatique dans un flot poignant de paroles.

DANS LA PETITE SALLE du théâtre, il règne une atmosphère particulière tout au long d'un spectacle sans décors et sans artifices mais avec un flot poignant de paroles. Pour « Ce que j'appelle l'Oubli », Alex Selmane, sur un texte de Laurent Mauvignier, raconte seul comment, en décembre 2009, dans un supermarché de Lyon, un « marginal » est tabassé à mort par quatre vigiles pour avoir pris une bière dans un rayon et l'avoir bue sur place.

Difficile de dire qui de l'auteur, du narrateur, de la victime, du bourreau, de son complice ou de l'acteur parle ici. Sûrement chacun d'entre eux et tous à la fois. Au-

delà de la description de la barbarie, le texte entraîne le spectateur dans le monde intérieur d'un homme qui ne peut se réduire à celui de victime.

« Qu'on ait pu mourir pour ça... »

Cette écriture implacable, au style puissant, est portée haut et fort sur scène. Ce récit d'un fait divers, drame de l'exclusion, fait revivre la situation dans son contexte, analyse la posture des différents protagonistes ou le déchaînement de violence depuis la première claque jusqu'à l'issue fatale est décrit sans artifice. Le vrai scandale dans cette histoire,

ce n'est pas la mort, c'est qu'on ait pu mourir pour ça. Le procureur a dit : « on ne doit pas mourir pour une canette de bière ». Les meurtriers se sont fait plaisir, ils sont coupables de leur jouissance. La dernière voix qui a résonné dans la tête de la victime a certainement été : « ma mort n'est pas le moment le plus triste de ma vie, mais pas maintenant, pas comme ça ».

Une exceptionnelle interprétation de cette pièce coproduite par l'acb, scène nationale de Bar-le-Duc, qui s'est jouée mardi et mercredi et qui sera présentée aussi **aujourd'hui** à 19 h et **vendredi** à 20 h 30 toujours au Théâtre.