

La lettre

des

F.r.Amis.C
Poitou-Charentes

L'actualité des Amis du FRAC Poitou-Charentes n° 1 hiver 2009 (janvier - mars)

La vie des Amis du FRAC

L'association des amis du FRAC Poitou-Charentes se donne pour objectifs de contribuer à la valorisation et à la diffusion des activités du FRAC et de mettre en relation les amateurs d'art contemporain avec l'offre régionale et extra régionale. Ses propositions trimestrielles regroupent les activités suivantes :

- visites privilégiées des expositions du FRAC dans la région
- découverte et connaissance approfondie de la collection du FRAC à Angoulême et Linazay
- journées découvertes dans des lieux de diffusion d'art contemporain en région et hors région
- visites d'ateliers, conférences et débats, voyages
- stages de pratique artistique (photographie, pratiques numériques, gravure, sérigraphie, commissariat d'exposition)

Le programme d'hiver : janvier - mars 2009



Marcel Duchamp, Boîte en valise, collection FRAC Poitou-Charentes

Contemporain Poitou-Charentes autour d'une de ses pièces maîtresses, une boîte en valise de Marcel Duchamp, rarement montrée depuis son acquisition en 1988.

Visite gratuite, rendez-vous 14h45

Pôle d'Angoulême du FRAC Poitou-Charentes

63 Boulevard Besson Bey 16000 Angoulême

tél : 05 45 92 87 01, Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

www.frac-poitou-charentes.org

Samedi 17 janvier à 15h00

- Visite commentée par Alexandre Bohn, directeur du FRAC, de l'exposition *LARSEN* et des nouveaux locaux du FRAC, pôle d'Angoulême.

L'exposition *LARSEN* présente un ensemble d'œuvres de la collection du Fonds Régional d'Art

Contemporain Poitou-Charentes autour d'une de ses pièces maîtresses, une boîte en valise de Marcel Duchamp, rarement montrée depuis son acquisition en 1988.

Visite gratuite, rendez-vous 14h45

Pôle d'Angoulême du FRAC Poitou-Charentes

63 Boulevard Besson Bey 16000 Angoulême

tél : 05 45 92 87 01, Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

www.frac-poitou-charentes.org



Dimanche 8 février, à 15h00

- Visite commentée par Hélène Grisoni, médiatrice, de l'exposition *O* à l'espace d'art contemporain Rurart, lycée agricole de Venours.

Cette exposition confronte les pissenlits d'Edmond Couchot et Michel Bret et trois œuvres d'Andrea Caretto et de Rafaella Spagna, réalisées pour Rurart. Ces quatre œuvres s'inspirent toutes de la nature. Le duo français propose une installation

interactive représentant un pissenlit alors que le couple italien expose des installations à partir d'éléments vivants préférant un contact direct avec la nature.

Visite gratuite, rendez-vous 14h45

espace d'art contemporain Rurart

D150, Lycée agricole de Venours 86480 Rouillé

Tél. 05 49 43 62 59, Email : info@rurart.org

www.rurart.org

Jeudi 12 mars, à 18h00

- Vernissage et visite commentée de l'exposition *008. Collection: nouvelles connexions*, au pôle d'Angoulême du FRAC.

Karen Andreassian, Davide Balula, Emily Bates, Anna Baumgart, Hervé Bezet, Sylvie Blocher, Édouard Boyer, Roe Ethridge, Vincent Ganivet, Marco Godinho, Alex Hubbard, Rodolphe Huguet, Rémy Hysbergue, Ingrid Luche, Rabih Mroué, Eileen Quinlan, Kristina Solomoukha, The Plug, Heidi Wood, Akram Zaatari.

Après quatre années d'interruption des acquisitions, de nouvelles œuvres, à découvrir dans l'exposition, viennent enrichir la collection.

Visite gratuite, dîner à l'issue du vernissage à la charge du participant.

Pôle d'Angoulême du FRAC Poitou-Charentes

63 Boulevard Besson Bey 16000 Angoulême

tél : 05 45 92 87 01, Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

www.frac-poitou-charentes.org

Dimanche 15 mars

- journée à Thouars et Oiron

Le matin : visites commentées par Jean-Luc Dorchies, directeur, de l'exposition *Triptyque* de Carole Rivalin au centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc et d'une commande publique d'art contemporain à la Tour du Prince de Galles.

Au travers de sculptures et d'une installation de ses dessins, Carole Rivalin présente son travail d'abstraction en résonance avec l'architecture néo-gothique de la Chapelle Jeanne d'Arc.

A la Tour du Prince de Galles, une commande publique d'art contemporain rassemble des œuvres de Jacques Vieille et Ange Leccia sur le thème de l'enfermement.

L'après-midi : visite de la collection d'art contemporain *Curios et Mirabilia* du Château d'Oiron par Paul-Hervé Parsy, Administrateur.

« Edifié à partir du XVI^e siècle par la famille seigneuriale des Gouffier, le château d'Oiron abrite la collection contemporaine *Curios & mirabilia*, librement conçue sur le thème du cabinet de curiosités en référence à la fabuleuse collection d'art de Claude Gouffier, grand écuyer d'Henri II. Les artistes réinterprètent un lieu et un décor d'origine exceptionnels - galerie de peintures murales Renaissance dans le style de l'École de Fontainebleau, boiserie peintes et sculptées du XVII^e siècle ».

Visites gratuites, déjeuner à la charge du participant

Rendez-vous 11h00

Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc

rue du Jeu de Paume 79100 Thouars

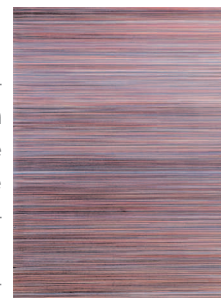
Tél : 05 49 66 02 25, Email : arts-plastiques@ville-thouars.fr

www.ville-thouars.fr/artsplastiques

Château d'Oiron 79100 Oiron

Tél : 05 49 96 51 25, Email : oiron@monuments-nationaux.fr

www.oiron.fr



Carole Rivalin, dessin au stylo bic, rouge, vert, bleu, 45 x 62 cm, 2003



La vie du FRAC

Expositions au FRAC pôle d'Angoulême

Larsen

jusqu'au 7 février 2009

Exposition de la collection avec les artistes : Francis Baudevin, Édouard Boyer, Marcel Duchamp, Éric Duyckaerts, Sammy Engramer, Franck Éon, Richard Fauguet, Hans-Peter Feldmann, Sylvie Fleury, Frédéric Fourcaud, Hallgrimur Helgason, Pierre Huyghe, Pierre Jahan, Bertrand Lavier, Les ready-mades appartiennent à tout le monde ®, Philippe Parreno, Martin Tupper, Jens Wolf.

Larsen, feedback, boucle, série, systématisme, amplification, citation, référencement, appropriation, détournement, piratage, copie... Autour de la pièce patrimoniale de Marcel Duchamp qui, de ses premiers ready-mades jusqu'à ses Boîte en Valise a contribué à imbriquer l'art et la vie autant que son oeuvre a pu constituer un prétexte à bien des apparentes redondances postmodernes, les oeuvres présentées posent la question de la circulation et du pouvoir des images dans le champ artistique et au-delà.

008. Collection : nouvelles connexions

Du 13 mars au 3 mai 2009, Vernissage jeudi 12 mars

Karen Andreassian, Davide Balula, Emily Bates, Anna Baumgart, Hervé Bezet, Sylvie Blocher, Édouard Boyer, Roe Ethridge, Vincent Ganivet, Marco Godinho, Alex Hubbard, Rodolphe Huguet, Rémy Hysbergue, Ingrid Luche, Rabih Mroué, Eileen Quinlan, Kristina Solomoukha, The Plug, Heidi Wood, Akram Zaatar

Après trois années d'interruption des acquisitions, de nouvelles oeuvres - à découvrir dans l'exposition - viennent enrichir la collection.

Expositions hors les murs, la collection du FRAC en Région



Delphine Coindet, Les pierres précieuses, 1994. Coll FRAC Poitou-Charentes

Médiathèque municipale de Vouillé, Vienne

Exposition Leçon de choses jusqu'au 25 février 2009

Delphine Coindet, Clarisse Doussot, Paul McCarthy, Ernest T.

Si l'objet est décrit par le dictionnaire comme un élément « extérieur au sujet, littéralement, jeté devant lui », la chose renvoie à un objet mal distingué, mal identifié, méconnu. Si l'art moderne et contemporain est réputé pour produire des objets relativement difficiles à reconnaître, Leçon de choses invite à nommer ce qui constitue le propre d'une oeuvre, lorsqu'elle entretient un rapport étroit avec le commun des objets.

Château de Bressuire, Deux-Sèvres

Exposition Puissance & Gloire, jusqu'au 22 février 2009

Glen Baxter, BAZILEBUSTAMANTE, Trisha Donnelly, Marie Fagué, Patrick Faigenbaum, Henri Foucault, Carsten Höller, Sarah Jones, Claude Lévêque, Thierry Mouillé, Jean-Luc Moulène, Alain Séchas, Bruno Serralongue, Roman Signer, Elmar Trenkwalder, Olivier Zabat

Les oeuvres de la collection du FRAC Poitou-Charentes choisies pour cette exposition font écho à une certaine ambivalence du château, hésitant au fil des siècles entre puissance belliqueuse et affichage glorieux. Elles questionnent les signes du pouvoir, leur transmission sociale, la prégnance de la famille, de la lignée, de la descendance. Elles placent l'enfant, l'adolescent, dans le champ des jeux de pouvoir de leurs parents. Elles pointent des formes de violence faites à l'individu par les clivages sociaux et envisagent la dégradation d'un ordre établi.

Espace d'Arts, Galerie du Lycée Valin, La Rochelle, Charente-Maritime

Exposition Texto du 8 janvier au 17 février 2009

Vernissage le 21 janvier à 11h30

Michel Dector, Michel Dupuy, Sara Holt, Les Levine, Patrick Tosani « Texto », c'est, dans le texte, l'idée que le langage est une dimension ou un sujet privilégié de l'art d'aujourd'hui. Dans l'art moderne et contemporain, la lettre, le mot, le verbe, l'énoncé, le textuel intègrent le registre du visuel de différentes façons. Les oeuvres regroupées ici renvoient pour certaines, à l'étymologie du terme « graphique », qui lie étroitement dessin, écriture, trace, et pour d'autres, aux spécificités scientifiquement décrites du langage, que ce soit sur un plan logique ou linguistique.

La vie en Région

- 01 • jusqu'au 25/01, *Le temps d'une chanson*, Espace d'art contemporain Voutes du Port, Royan
 - 10/01 - 28/02, Christelle Lerrisse, *Domus*, Espace d'art contemporain, La Rochelle. Tél. 05 46 51 50 65
 - 24/01, *La photographie en dehors des clichés*, Galerie de l'Ancien Collège, Ecole d'arts plastiques, Châtelleraut. Tél. 05 49 93 03 12
 - 28 et 29/01, séminaire *art contemporain et éducation artistique*. Musée sainte croix, Poitiers, Rurart, Lycée agricole de venours www.rurart.org
 - 27/01 - 27/02, *Beau Window #3*, Emilie Pitoiset, Confort moderne, Poitiers. www.confort-moderne.fr
- 02 • jusqu'au 7/03, Jérôme Clair, *Génération isolée* - 15/02 - 21/02 Miki Nitadori, Carré Amelot, La Rochelle www.carre-amelot.net
 - jusqu'au 22/02, *O*, espace d'art contemporain Rurart, Lycée agricole de venours www.rurart.org
 - 7/02 - 29/03, *Triptyque*, Carole Rivalin, Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars. www.ville-thouars.fr/artsplastiques
 - 15/02 - 15/03, Oh, K.I.M, Pierre Bastien, Confort moderne, Poitiers. www.confort-moderne.fr
- 03 • 19/03 - 17/05, David Adamo, Michael Portnoy, Confort moderne, Poitiers. www.confort-moderne.fr

F.r.Amis.C
Poitou-Charentes

Contacts : FRAC Poitou-Charentes
63 Boulevard Besson Bey
16000 Angoulême
tél : 05 45 92 87 01

Email : www.frac.pc.angouleme@wanadoo.fr

Demandes de renseignements
inscriptions aux activités de l'association :
par Email : amisfracpc@free.fr
par téléphone : 06 80 85 11 74



Bulletin d'inscription aux activités organisées par l'association des Amis du FRAC Poitou-Charentes, programme d'hiver 2009

à compléter et à renvoyer à

Nom..... Prénom.....

Samedi 17 janvier à 15h00 : Visite de l'exposition LARSEN et des nouveaux locaux du FRAC, pôle d'Angoulême.....

dimanche 7 février, à 15h00 : Visite de l'exposition O à l'espace d'art contemporain Rurart, lycée agricole de Venours.....

Jeuudi 12 mars, à 18h00 : Vernissage et visite commentée de l'exposition 008. Collection : nouvelles connexions au pôle d'Angoulême du FRAC.....

A l'issue du vernissage, dîner en présence des artistes à la charge des participants.....

Dimanche 15 mars à partir de 11h00 : Journée à Thouars et Oiron. Déjeuner à la charge des participants.....