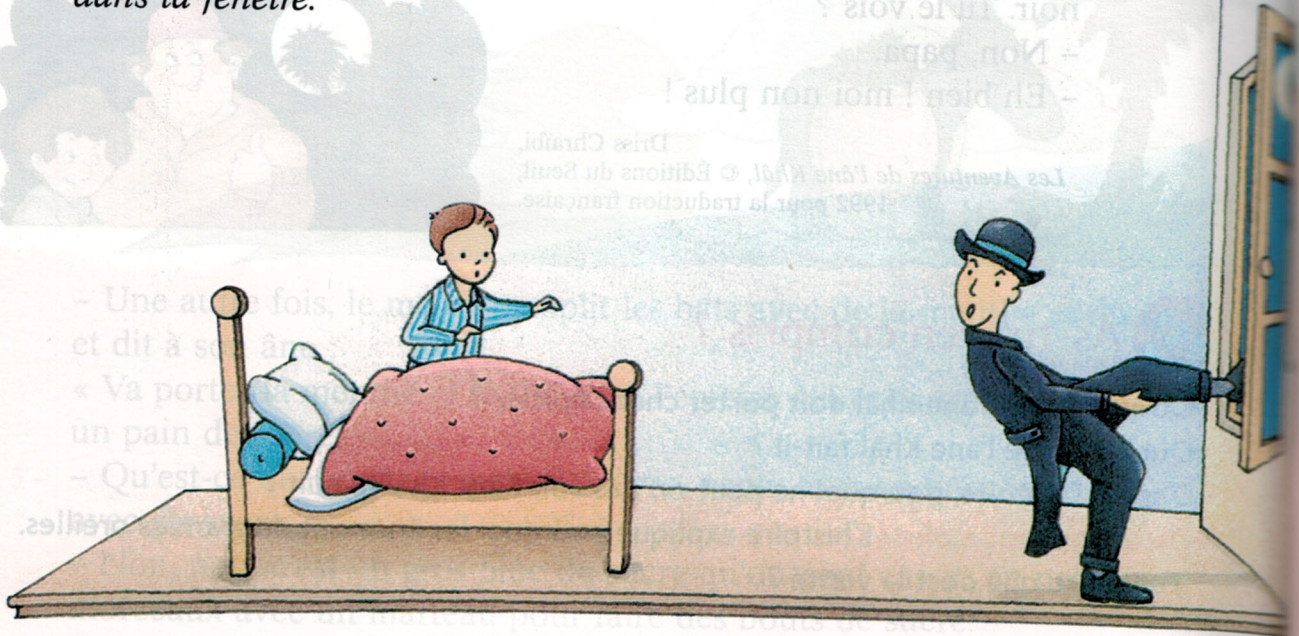


Rendez-moi mes rêves

Scène 1

Le jour va bientôt se lever. Adrien, qui dort profondément, est soudain réveillé en sursaut par le bruit d'une fenêtre qui claque. Il aperçoit un étrange bonhomme, habillé de noir, qui essaie de retirer son pied coincé dans la fenêtre.



L'étrange bonhomme : Aïe !

Adrien : Mais, qui êtes-vous ?

L'étrange bonhomme : S'il te plaît, Adrien, aide-moi d'abord à retirer mon pied. Ouh ! là là ! que j'ai mal !

5 - **Adrien** : Mais vous connaissez mon nom !

L'étrange bonhomme : Débloque la fenêtre, s'il te plaît. Je t'expliquerai ensuite.

Adrien ouvre la fenêtre. L'étrange bonhomme entre, s'assoit par terre, enlève sa chaussure et frotte son pied douloureux.

10 - **L'étrange bonhomme** : Je m'appelle Aristide Novalitch.

Je suis garde-songes.

Adrien : Garde-quoi ? Je ne comprends pas.

Le garde-songes : Garde-songes. Chaque matin, je passe dans les maisons récolter les rêves des petits et des grands, sans les réveiller, bien sûr : c'est là mon métier.

15 -

Adrien : Drôle de métier. Et qu'y a-t-il sous votre grand chapeau ?

Le garde-songes soulève son chapeau et un rêve s'en échappe. On peut voir Adrien, au volant d'une formule 1, passer en vainqueur la ligne d'arrivée.

Adrien, attrapant le chapeau : Mais c'est mon rêve de la nuit dernière.

20 - Vous n'avez pas le droit de me le prendre.

Le garde-songes, *reprenant le chapeau* : Redonne-moi vite ce chapeau ou ton rêve sera perdu à tout jamais.

Adrien : Rendez-moi d'abord mes rêves ou je vous empêche de partir et j'appelle mes parents.

25 - **Le garde-songes** : Dans ce cas... Viens avec moi.

Tu les retrouveras tous !

Il prend Adrien par la main et tous les deux disparaissent aussitôt.

(à suivre)



As-tu bien compris ?

- Où se passe la scène 1 ?
- Quel est le métier d'Aristide Novalitch ?
- Avec quoi le garde-songes récolte-t-il les rêves ?
- **Tu as ton mot à dire** : Aimerais-tu rencontrer le garde-songes ? Pourquoi ?



Entraîne-toi à mieux lire.

Pour chaque définition, trouve la bonne réponse parmi les deux mots proposés.

- C'est un être humain : un bon**h**eur / un bon**h**omme
C'est un bateau : un cano**ë** / une h**é**roïne
C'est une décoration : une mosai**q**ue / un **é**goïste
C'est une plante : un caï**m**an / du ma**i**s
C'est un aliment : du cha**h**ut / une cacah**u**ète

Lis chaque phrase puis relis-la en remplaçant un des mots par le mot en violet.

- songes** Chaque matin, je passe dans les maisons récolter les rêves des petits et des grands.
pénètre Chaque matin, je passe dans les maisons pour récolter les rêves des petits et des grands.
ramasser Chaque matin, je passe dans les maisons pour récolter les rêves des petits et des grands, sans les réveiller.
bien entendu Chaque matin, je passe dans les maisons récolter les rêves des petits et des grands, sans les réveiller, bien sûr.

Découvre un autre livre :

Hier, Émilie a rêvé que la maîtresse la traitait de choucroute moisie...

La boutique des rêves

de Elsa Devernois, « Demi-lune », Nathan.



1 Recopie les noms des personnages de l'histoire au bon endroit.

C'est un personnage qui peut vraiment exister :

C'est un personnage qui ne peut pas exister :

2 Barre les questions auxquelles on ne peut pas répondre.

Pourquoi le garde-songes connaît-il le prénom d'Adrien ?

Quel est le métier d'Aristide Novalitch ?

Comment devient-on garde-songes ?

Dans combien d'endroits se passe cette histoire ?

Pourquoi Aristide Novalitch emmène-t-il Adrien avec lui ?

Le chapeau d'Aristide Novalitch est-il en cuir ?

Que fait Adrien pour obliger Aristide Novalitch à l'emmener ?



3 Lis le texte suivant, puis complète le dessin.

Décor de la scène : Un lit avec une couverture rouge et un oreiller jaune. Sur la table de nuit, à côté du lit, une lampe avec un abat-jour bleu. Par terre, un ours en peluche. Adrien a les cheveux roux, son pyjama est à rayures bleues. Aristide Novalitch porte un costume noir et un chapeau noir.



4 C'est le soir, Adrien regarde la télévision, sa mère veut qu'il aille dormir. Écris les dialogues.

La mère d'Adrien : «

..... »

Adrien : «

..... »

29 Rendez-moi mes rêves (Scène 1)

Voir manuel p. 132-133

1. Dans chaque paire de mots, souligne celui où tu vois un tréma ☹ .

haïr – la haie

Loïc – la loi

Noël – la poêle

Adélaïde – laide

une pirogue – une note aiguë

un caïman – une caisse

un caïd – un caissier

naïve – naïtre

2. Complète chaque phrase en t'aidant de l'exemple.

Patrick rêve qu'il fait une course. Il va si vite qu'il arrive le premier.

Myriam rêve qu'..... fait une course. va si vite qu'..... arrive la première.

Je rêve que fais une course. vais si vite que arrive le premier.

Tu rêves que fais une course. vas si vite que arrives le premier.

Ces enfants rêvent qu'..... font une course. vont si vite qu'..... arrivent les premiers.

3. Voici le mot livre écrit avec quatre caractères différents :

livre – *livre* – livre – *livre*.

Dans le texte, entre la ligne 15 et la ligne 25,

combien de caractères différents utilise-t-on ?

Relie chaque sorte de texte à son caractère.

Pour les noms des personnages on utilise •

• des lettres italiques.

Pour le texte du récitant on utilise •

• des lettres droites normales.

Pour le texte du dialogue on utilise •

• des lettres droites en couleur.

4. Voici des phrases écrites au passé. Relie chaque fin de phrase au début qui convient, comme dans l'exemple.

• Aristide Novalitch capturait les rêves.

• le garde-songes se prit le pied dans la fenêtre.

• Adrien dormait dans sa chambre.

Chaque nuit •

• Aristide allait regarder les rêves des enfants.

• Aristide disparut sans laisser de trace.

Tout à coup •

• Adrien prit le chapeau du garde-songes.