



# Léa

de Robert Kraus et José Aruego

**Objectifs :** - comprendre l'évolution du personnage  
- utiliser la relation texte/image pour comprendre l'histoire

**Compétences :** - Mobiliser la compétence de décodage.  
- Mettre en œuvre une démarche pour découvrir et comprendre un texte.

**Pré-requis :** - lecture en réseau d'albums dans lesquels les personnages évoluent, grandissent (Léon et son croco, La tétine de Nina, La tototte...)

séance	Objectifs	Déroulement
1	- découvrir l'album et émettre des hypothèses	- découverte de la couverture, illustrations puis titre, émettre des hypothèses - repérer les éléments caractéristiques de la couverture : titre, auteur, illustrateur, illustration. - comparer le Léo de la couverture et le Léo de la 4 <sup>ème</sup> de couverture - coller la couverture dans le cahier de littérature
2	- lire le texte 1 et le comprendre	- Rappel de la séance précédente et des hypothèses émises sur l'histoire - lecture magistrale de la première phrase. - découverte des illustrations suivantes : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers) + exercices individuels
3	- lire le texte 2 et le comprendre	- Rappel de la séance précédente et des hypothèses émises sur l'histoire - relecture magistrale des trois premières phrases. - découverte des illustrations suivantes : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers) + exercices individuels
4	- écrire une phrase sur le modèle de l'album « Au début du CP, je ne savais pas ..... »	- exposer et expliquer le projet d'écriture... - chercher ensemble des idées, écrire les mots nécessaires au tableau - rédaction indiv ou dictée à l'adulte pour les élèves les plus fragiles.
5	- comprendre un texte lu par un tiers	- rappel des séances précédentes - lecture magistrale de la suite de l'histoire jusqu'à « ...mais Léo ne s'éveillait pas. » - faire reformuler, poser des questions orales de compréhension. Mettre en évidence l'état d'esprit du papa et celui de la maman... - faire des hypothèses sur la suite.
6	- lire le texte 3 et le comprendre	- Rappel des séances précédentes et des hypothèses émises sur la fin de l'histoire - relecture magistrale du début. - découverte des illustrations suivantes : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers) + exercices individuels
7	- lire le texte 4 et le comprendre	- Rappel des séances précédentes - relecture magistrale du début. - découverte des illustrations suivantes : décrire les illustrations collectivement. - lecture découverte du texte en petits groupes (ateliers) + exercices individuels
8	- comprendre l'évolution du personnage au fil de l'histoire	- relecture de l'album en entier par la maîtresse - Faire classer par les élèves des phrases et des illustrations de Léo au début de l'histoire et à la fin de l'histoire... Même travail individuellement