

## Reconnaissance des mots et lecture de phrases

Cette évaluation se présente **sous forme d'une épreuve collective**, passée lors d'une séance unique en début de CE1, pendant la semaine 3 ou 4. Elle est destinée à faire le point sur la lecture spontanée et autonome des mots courants et des phrases simples.

La passation demande une demi heure à 40 minutes

Compétences en jeu

*Pour entrer en lecture de manière efficace, les enfants doivent disposer d'un bagage lexical "d'accès direct" ( ou "orthographique") consistant. Il s'agit de mots qu'ils reconnaissent instantanément, sans avoir recours au déchiffrement. Au début du CE1, les enfants sont inégalement pourvus dans ce domaine. De plus, suivant les mots, et en particulier dans cette épreuve, ils auront recours à des procédures directes, ou indirectes (déchiffrement) , ou partiellement indirectes.*

*Par ailleurs, la lecture efficace passera aussi par la **maîtrise de la phrase**. Celle ci, dépendant de la compétence précédente, suppose également un certain nombre de repérages syntaxique : ordre des mots, marques morpho-syntaxiques, connecteurs (prépositions, conjonctions, relatifs). Là encore on observe de grosses différences entre les enfants.*

*La présente épreuve permet de faire le point dans ces deux domaines.*

Vitesse et décodage :

*La vocation de cette épreuve est, au passage, de déceler les capacités de lecture directe **des mots**, sans recours au décodage phonographique ; c'est pourquoi on y a ajouté une évaluation de la vitesse, **limitée à la lecture des mots** (1° planche). Elle revêt ici une forme simple : le repérage des enfants lents, qui ont encore probablement recours prioritairement au déchiffrement.*

*Cette prise en compte du temps de lecture des mots est sans rapport avec ce qu'on appelle par ailleurs, vitesse de lecture, et **qui s'applique aux textes**.*

## PASSATION DES EPREUVES ET ÉVALUATION

La passation est collective. Elle demande une demi-heure environ.

Distribuer aux enfants les deux planches de dessins / mots et phrases (pp 4 et 5 ci-après) côté épreuve non visible. On peut aussi ne distribuer les feuilles qu'après la phase essai ci-dessous.

1) Essai

Expliquer aux enfants que l'on veut savoir comment ils lisent les mots et les phrases, pour mieux les aider à progresser. Présenter au tableau le test d'essai : planche d'essai, en fin de ce document (p 6), agrandie sur une feuille A3

Montrer le dessin. Laisser parler. Montrer ensuite les mots. Dire *Parmi tous ces mots, lequel est le bon ?*

Laisser parler à nouveau. Faire remarquer que certains mots se ressemblent, qu'il faut faire attention.

La solution sera probablement trouvée sans difficulté. En fin de discussion, montrer le mot 3 et lire à haute voix. Cocher la case de la bonne réponse. Insister sur le fait qu'une seule case doit être cochée.

Dire : *"Vous avez compris ce qu'il faut faire ? Sur la feuille que je vous ai distribuée (ou : que je vais vous distribuer) vous aurez la même chose : pour chaque dessin, il faudra cocher le bon mot, ou la bonne phrase*

### 2) Passation proprement dite

Dire *Maintenant, on fait vraiment l'exercice*. Si l'on n'a pas encore distribué les deux planches de dessins / mots ou phrases, le faire, face imprimée cachée (pp 4 et 5 ci après).

Dire aux enfants qu'ils feront les exercices des deux pages. Si nécessaire (voir ci-dessous), dire: *A la fin de la première page, vous lèverez la main. Puis vous passerez à la seconde sans me demander l'autorisation*. Sinon, il demander simplement d'exécuter les deux planches sans interruption.

Faire retourner les feuilles et donner le signal du départ.

#### Vitesse de lecture des mots

Le maître repérera les élèves lents en lecture de mots, **à partir du seul temps d'exécution de la planche 1**. Suivant le nombre d'élèves, il pourra faire le repérage sans perturber le déroulement (petit effectif) ou être contraint de procéder comme indiqué ci-dessus (l'enfant se signale après l'exécution de la première planche).

Les enfants lents sont ceux qui mettent 3 minutes 30 ou plus pour venir à bout de la planche 1

### 3) Retour sur l'épreuve

Après l'exercice, on organise une correction collective ; on cherche sur le dessin ce qui justifie la bonne réponse, par une lecture à haute voix.

Pour les mots (1° planche) on peut s'aider des correspondances graphèmes-phonèmes, mais seulement à titre d'appoint : il ne s'agit pas de faire revenir les enfants qui ont une reconnaissance directe à des procédures de déchiffrement.

Pour les phrases (2° planche), on repère les marques morpho-syntaxiques et les connecteurs qui contribuent à construire le sens (elle /il / ils + joue / jouent ; près de / dans/ avec/ devant).

Le retour sur l'épreuve est le premier acte de remédiation. C'est aussi une occasion pour le maître d'évaluer plus finement les difficultés de certains enfants, ou l'état d'avancement de leur bagage lexical.

## Barème

### 1) Barème global

On compte le nombre de réussites, sans distinguer mots et phrases.

Lecture	
Catégorie	Réussites
<b>1</b>	<b>13 à 15</b>
<b>2</b>	<b>10 à 12</b>
<b>3</b>	<b>6 à 9</b>
<b>4</b>	<b>0 à 4</b>

Vitesse	
Catégorie	Temps
<b>A</b>	moins de 3 min 30
<b>F</b>	3 min 30 et au-delà

Codes pour la vitesse : A = acceptable ; F = faible.

### 2) Différence entre mots et phrases

Si au vu des résultats, le maître soupçonne l'existence d'un écart important entre score aux mots et score aux phrases, il utilisera le tableau suivant. Il y a réelle différence si l'écart entre les deux est de plus d'une catégorie, par exemple, 2 aux mots et 4 aux phrases.

Ce tableau ne sera utile que pour confirmer une différence, mais on ne pourra vraiment en extraire un score mots et un score phrases spécifiques qui soient significatifs.

Réussite mots	
Catégorie	Score
<b>1</b>	<b>9 et 10</b>
<b>2</b>	<b>7 et 8</b>
<b>3</b>	<b>4 à 6</b>
<b>4</b>	<b>0 à 3</b>

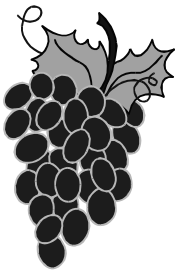
Réussite phrases	
Catégorie	Score
<b>1</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>2 et 3</b>
<b>4</b>	<b>0 et 1</b>



- la laine
- la langue
- la jambe
- la lampe
- la loupe



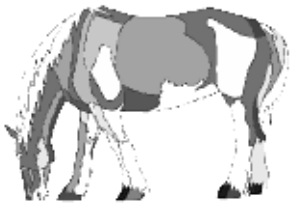
- le plafond
- le patineur
- le paillason
- le pantalon
- le papillon



- le raisin
- le ravin
- la raison
- la maison
- le rosier



- le damier
- le panier
- le palier
- le vannier
- le papier



- le chacal
- le chemin
- le cheval
- le chenal
- le clochard



- la vaseline
- la salive
- la voisine
- la vache
- la valise



- un estomac
- un escalier
- un escabeau
- un escargot
- une escalope



- des magiciens
- des musiciens
- des mécaniciens
- des museaux
- des mannequins



- la citrouille
- la coquine
- le coquetier
- la coquille
- le colchique



- le chameau
- le champignon
- le château
- le râteau
- le chapeau



- Le chien joue de la guitare.
- Le chat joue à la balle.
- Le chat joue de la guitare.
- Le chat mord la guitare.



- Elle répare le marteau.
- Elle regarde l'ordinateur.
- Ils cassent les ordinateurs.
- Elle casse l'ordinateur.



- L'enfant a une casquette.
- C'est une dame qui conduit.
- L'enfant joue avec le volant.
- Le chauffeur a une casquette.



- Le tigre a mordu le monsieur.
- Le monsieur a attrapé le tigre.
- La queue du tigre est coupée.
- Le tigre a attrapé le monsieur.



- Le père et le fils cueillent des fruits dans l'arbre.
- Le père et sa fille se regardent près d'un arbre.
- Le père et son fils regardent un jeune arbre.
- Le garçon donne un seau à son père.



Des lustres

Des dunettes

Des lunettes

Des musettes