

Module 3

L'appel de la modernité

Étude de texte page 164

Extrait de Qui a encore peur de l'informatique ?

J.P. Corniou, N.Y. Hattab

Objectif: appréhender le texte de façon autonome et répondre correctement aux questions posées.

Approche pédagogique

I/-Mise en situation

II/-Lecture expressive du texte



Est-il encore raisonnable d'avoir peur de l'informatique ? Depuis plus de trente ans, l'informatique se développe et ses applications gagnent l'ensemble de la vie économique, scientifique mais aussi culturelle et artistique. Loin de n'être que des objets de laboratoire ou dédiés à des applications professionnelles, les outils informatiques ont également envahi la vie quotidienne. Toutefois, l'informatique suscite encore doute et inquiétude. De plus, comme toute spécialité, l'informatique a créé son propre langage qui obscurcit la compréhension et accroît l'irritation des non-initiés.

L'informatique est une technique puissante, qui fait bouger les structures, modifie les règles du jeu traditionnelles, bouscule les habitudes. Elle inquiète par sa technicité, son ésotérisme, son caractère clinique, inhumain que se plaît à exploiter la publicité. **Les salariés redoutent l'impact sur leur emploi de l'informatique** qui prend les formes les plus diverses : bureautique, robotique, conception assistée par ordinateur (C.A.O.) et autres produits en « -ique » ou en « A.O. ». Pour faire face à la prolifération de ces nouvelles applications, on les désigne d'ailleurs par le terme **générique** de X.A.O, charge aux innovateurs de déterminer la première lettre, ce qui ouvre un vaste champ de possibilités. **Les chefs d'entreprise craignent les effets dévastateurs sur leur compte d'exploitation** des changements imprévisibles et non maîtrisés de machines et de logiciels. Les cadres se sentent menacés par l'usage systématique de ces claviers qui les abaissent de quelques rangs dans leur échelle des valeurs professionnelles. Les citoyens estiment que **la liberté individuelle est compromise par les fichiers et la carte d'identité informatisés.** En dehors de quelques passionnés, adorateurs suspects de la puce et de la souris, personne n'est vraiment enthousiasmé.

L'informatique traîne avec elle depuis ses origines un cortège de fantasmes. Ils s'alimentent dans le fait que **cette technique touche ce qui rend l'homme spécifique parmi les mammifères, son intelligence.** Son développement est si récent, si rapide que les conséquences et les potentialités de l'informatisation de la société sont mal identifiées alors qu'elles concernent la vie quotidienne de chacun d'entre nous.

J.P. Corniou, N.Y. Hattab, *Qui a encore peur de l'informatique ?*



III/-Compréhension du texte

1. Dégagez le thème général du texte.

Le thème général de ce texte est l'informatique.

Le mot "informatique" est né avec l'ordinateur. Il combine information et automatique.

Larousse définit l'informatique comme la science du traitement automatique et rationnel de l'information considérée comme le support des connaissances et des communications.

2. À quel (s) type(s) de textes appartient cet extrait ?

Cet extrait appartient au type explicatif. Il répond à la question:

« **Est-il encore raisonnable d'avoir peur de l'informatique ?** »

Il explique les raisons pour lesquelles les gens craignent les technologies de l'information.

Ce texte est écrit au présent de la vérité générale et comporte des connecteurs logiques.

Il vise à donner des informations sur l'informatique. On trouve également des expressions mises entre guillemets ou entre parenthèses et une définition de l'informatique: **L'informatique est une technique puissante, qui fait bouger les structures, modifie les règles du jeu traditionnelles, bouscule les habitudes.**

3. Dans le domaine du travail, en particulier, « l'informatique suscite encore doute et inquiétude. » :

a) Expliquez les raisons de la peur de l'informatique.

La cause principale de phobie numérique est l'**incompréhension et la méconnaissance des nouveaux outils connectés**. A cela s'ajoute **la modification des règles traditionnelles du jeu et le bouleversement des habitudes**.

L'informatique « **inquiète par sa technicité, son ésotérisme, son caractère clinique, inhumain** ».

b) Identifiez et analysez le procédé d'écriture mis en œuvre dans le texte pour souligner cette peur.

Le procédé d'écriture mis en œuvre dans le texte pour souligner cette peur est **le champ lexical de la peur**:

« **peur, doute et inquiétude, obscurcit la compréhension et accroît l'irritation, inquiète, redoutent, craignent, se sentent menacés, un cortège de fantasmes** ».

4. Quels sont les fantasmes qui entourent l'informatique et les dangers réels qu'elle comporte ?

Les fantasmes qui entourent l'informatique et les dangers réels qu'elle comporte sont :

sa modernité, sa technicité, sa complexité et l'incapacité des gens à suivre le rythme de son développement constant.

5. L'auteur se contente-t-il de décrire une situation donnée, ou suggère-t-il sa propre opinion sur le problème traité ? Justifiez votre réponse par un relevé d'indices précis.

L'auteur ne se contente pas de décrire une situation donnée, il suggère sa propre opinion sur le problème traité en utilisant le pronom personnel « nous » qui indique l'implication de l'auteur.

« **Les conséquences et les potentialités de l'informatisation de la société sont mal identifiées alors qu'elles concernent la vie quotidienne de chacun d'entre nous.** »

➤ Langue

➤ Vocabulaire

– Expliquez le mot « **générique** », compte tenu du contexte de la phrase où il est employé.

« **Pour faire face à la prolifération de ces nouvelles applications, on les désigne d'ailleurs par le terme générique de X.A.O** ».

L'adjectif « **générique** » est l'opposé de « **spécifique** ».

Il désigne un genre, il représente un concept.

Il est l'équivalent de commun, général ou symbolique.

– Expliquez la différence de sens entre les mots suivants : « innovateurs » / « novateurs ».

Innovateur et novateur sont des synonymes avec une légère nuance de sens.

Ils peuvent être employés comme des noms ou des adjectifs.

L'innovateur signifie l'inventeur, le découvreur, le créateur.

Le novateur est une personne audacieuse, avant-gardiste, futuriste, innovatrice, révolutionnaire.

➤ **Grammaire**

« Son (L'informatique) développement est si récent, si rapide que les conséquences et les potentialités de l'informatisation de la société sont mal identifiées alors qu'elles concernent la vie quotidienne de chacun d'entre nous. »

a) Dans cette phrase, identifiez – dans l'ordre – les rapports logiques exprimés et indiquez leur nature et leur effet.

Le premier rapport logique exprimé dans cette phrase est **un rapport de conséquence** :

« Son développement est si récent, si rapide que les conséquences et les potentialités de l'informatisation de la société sont mal identifiées ».

Les outils corrélant intensité et consécution sont: **(si...que)**

On parle d'une conséquence liée à un haut degré d'intensité.

Le deuxième rapport logique exprimé dans cette phrase est **un rapport d'opposition** introduit par «**alors que**».

b) Réécrivez la phrase en inversant l'ordre de la proposition principale et de la subordonnée exprimant le 1er rapport logique que vous avez identifié. Quelle remarque faites-vous sur la phrase réécrite.

Alors qu'elles concernent la vie quotidienne de chacun d'entre nous, les conséquences et les potentialités de l'informatisation de la société sont mal identifiées **parce que** son (L'informatique) développement est si récent, si rapide.

On remarque un changement dans l'ordre des rapports exprimés dans la phrase réécrite.

Le premier rapport logique exprimé dans la phrase réécrite est **un rapport d'opposition**.

Le deuxième rapport logique exprimé dans la phrase réécrite est **un rapport de cause**.

