



# Newsletter n° 5

Janvier 2010

## Choisir tes amis

*O fille de la Terre  
je veux t'enseigner  
à choisir tes amis*

*Tu les reconnaîtras  
à ce qu'ils recherchent l'Éternité  
et préfèrent la joie au deuil*

*Ils t'invitent à la danse  
et ne pleurent jamais avec toi*

*Idris Lahore*

**« Celui qui apprend à écouter la musique avec le cœur, accède à une couche de son être, la seule dont puisse jaillir une guérison en profondeur »**

**G. Balan**



**Concert - Forum « Voix de Femmes »  
Aix-les-Bains – 8 novembre 2009**

<b>Sommaire</b>	<b>pages</b>
Le mot de Mireille	2
Le Forum « Voix de Femmes »	2-3
Les 2èmes Rencontres de Mai	4-5
Les stages de printemps	
• A la Source du Sacré	6
• Chant et Constellations	7
• Bulletin d'inscription	8
Secrétariat	8
Les 7 fonctions du chant	9-10
Bulletin d'adhésion à l'Association	11

## Le mot de Mireille

Meilleurs vœux de joie, de croissance et de plénitude vocale pour cette belle nouvelle année.



Mais est-elle vraiment nouvelle ?

Une partie de notre humanité souffre en Haïti, sans compter les millions d'affamés partout dans le monde ...

Le domaine de Chardenoux qui accueille les stages de l'Euphonie Vocale a été perquisitionné par des gendarmes, mitrailleuse au poing ...

Et sans doute dans ce beau mois hivernal avez-vous posé des intentions qui commencent déjà à partir en fumée dans leur confrontation avec le réel ...

Et si justement, grâce à ces constats, je décidais de m'engager vraiment ? Et si, las de répéter les mêmes vieilles soupes, je décidais de devenir l'acteur conscient de mon présent ? Et si je choisisais de faire de cet instant sacré, un cadeau précieux ? Et si je décidais de me lever le matin avec un cœur qui chante ?

Et si je m'entourais, comme le dit la strophe, d'un cercle de vrais amis pour partager et soutenir mes choix de vie ?

Mireille

## Forum « Voix de femmes » Aix-les-Bains – 7 au 9 novembre 2009

Un noyau disponible et engagé dans l'Euphonie Vocale a participé avec légèreté, fluidité, joie et efficacité à la bonne marche des activités mises en place: tenue du stand, accompagnement des ateliers animés par Mireille, afin de promouvoir notre méthode qui a reçu un accueil enthousiaste par un très large public.



L'occasion pour les euphonistes vocales de se faire connaître pendant trois jours d'activité intense et aux participants d'expérimenter la richesse de cette transmission qui ouvre non seulement au chant mais à l'Être.



Trois ateliers, un récital d'ouverture par Mireille et un stand ont attesté de l'impact et de la force mise en oeuvre. Merci à tous ceux qui ont participé à cette belle aventure : une marche, parmi d'autres en perspective.

**Le stand de l'Euphonie Vocale**



**Un des ateliers animé par Mireille**

**Réservez dès à présent  
le week-end de Pentecôte  
pour les 2èmes Rencontres  
de l'Euphonie Vocale  
Chartreuse de Pierre Chatel (Ain)  
du samedi 22 mai à 15 h au lundi 24 mai à 17 h  
250 € tout compris**



pour  
retrouver la joie d'être  
consolider les liens de nos cœurs chantants  
vivre une grande respiration  
recevoir de précieux cadeaux  
sentir des fenêtres s'ouvrir en soi  
Offrir et recevoir au centuple !

Témoignages à la suite des 1ères Rencontres de mai 2009

L'Association d'Euphonie Vocale co-organise avec Terre du Ciel les 2èmes Rencontres de Mai 2010. Vous trouverez le programme détaillé de ces Rencontres et le bulletin d'inscription en cliquant sur le lien ci-dessous

[http://www.terre-du-ciel.fr/telechargements/pdf\\_stages\\_09\\_10/rencontres\\_euphonie\\_mai\\_10.pdf](http://www.terre-du-ciel.fr/telechargements/pdf_stages_09_10/rencontres_euphonie_mai_10.pdf)

**Au coeur de la voix**  
**Les rencontres de l'euphonie vocale**

22-24 mai 2010  
Chartreuse de Pierre Chatel - Ain

Art  
Ateliers  
Concert  
Créations  
Chant Sacré  
Joie  
Présence

euphonie vocale

[www.mireille-marie.com](http://www.mireille-marie.com)



# Les stages de printemps

**pour tous ceux qui veulent  
pratiquer l'Euphonie Vocale et s'y ressourcer**

**À la Source du Sacré**  
Yoga Derviche et chants méditatifs

**l'intimité d'un petit groupe  
pour 4 jours en pleine nature au début du printemps**

**450 € tout compris**  
**du mercredi 24 mars à 19 h au dimanche 28 mars à 16 h**  
**au Domaine de la Loge, en Bresse, gare de Louhans**

Ce stage est une invitation à s'intérioriser et à se centrer par la pratique de mouvements et de chants sacrés.

Les mouvements méditatifs du Yoga Derviche, apparentés au Tai Chi Chuan et issus des anciennes écoles de sagesse du Kâfiristân, sont adaptés par Idris Lahore à l'homme et à la femme d'aujourd'hui et transmis par Ennea Tess Griffith. Médicaments de l'âme, ils libèrent les émotions et harmonisent le système énergétique, procurant apaisement et dynamisme.

La pratique des ragas indiens, des chants byzantins et des improvisations affine et

transforme l'écoute et calme le mental.

Les stances du « Chant de l'Eternité » de Idris Lahore guérissent les blessures de l'âme.

Voyage à la rencontre de soi et des autres, cette pratique psycho-corporelle et artistique harmonise, renforce et épanouit.

*Stage réservé aux personnes ayant déjà travaillé avec Mireille Marie ou qui pratiquent déjà une technique corporelle énergétique ou spirituelle (yoga, qi gong, tai chi chuan...)*

## **Chant et Constellations Familiales** **avec Mireille MARIE** **et Elisabeth BARANGER, Constellatrice en Constellations Familiales**

**un week-end – 260 € tout compris**  
**du vendredi 23 avril à 19 h au dimanche 25 avril à 17 h**  
**au Domaine de la Loge, en Bresse, gare de Louhans**

La constellation familiale a pour but de débloquer les nœuds de nos systèmes qui nous empêchent de nous déployer pleinement.

Quand nous sommes bloqués dans l'expression de qui nous voulons être, de ce que nous voulons dire, quand nous ne nous sentons pas écoutés, entendus, avec un sentiment de ne pas vivre notre propre vie, ou de passer à côté de notre vie, quand nous ne trouvons pas notre place, il est probable qu'une perturbation systémique en soit la cause.

Ces constellations seront en lien avec les difficultés ou blocages que vous rencontrez dans la pratique du chant.



*Stage réservé aux personnes ayant déjà travaillé avec Mireille Marie*

**\* Stage « À la Source du Sacré »**

**20 € de réduction si vous vous inscrivez avant le 15 février 2010**

**\* Stage « Chant et Constellations familiales »**

**Minimum 10 personnes**

**La participation à ces stages requiert d'adhérer à l'Association d'Euphonie Vocale pour l'année 2009-2010. Vous trouverez un bulletin d'adhésion à la page 11**

**BULLETIN D'INSCRIPTION STAGES**

à recopier et à renvoyer à

**Agnès de BOISSIEU-WILHELM – Château Gréa – 39190 ROTALIER**

NOM ..... PRÉNOM.....

ADRESSE .....

CODE POSTAL ..... VILLE ..... PAYS .....

TÉL PRIVÉ .....PORTABLE .....

E-MAIL : .....

Désire m'inscrire au(x) stage(s) suivant(s) – merci de préciser les dates :

- stage « A la Source du Sacré » du 24 au 28 mars 2010
- stage « Chant et Constellations Familiales » du 23 au 25 avril 2010

Je joins **par stage** 160 € d'acompte par chèque à l'ordre de **Mireille MARIE**  
Le solde sera réglé sur place. **Ces arrhes resteront acquises si vous annulez votre inscription moins de quinze jours avant**



**SECRETARIAT**

**Agnès de BOISSIEU-WILHELM**

Château Gréa – 39190 ROTALIER

[euphonievocale.aw@hotmail.fr](mailto:euphonievocale.aw@hotmail.fr)

03 84 43 54 87 - 06 62 51 42 45



**Extraits du mémoire de  
Professeur de Yoga Derviche et de Praticien Euphoniste  
de Mireille MARIE – avril 2009**

## L'Euphonie Gestuelle du SAMADEVA socle de l'Euphonie Vocale

### Les 7 fonctions du chant

**Libérateur, apaisant, révélateur, transformateur, relationnel,  
équilibrant et revitalisant**

#### **1. Libération des peurs et des interdits**

« Et si j'osais le courage de me dire ? Et si me dire passait pour moi par me laisser chanter ?

La liberté fait peur, nous y sommes tellement peu habitués. Mais je découvre qu'elle est comme cette eau qui se met à couler à la fonte des neiges, qui commence rigole, puis devient ruisseau, cascade, torrent ou chute, avant de devenir rivière, fleuve et finalement mer ou océan... » Bérénice I., formation d'Euphonie Vocale

#### **2. Apaisement émotionnel et détente**

**Le chant détend** parce que le larynx est particulièrement innervé en ramifications nerveuses parasympathiques.

« Le chant apporte détente et enthousiasme, deux clefs pour être en état d'apprendre. » Idris Lahore

#### **3. Reconnaissance de son potentiel**

« Ce que je sais, c'est que j'étais très concentrée sur la technique et la simplicité et pour m'aider, j'ai fait des exercices de respiration et énergétiques... et cela s'est fait sans moi. Je pense souvent au Petit Prince avec sa rose.

Et il me semble découvrir en moi un bien précieux ... » Catherine M., formation d'Euphonie Vocale, relatant un tour de chant

#### **4. Transformation de sa vie par le don de soi.**

« Je me sens vivant. Petit, faible et fragile comme un oiseau échappé, mais vivant. ... Ce cadeau de la voix ! Ce cadeau de tout ce qu'il y a de misérable, de blessé, de craintif, de doute, mais aussi d'espérance, de joie, de vivant et d'innocence que je dépose dans le son que j'essaie de rendre le plus beau pour chacun et le plus « juste ».

Ce cadeau de « rien d'autre que moi » dans ce chant, cette mélodie que je dépose à vos pieds où je me désarme devant vous, à nu, où je me livre, totalement vulnérable, où je suis en même temps musicien et instrument, que je perçois comme gauche, maladroit, moche, dysharmonieux ... prendre conscience que je suis en même temps le potier et le vase, fait de cette terre, de cet humus, qui me fait devenir humain. Travaillé, pétri et modelé par ces mains qui sont aussi les miennes... Quelle responsabilité et quel projet de vie ! » Pierre R., formation d'Euphonie Vocale

#### **5. Partage, communion, élévation**

« Chanter ensemble, improviser seul devant le groupe ou à plusieurs, apporte une confiance mutuelle. Nous pouvons partager nos expériences de vie. Pour beaucoup parmi nous, la formation a induit de profonds changements dans notre vie, dans nos relations, dans nos valeurs et nos priorités... Nous nous sentons appartenir à la même famille. » Agnès W., formation d'Euphonie Vocale

#### **6. Equilibre et harmonie intérieure et extérieure**

« C'est une harmonisation de l'être par la voix, par le chant » Christine C., formation d'Euphonie Vocale

#### **7. Source d'énergie**

« Chanter m'apporte du courage, de l'allant, de la joie et plus de recul pour supporter les difficultés. » Catherine P., formation d'Euphonie Vocale

« Le chant est un mouvement corporel élevé à un niveau supérieur à travers la voix. A partir du larynx, organe créatif proche du génital, le mouvement devient verbe créateur. Pour ceux qui ont suffisamment travaillé le chant, lorsqu'on l'utilise, il est appelé à ce verbe créateur à travers soi-même. » Idris Lahore



**Chaumont - juillet 2009**

## BULLETIN D'ADHÉSION

L'adhésion va du 1er octobre au 30 septembre de l'année suivante.

La cotisation annuelle est fixée à

15 €	membres
25 €	stagiaires en cours de formation
30 €	intervenants ponctuels
50 €	euphonistes diplômés et membres de soutien
100 € et +	membres bienfaiteurs

*A découper ou photocopier et envoyer à*  
ASSOCIATION D'EUPHONIE VOCALE  
Château Gréa—39190 ROTALIER—FRANCE

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

CODE POSTAL ..... VILLE .....

TÉL PRIVÉ .....PORTABLE .....

E-MAIL (*indispensable si vous souhaitez recevoir les informations*):

.....

Adhère à l'Association d'Euphonie Vocale et verse la cotisation 2009-2010 (octobre à septembre), par chèque bancaire:

15 €                       25 €                       30 €  
 50 €                       100 €                       ... €

Je recevrai en retour ma carte de membre

Signature