

2 ...

# LES FONCTIONS DE L'ADJECTIF

Un adjectif peut avoir deux fonctions : épithète du nom ou attribut du sujet

## Epithète

L'adjectif est collé au nom (devant ou derrière).

Ex : Je regarde la belle fleur rouge.



Les adjectifs «belle» et «rouge» sont placés juste à côté du nom «fleur».

## Attribut

L'adjectif est séparé du nom par un verbe d'état (être, paraître, demeurer, sembler...)

Ex : La balle est jaune.



L'adjectif «jaune» est séparé du nom «balle» par un verbe d'état (ici «est»).

L'attribut du sujet ne peut pas être supprimé, sinon la phrase n'a plus de sens.

g ...

# LES COMPLÉMENTS DE VERBE

Certains verbes peuvent être construits avec un complément.  
Il s'agit généralement d'un groupe nominal qui suit le verbe.

Ces compléments ne peuvent être ni supprimés, ni déplacés.

Exemple : Je mange le chocolat.  
Je mange *quoi*? -> le chocolat

Ces compléments du verbe peuvent être introduits par une  
préposition.

Exemple : Les enfants jouent à la console.  
Les enfants jouent *à quoi*? -> à la console

Un verbe peut également avoir plusieurs compléments.

Exemple : Je donne les biscuits à mon frère  
Je donne *quoi*? -> les biscuits / *à qui* -> à mon frère



Pose toi la question  
verbe + quoi/qui ?  
verbe + à qui, de quoi ?..

o  
y ...

# LES COMPLÉMENTS DE PHRASE

Les compléments de phrase donnent des indications supplémentaires sur la phrase.  
Ils peuvent être supprimés ou déplacés.

Exemples :

**Hier**, j'ai mangé une glace. (*Quand ?*)

Les chiens dorment **dans la niche**. (*Où ?*)

Je vais à l'école **en marchant**. (*Comment ?*)

**Pour faire plaisir à sa mère**, Lucie va ranger son placard. (*Pourquoi ?*)

Pose toi les questions :  
où ? quand ? comment ? pourquoi ?



9 ...

# LES ADVERBES

Les adverbes sont des mots invariables.  
Ils peuvent préciser le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Exemples :

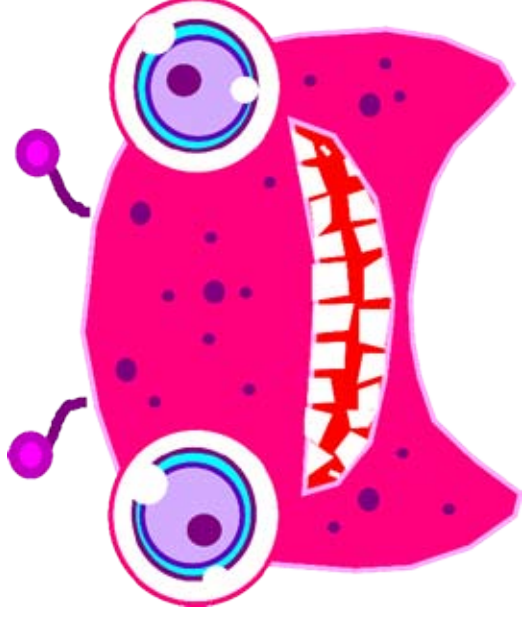
Je marche lentement.



Cette fille est vraiment gentille.



Il se couche très tard.



Beaucoup d'adverbes sont terminés par -ment :

Exemple : rapidement, calmement, sereinement,  
lentement..

Un adverbe peut être supprimé.

# ... LE PASSE COMPOSE

Le passé composé est un temps du passé. On l'utilise très souvent dans les récits.

Le verbe est composé de deux éléments :

- L'auxiliaire (être ou avoir conjugué au présent)
- Le participe passé

## chanter

j'ai chanté  
tu as chanté  
il/elle/on a chanté  
nous avons chanté  
vous avez chanté  
ils/elles ont chanté

## tomber

je suis tombé (ée)  
tu es tombé (ée)  
il est tombé  
nous sommes tombés (ées)  
vous êtes tombés (ées)  
ils sont tombés

Attention, le  
participe passé  
s'accorde avec le sujet  
quand on utilise l'auxiliaire être

Exemples :

La porte est fermée.

La musique est arrêtée.

La porte est fermée.

Les arbres sont illuminés.

Les guirlandes sont éclairées



② ...

# LE PRESENT DE L'IMPERATIF

Nous utilisons l'impératif pour donner un ordre ou un conseil.

Il n'y a que trois personnes : 2eme personne du singulier, 1ere personne du pluriel  
et 2eme personne du pluriel.

Les pronoms personnels ne sont pas écrits.

boire

bois  
buvons  
buvez

finir

finis  
finissons  
finissez

lire

lis  
lisons  
lisez

Attention, il n'y  
a pas de S à la 2eme  
personne du singulier pour les  
verbes en -er

tomber

tombe  
tombons  
tombez

chanter

chante  
chantons  
chanterez



v ...

# LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURE

Un mot peut avoir plusieurs sens : le sens propre et le sens figuré.

Le sens propre est le sens le plus courant d'un mot :



Exemple : Son coeur bat.

Le sens figuré est le sens imagé d'un mot.  
Cela peut aussi être une expression.

Exemple : Il a le coeur sur la main (cela veut dire être généreux).

laclassedecalligraphie

v ...

# LE SENS PROPRE ET LE SENS FIGURE

Un mot peut avoir plusieurs sens : le sens propre et le sens figuré.

Le sens propre est le sens le plus courant d'un mot :



Exemple : Son coeur bat.

Le sens figuré est le sens imagé d'un mot.  
Cela peut aussi être une expression.

Exemple : Il a le coeur sur la main (cela veut dire être généreux).

laclassedecalligraphie

v ...

# LE NIVEAUX DE LANGUE

Lorsque l'on parle, on adapte son niveau de langue en fonction de son interlocuteur. En effet, on ne parle pas de la même manière à un camarade ou à son directeur.

Il existe trois niveaux de langue :

**Le langage familier** (celui que l'on utilise avec ses amis, voire avec sa famille)

Exemple : Regarde la belle *bagnole* !



**Le langage courant** (celui que l'on utilise dans la vie de tous les jours)



Exemple : Regarde la belle *voiture* !

**Le langage soutenu** (principalement utilisé à l'écrit, mais on peut aussi l'utiliser quand nous sommes face à des personnes ayant une haute fonction)

Exemple : Regardez le beau *véhicule* !

