

## L'ENTRETIEN D'ORAL PROFESSIONNEL

### I. Les connaissances

Le jury attend du candidat une connaissance approfondie du programme. Ses exigences portent sur des qualités de réflexion mais aussi d'esprit critique.

Trois types de connaissances doivent être maîtrisés : connaissances théoriques, connaissances pratiques et connaissance de l'actualité.

### II. Les aptitudes à l'oral

N'oubliez pas que l'oral est un échange donc une épreuve de relation humaine.

Dès le début, soyez tonique, chaleureux et réceptif.

#### 1. Ne pas laisser impressionner par des comportements de simple provocation de la part du jury

Exemples : un regard par la fenêtre, un soupir marquant un profond désintérêt pour l'intervention du candidat, un haussement d'épaules, ou pire...

Souvent, le jury teste le candidat pour voir son aptitude à conserver son sang froid et ses moyens face à une agression verbale.

#### 2. Ne pas se laisser manipuler par le jury

Surtout à propos des sujets que vous considérez comme personnels, il est de votre droit et même de votre devoir de « signifier au jury votre souhait de ne pas répondre à ce type de question qui selon vous sortent du cadre de l'entretien ».

#### 3. Ne pas se cantonner au traitement d'un sujet

Même si le jury poursuit ses questions dans un domaine, rebondissez d'un sujet à un autre, d'une de vos expériences à une autre pour présenter vos atouts.

Attention, cela doit se faire au travers d'une transition habile afin de garder une certaine cohérence.

#### 4. Ne pas survaloriser ses expériences

Faire l'erreur de survaloriser son parcours entraînera des difficultés pour justifier et décrire votre stage et votre mission.

### 5. Montrer votre maturité

- Eviter d'être négatif tout au long de l'entretien. Le jury attend des candidats heureux et optimistes.
- Votre maturité pourra aussi transparaître dans la cohérence entre votre projet professionnel et les expériences, études que vous aurez eu la chance, l'opportunité ou la volonté d'acquérir.
- Une autre manifestation possible de votre maturité est celle d'avoir des avis et des passions bien définis.
- Assumer ses opinions, les défendre avec bonne foi, c'est s'engager personnellement dans la discussion (je ...).

### III. Le comportement

Votre comportement doit inviter au dialogue et à votre découverte. Quelques conseils :

- Jouez la simplicité, la sobriété.
- Evitez la sémantique des superlatifs (génial, super, trop...).
- Montrez une légère assurance dans votre comportement (gestes souples et posés, évitez le regard fuyant).
- Donnez l'image d'une personne calme et sereine.
- Ayez toujours du respect pour vos interlocuteurs.
- Ne pas manquer au vouvoiement.
- Souriez et n'hésitez pas non plus à vous forcer à parler assez fort (le stress étouffe le souffle).

### IV. La pertinence

Soyez pertinent dans la justesse de votre affirmation, dans le recul que vous aurez sur l'évènement considéré (ouverture d'esprit). Montrez votre vivacité d'esprit.

Pour cela, soyez vous-même. Etre soi-même, c'est être en accord avec ses aspirations et donc être centré sur soi-même et être à l'écoute du jury présent devant vous.

Le jury apprécie les personnes qui, loin des préjugés, ont un avis personnel sur les sujets abordés, qui savent ce qu'elles aiment, ce qu'elles détestent, qui sont animées par certaines activités ou certaines idées et, enfin et surtout qui se montrent cohérentes avec elles-mêmes.

Vous devez comprendre les choix que vous avez effectués dans votre vie et ce qui vous a conduit devant le jury.