

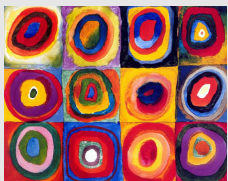
Domaine : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Intitulé : Activités graphiques : Rotations

Séquence : Ronds

Compétence(s) IO :

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes.

Séance 1 Découverte et d'évaluation diagnostique	<u>Objectif</u> : Tracer des grands ronds autour de grosses gommettes en respectant le sens rétrograde, au doigt puis aux feutres
	<u>Organisation et support</u> : Atelier ATSEM - feuille A3 avec gommettes - gros crayons feutres
	<u>Déroulement</u> : Chaque élève trace un rond autour de chaque gommette en changeant de couleur à chaque tracé. L'ATSEM veille au respect du sens de rotation et à ce que les ronds soient bien fermés.
	<u>Critères de réussite</u> : - Tracer des ronds dans le sens rétrograde. - Tracer des ronds fermés
Séance 2 Entraînement	<u>Objectif</u> : Tracer des petits ronds autour de gommettes en respectant le sens rétrograde, au doigt puis aux crayons de couleur
	<u>Organisation et support</u> : Atelier ATSEM - feuille A4 avec gommettes - crayons de couleurs
	<u>Déroulement</u> : Chaque élève trace un rond autour de chaque gommette en changeant de couleur à chaque tracé. L'ATSEM veille au respect du sens de rotation et à ce que les ronds soient bien fermés.
	<u>Critères de réussite</u> : - Tracer des ronds dans le sens rétrograde. - Tracer des ronds fermés
Séance 3 réinvestissement mémorisation en deux temps 	<u>Objectif</u> : Réaliser un tableau à la manière de Wassily Kandinsky <i>Squares with concentrate rings</i>
	<u>Organisation et support</u> : atelier ATSEM - feuille A4 avec quadrillage 2x2 - peinture acrylique - petits pinceaux brosse - encre - pinceaux
	<u>Déroulement</u> : 1- Les élèves tracent des ronds concentriques dans chaque case du quadrillage à la peinture acrylique 2- Quand la peinture acrylique est sèche, les élèves choisissent une couleur d'encre par case pour en peindre le fond.
	<u>Critères de réussite</u> : - Tracer des ronds concentriques dans le sens rétrograde. - Tracer des ronds fermés - Respecter les limites des cases pour chaque série de ronds.
Séance 4	<u>Objectif</u> : Tracer des ronds entre deux lignes en suivant le sens

évaluation finale	rétrograde
	<u>Organisation et support</u> : atelier semi-autonome - feuille A5 : boule de Noël lignée (carte de voeux) - crayons de graphisme
	<u>Déroulement</u> : Les élèves tracent des ronds les uns à la suite des autres sur chaque ligne de la boule de Noël
	<u>Critères de réussite</u> : - Tracer des ronds dans le sens rétrograde - Respecter la hauteur des lignes

Observations :