

MESSE DU PARTAGE

Texte : AELF (sauf Seigneur, prends pitié et Anamnèse : Pascal & Etienne Daniel)

Musique : Pascal & Etienne Daniel

Ed. : Bayard Presse Liturgie (sauf Saint le Seigneur : Ed. : Fleurus)

© Éditions musicales Fleurus - BP 21 - 942

GLOIRE A DIEU

AL 23-09

♩ = 84 (pas moins)

Célébrant

Ass.

Enchaîner toujours



Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hommes qu'il aime.

Chor.

Musical notation for the Chorus part, first system. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The piano part features a steady, rhythmic accompaniment.

Nous te louons, nous te bénissons, nous t'adorons,

Ass.



nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloire,

Chor.

Musical notation for the Chorus part, second system. It continues the vocal and piano parts from the first system.

Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puissant.

Ass.



Seigneur, Fils unique, Jésus-Christ,

Chor.

Musical notation for the Chorus part, third system. It continues the vocal and piano parts from the second system.

Seigneur Dieu, (A-) A-gneau de Dieu, (le) le Fils du Père ;

Ass.



Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de nous ;

Chor.



Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re ;
(-ves)

Ass.



Toi qui es as - sis à la droi - te du Pè - re, prends pi - tié de nous.

Chor. Ass.



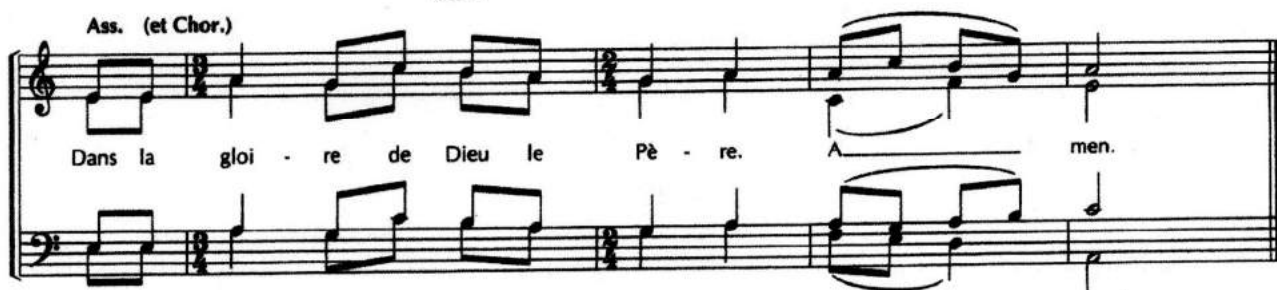
Car toi seul es saint, Toi seul es Sei - gneur,

Chor.



Toi seul es le Très - haut : Jé - sus - Christ, (a -) a - vec le Saint - Es - prit

Ass. (et Chor.)



Dans la gloi - re de Dieu le Pè - re. A - men.