

Jean-Loup

Antoon KRINGS



Ecole des loisirs
1993

Jean- Loup Étude de l'album au CE1

Fiches pour l'enseignant

1. Découverte de l'album

- repérer : le titre, l'auteur (qui est également l'illustrateur), noter que la couverture de l'album n'apporte pas plus d'information que le titre et le livre lui-même.

- travailler sur l'illustration : observer que la 1ère de couverture s'étale sur la 4^e de couverture, définir le personnage observé et le décrire, situer l'environnement.

- découverte : en silence les élèves vont feuilleter l'album en individuel. Puis leur demander de refermer le livre.

En individuel, sur une petite feuille, leur demander d'écrire une simple phrase pour proposer des hypothèses quant à la suite de l'histoire.

- lecture : des propositions faites. L'enseignant effectuera un classement des hypothèses proches. Puis validation par les illustrations.

- Fiche de lecture 1

2. Séquence 1 : lecture jusqu'« canne ».

- lecture : lecture silencieuse et individuelle, puis définir ce qui a été compris, la dénomination des personnages, le vocabulaire qui pose problème.

- Définir : le caractère des personnages et leur relation entre eux. S'aider du tableau ci après (annexe A)

- trouver : un titre à ce passage.

- exercices : fiche de lecture 2

3. Séquence 2 : lecture jusqu'« beaucoup ».

- Lecture : par l'enseignant du passage de lecture jusqu'à « beaucoup ».

Demander ensuite aux élèves ce qu'ils ont compris et expliquer le vocabulaire qui a posé problème.

- Lecture : du texte depuis le début par les élèves chacun leur tour.

- observer les dialogues : repérer qui parle, comment parle t-il et surtout la ponctuation utilisée. Faire relire les passages observés avec la ponctuation adaptée.

- exercices : fiche de lecture 3

4. Séquence 3 : lecture jusqu'à « supplia t-elle ».

- exercice : proposer aux élèves un texte tronqué sur le dialogue que l'on va retrouver dans la lecture. (Annexe B) Demander alors par rapport à ce qui est proposé par les élèves ce qu'ils pensent qui va se passer.

- lecture : du passage jusqu'à supplia t-elle, et correction du texte à trous. Traduire les sentiments des personnages par rapport au déroulement de l'histoire, puis mettre en relation ces sentiments avec les mots employés lors du dialogue (s'écria, dit, supplia...)

- exercices : fiche de lecture 4

5. Séquence 4 : lecture jusqu'à la fin.

- lecture : individuelle et silencieuse.

- questions de compréhension : en rapport avec ce qu'ils viennent de lire questions simples sur cahier du jour.

- lecture collective : lecture faite par l'enseignant puis par les élèves. Leur poser des questions afin de vérifier la compréhension de la fin de l'histoire et du vocabulaire. Puis corriger les questions.

- Comparer : les personnages et leur caractère par rapport au début de l'histoire. Puis compléter le tableau.

- exercices : Fiche de lecture 5

ANNEXES

Annexe A

PERSONNAGES	ASPECT PHYSIQUE	ATTITUDES, COMPORTEMENT AU DÉBUT	ATTITUDES, COMPORTEMENT A la fin
Jean-Loup			
Marie-Loup			
Méchant loup			

Annexe B

Aide-toi des étiquettes ci-dessous et complète le texte.

“.....”
s’écria Marie-Loup.

“.....” répondit l’affreux loup en la saisissant violemment. “.....”

“.....” hurla-t-elle.

Le loup n’était évidemment ni vieux ni aveugle.

“.....”,
dit-il.

Tremblant comme une feuille, Marie-Loup pensait à Jean-Loup. Elle le regrettait déjà.

Les petits loups ont peur du feu. Le loup le savait et il se distrait en agitant une braise autour de Marie-Loup.

“.....”,
supplia-t-elle.

“.....”, sanglota-t-elle en voyant le loup aiguïser un long couteau de boucher.

Rien de tel qu’un bon feu pour m’ouvrir l’appétit

Laissez-moi vivre

Je sais, je les ai posés

Maintenant nous allons préparer le dîner et tu en seras le plat principal.

Nous sommes arrivés. Bon, je dois rentrer. Attention, il y a plein de pièges !

Je ne veux pas mourir, vous n’avez pas le droit

Lâchez-moi, sale brute !

Jean- Loup fiche1

1. En t'aidant de la couverture, réponds aux questions suivantes.

Quel est le nom de l'auteur ?.....

Quel est le titre du livre ?.....

Quel est le genre du livre ?

un dictionnaire

un livre de cuisine

un documentaire

un album

Combien y a t-il de personnages sur la couverture ?.....

.....

2. Certains éléments ne se trouvent pas sur cette couverture. Colorie-les.

un loup

une grosse lune

un chien

une forêt

des rochers

une maison

Jean- Loup fiche2

1. Lis les phrases et entoure celles qui sont vraies.

Jean Loup est un loup grand et gris.

Jean Loup aimait chasser les autres loups.

Marie Loup avait parfois peur de Jean Loup.

Jean Loup n'avait pas toutes ses dents.

Un Loup avec des lunettes arrive dans la forêt.

2. Complète par les mots ci dessous :

Marie-loup/ aime / Jean-loup/ deux / chasser / loups / parents

C'est l'histoire de petits

Le petit loup noir s'appelle, sa copine louve s'appelle

.....

Jean-Loup déteste, ce qui inquiète ses

Chut, il ne faut pas le dire, mais Jean-Loup..... Marie-Loup !

Jean- Loup fiche3

1. Vrai ou faux :

	vrai	faux
Marie-Loup et Jean-Loup ont rencontré une vieille louve dans la forêt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le vieux loup est aveugle.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jean-Loup refuse d'aider le vieux loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marie-Loup a besoin d'aide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Marie-Loup accepte d'aider le vieux loup.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Relis le texte et donne la description du loup : dents, lunettes...

3. Réponds aux questions sur ton cahier du jour.

- a) Pourquoi Jean Loup est-il triste ?
- b) Que demande le vieux Loup à Jean Loup ?
- a) Que veut retrouver le vieux Loup avec Marie Loup ?

Jean- Loup fiche4

1. Relie les expressions qui signifient la même chose.

s'enfoncer	·	·	désespérément
au bord	·	·	rentrer profondément
une cabane	·	·	à côté
violemment	·	·	en attrapant
en vain	·	·	une maisonnette
affreux	·	·	méchant
en saisissant	·	·	brusquement

2. Réponds aux questions dans ton cahier du jour.

- a) Que veut manger le vieux Loup au dîner ?
- b) A qui pensait Marie Loup à ce moment de l'histoire ?
- c) Comment le vieux Loup faisait -il peur à Marie Loup ?

3. Ta maîtresse a laissé 5 fautes, souligne-les.

Sur ton cahier, recopie la phrase en les corrigeant.

La petite loupe est en ranger, le clou veut la faire luire et la changer.

Jean- Loup fiche5

1. Complète :

Jean-Loup a sauvé Le..... loup
était sur le point de manger.

Jean-Loup a attiré le vieux loup à l' de la
et celui-ci s'est laissé prendre dans un

Jean-Loup a Marie-Loup.

cabane
délivré
vieux
piège
la
extérieur
Marie-Loup

2. Réponds aux questions suivantes sur ton cahier :

- a) Dans sa précipitation, qu'oublie le Loup ?
- b) Où se trouve Marie Loup lorsqu'elle crie «Jean Loup ! »?
- c) Que dit Jean Loup d'un ton rêveur à Marie Loup ?

3. Relis le texte et réponds par vrai ou faux.

L'histoire s'est déroulée à la plage : _____

L'histoire a raconté l'aventure de trois loups : _____

Jean-Loup et Marie-Loup sont des louveteaux : _____

Ils ont découvert que le vieux loup était sourd : _____

Le vieux loup voulait manger Marie-Loup : _____.

Marie-Loup a sauvé Jean-Loup : _____.