

LA MOSAÏQUE

La **mosaïque** est un assemblage décoratif où sont juxtaposés de petits éléments réguliers ou irréguliers de matériaux résistants appelés *tesselles*, fixés sur un support pour former un dessin ou un décor. On applique ensuite un ciment qui fait joint entre les morceaux (les tesselles).

On utilise différentes natures ou couleurs de matériaux, différentes formes de tesselles et différentes techniques de pose.

C'est un art lié à l'**architecture** depuis ses origines.

On distingue la mosaïque de pavement (sols, dalles, bassins) et la mosaïque murale (murs, plafonds, colonnes).



La Toge et le Glaive, Hercule affrontant un tigre. →



Mosaïque romaine de Bacchus, dieu romain du vin.

La mosaïque de tesselles : période romaine

Durant la période romaine, les mosaïques ne vont plus être constituées seulement de galets et de cailloux ramassés, mais aussi de tesselles, petits éléments coupés, en céramique, en verre, en marbre blanc, noir ou de couleur. Parfois, les tesselles mesurent moins d'un millimètre carré.

À **Rome** apparaît la mosaïque murale, dans des grottes naturelles ou artificielles, ou des nymphées, fontaines monumentales dédiées aux **Muses**.

Les plus anciens pavements romains faits de tesselles, datant du **1er siècle av. J.-C.**, ont été découverts à **Pompéi** : ils représentent des scènes historiques, mythologiques, de la **vie quotidienne**, du **cirque**, de la chasse ou encore des sujets astrologiques.

