

# Littérature CM1 CM2 : Le Point de vue »

## Période 4 - 2012 - 2013

### Socle Commun - Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

L'élève est capable de :

- s'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;
- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte ;
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge ;
- dégager le thème d'un texte ;
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire) ;
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit ;

#### CM1:

- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.
- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres, de manière argumentée.

#### CM2:

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

### Objectifs :

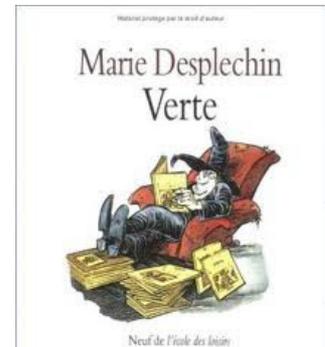
Repérer que des textes appartiennent à une même œuvre

Repérer les différents narrateurs

Déterminer les liens qui existent entre ces différents narrateurs

### Autour d'une œuvre

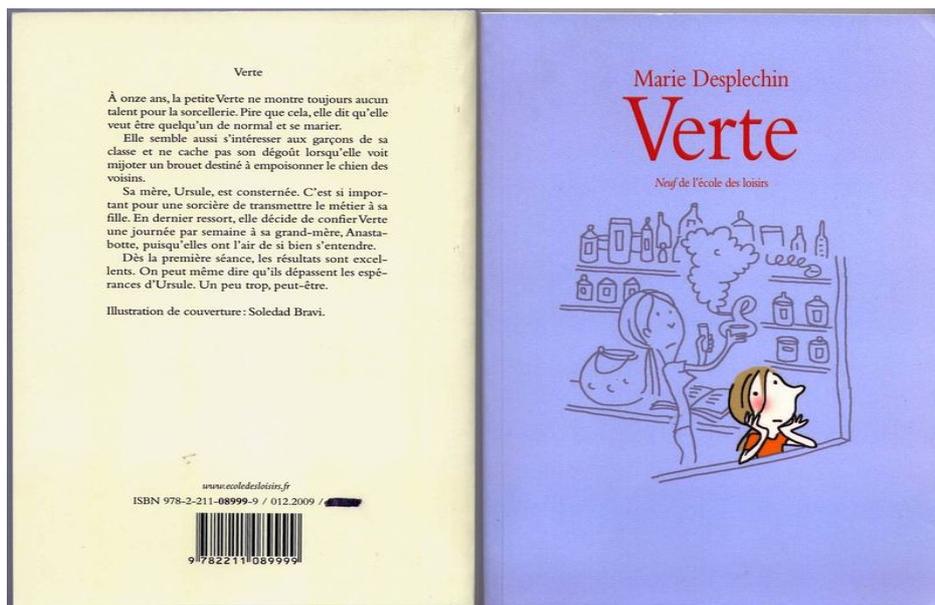
- « Verte » de Marie Despléchin



### Séance 1 : entrée dans le livre

Distribution du document (**annexe 1**) Carnet de lecture à compléter

- titre, auteur, éditeur
- quatrième de couverture
- type de texte
- organisation des chapitres : nombre, titre, début et fin de chaque chapitre



C:\Users\delphineland\Desktop\2012 ordi\littérature\Verte\verte au cm.odt

## Séance 2 : entrée dans l'œuvre par des extraits choisis

Rappeler le titre et les premières phrases de chaque partie

Distribuer les 4 extraits (**annexe 2**)

Trouver qui parle : la mère, la grand-mère, la fille, l'ami

### I. CE QU'EN DISAIT URSULE (La voix d'une mère)

*Sur terre, tout le monde a le droit de se plaindre. Les hommes, les femmes, les jeunes, les animaux eux-mêmes se plaignent. De l'excès d'amour, de l'absence d'amour, de la famille, de la solitude, de l'ennui, du temps qui passe, du temps qu'il fait. Le monde râle, c'est ainsi. Parmi toutes les espèces, il en existe une pourtant qui n'a pas le droit de se plaindre. Une seule. L'espèce des mères.*

---

### II. CE QU'EN DISAIT ANASTABOTTE (La voix d'une mère)

*Ursule, ma fille, a beaucoup de qualités. Par exemple, elle est courageuse et volontaire. Mais elle a un gros défaut : elle est dotée d'un caractère épouvantable.*

---

### III. CE QU'EN DISAIT VERTE (La voix d'une fille)

*Elle aurait pu faire l'effort de m'appeler Violette. Mais non, il a fallu qu'elle choisisse Verte. Quelquefois j'ai envie de l'attaquer en justice. Mais quelquefois je l'aime et j'ai envie de lui offrir des vacances de rêve à Honolulu. Rien n'est plus fatigant qu'une mère. Étant entendu que je ne sais pas ce que c'est qu'un père.*

---

### IV. CE QU'EN DISAIT SOUFI (La voix d'un garçon)

*Au début de l'année, je ne l'avais pas remarquée. Elle était plutôt discrète, du genre qu'on range parmi les bonnes élèves et qu'on oublie ensuite. Elle n'avait pas de frère ni de sœur dans l'école. Je précise que nous, nous sommes trois de la même famille entre le CP et le CM2.*

---

### V. CE QU'EN A PENSE URSULE (La conclusion d'une mère)

*Je le savais. Je n'aurais pas dû laisser Anastabotte s'occuper de Verte. Elle s'est laissée mener par le bout du nez. On ne peut pas lui faire confiance.*

Rechercher le narrateur, le nom du narrateur, les personnages dont on parle (**annexe 3**)

	Texte 1	Texte 2	Texte 3	Texte 4	Texte 5 évaluation
Narrateur	Grand-mère de Verte	Mère de Verte	Verte	ami de Verte	Verte
Son nom	Anastabotte	Ursule		Soufi	
Personnages dont on parle	Ursule le mari de la	Le père de	Sa mère	Les filles	Ursule, sa mère

	<b>Texte 1</b>	<b>Texte 2</b>	<b>Texte 3</b>	<b>Texte 4</b>	<b>Texte 5 évaluation</b>
	grand-mère la petite-fille verte le père de verte  la mère de la grand-mère	verte, Gérard sa fille, verte	son père		Anastabotte, sa grand-mère

- trouver les liens entre les 4 narrateurs

Anastabotte -----> mère d'Ursule -  
 Ursule -----> mère de Verte  
 Anastabotte -----> grand-mère de Verte  
 Soufi -----> Ami de verte  
 mise en commun orale →

- **sur la narration :**

- Quatre narrateurs (Ursule, Anastabotte, Verte, Soufi )
- Racontent-ils la même histoire en entier, ou chacun un morceau ?

- **sur ce qu'on apprend sur les personnages :**

- Soufi est un des garçons de la classe auxquels s'intéresse Verte. Il est dans sa classe depuis le début de l'année.
- Sa mère l'a appelé Verte ; pourquoi ? Verte n'aime pas son nom.
- Verte n'a pas de père. Où est-il ? Y a-t-il des sorciers ? Ursule est en conflit avec sa mère et sa fille : elle a un caractère épouvantable.
- À la fin, Ursule n'est pas contente de ce que sa mère a fait avec sa fille.

### · Séance 3 : le personnage de Verte (selon les 4 points de vue)

- Lire les extraits de textes suivants

- Trouver qui est le narrateur et quels sont les personnages dont on parle

- pages 41, 42 et 43 (grand-mère)  
 - pages 11, 12 et 13 (Ursule)  
 - pages 89, 90 et 91 (Verte)  
 - pages 135 (Soufi)

- Répondre au questionnaire (**annexe 4**)

- **Quels sont les personnages rencontrés ?**

- **Quelle est leur particularité ?**

- **Extrait 1 : trouve 3 façons de désigner la maman de Verte**

- **Extrait 2 : trouve 3 façons de désigner le papa de Verte**

- **Trouve les qualités et les défauts de la maman de Verte.**

- **Quels sont les inconvénients d'avoir une maman sorcière ?**

- **Verte aime-t-elle son prénom ? Copie une phrase qui le prouve.**

- **Trouve de qui l'on parle :**

« **Elle** aurait pu faire l'effort de m'appeler Violette »

« **Je** me suis assis à la même table qu'**elle** »

« **J'**ai vécu la guerre, j'ai perdu mon mari . »

- Rédaction : imagine le point de vue de la maîtresse de Verte (en tenant compte des informations déjà lues)

**· Séances suivantes : découverte linéaire du texte**

**Partie 1 : Ce qu'en disait Ursule**

- lecture magistrale : pages 7 à 14
- lecture silencieuse et individuelle : pages 15 à 28
- questionnaire écrit sur les chapitres 2 et 3
- [http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte\\_1e\\_part\\_chap2.pdf](http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte_1e_part_chap2.pdf)
- [http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte\\_1e\\_part\\_chap3.pdf](http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte_1e_part_chap3.pdf)
- lecture à la maison : pages 29 à 40

**Partie 2 : Ce qu'en disait Anastabotte**

- lecture magistrale : pages 41 à 54
- lecture silencieuse et individuelle : pages 55 à 73
- questionnaire écrit sur les chapitres
- [http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte\\_2e\\_part\\_chap3-4-5.pdf](http://alecks.free.fr/ecole/Cycle3/CM2/Litterature/verte/verte_2e_part_chap3-4-5.pdf)
- oral : trouver les différents points de vue :

	Ursule	Anastabotte	Verte
Prénom de Verte			
Papa de Verte			
Robe d'Anastabotte			
Le mercredi chez Anastabotte			
Soufi			

Verte

À onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier.

Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins.

Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte, puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre.

Dès la première séance, les résultats sont excellents. On peut même dire qu'ils dépassent les espérances d'Ursule. Un peu trop, peut-être.

Illustration de couverture : Soledad Bravi.

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

ISBN 978-2-211-08999-9 / 012.2009 /



9 782211 089999

Marie Desplechin

# Verte

Neuf de l'école des loisirs



Verte

À onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier.

Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins.

Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte, puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre.

Dès la première séance, les résultats sont excellents. On peut même dire qu'ils dépassent les espérances d'Ursule. Un peu trop, peut-être.

Illustration de couverture : Soledad Bravi.

[www.ecoledesloisirs.fr](http://www.ecoledesloisirs.fr)

ISBN 978-2-211-08999-9 / 012.2009 /



9 782211 089999

Marie Desplechin

# Verte

Neuf de l'école des loisirs



CE QU'EN DISAIT \_\_\_\_\_ (La voix d' \_\_\_\_\_)

Au début de l'année, je ne l'avais pas remarquée. Elle était plutôt discrète, du genre qu'on range parmi les bonnes élèves et qu'on oublie ensuite. Elle n'avait pas de frère ni de sœur dans l'école. Je précise que nous, nous sommes trois de la même famille entre le CP et le CM2.

CE QU'EN DISAIT \_\_\_\_\_ (La voix d' \_\_\_\_\_)

Ursule, ma fille, a beaucoup de qualités. Par exemple, elle est courageuse et volontaire. Mais elle a un gros défaut : elle est dotée d'un caractère épouvantable.

CE QU'EN DISAIT \_\_\_\_\_ (La voix d' \_\_\_\_\_)

Elle aurait pu faire l'effort de m'appeler Violette. Mais non, il a fallu qu'elle choisisse Verte. Quelquefois j'ai envie de l'attaquer en justice. Mais quelquefois je l'aime et j'ai envie de lui offrir des vacances de rêve à Honolulu. Rien n'est plus fatiguant qu'une mère. Étant entendu que je ne sais pas ce que c'est qu'un père.

CE QU'EN DISAIT \_\_\_\_\_ (La voix d' \_\_\_\_\_)

Sur terre, tout le monde a le droit de se plaindre. Les hommes, les femmes, les jeunes, les animaux eux-mêmes se plaignent. De l'excès d'amour, de l'absence d'amour, de la famille, de la solitude, de l'ennui, du temps qui passe, du temps qu'il fait. Le monde râle, c'est ainsi. Parmi toutes les espèces, il en existe une pourtant qui n'a pas le droit de se plaindre. Une seule. L'espèce des mères.

Recherche dans les extraits le narrateur, son nom, les personnages dont il parle :

	<b>Texte 1</b>	<b>Texte 2</b>	<b>Texte 3</b>	<b>Texte 4</b>
Narrateur				
Son nom				
Personnages dont on parle				

Annexe 4 : questionnaire

1. - Quels sont les personnages rencontrés ?
2. - Quelle est leur particularité ?
3. - Extrait 1 : trouve 3 façons de désigner la maman de Verte
4. - Extrait 2 : trouve 3 façons de désigner le papa de Verte
5. - Trouve les qualités et les défauts de la maman de Verte.
6. - Quels sont les inconvénients d'avoir une maman sorcière ?
7. - Verte aime-t-elle son prénom ? Copie une phrase qui le prouve.
8. - Trouve de qui l'on parle :
  - « **Elle** aurait pu faire l'effort de m'appeler Violette »
  - « **Je** me suis assis à la même table qu'**elle** »
  - « **J'**ai vécu la guerre, j'ai perdu mon mari . »