

 Entrer dans l'atelier	 Corriger son texte	 Rédiger et réviser son texte	 Imaginer, inventer, trouver	 Travailler sur les types de textes
---	--	--	---	--

# CHOISIR UN titre

## 1° Présentation des objectifs visés

*Aujourd'hui, nous allons apprendre à choisir un titre pour nos écrits.*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

*Demander : "Pourquoi le titre est-il un élément essentiel du livre ou du récit?". "C'est ce qu'on voit en premier, c'est ce qui doit donner envie de lire..."*

*Demander aux élèves de citer des titres de livres, les noter et les commenter.*

*Faire ressortir les caractéristiques suivantes :*

- le titre est généralement court : ex "le journal d'un dégonflé"
- le titre ne contient généralement pas de mots trop compliqués sauf pour créer une atmosphère mystérieuse
- le titre peut être une question : ex "Mais qui a tué Minou Bombon ?" ou une exclamation
- le titre peut se terminer par des points de suspension qui laisse à penser qu'il se passe quelque chose après le titre : ex "Et si c'était vrai..."
- certains mots reviennent souvent dans les titres : mystère, sanglant, meurtre, trésor, secret, énigme, assassin, bandit, monstre...

*En résumé, le titre doit révéler des informations sur le thème abordé et le genre de l'écrit tout en n'étant pas trop explicite pour conserver le suspens et donner envie de lire. Réaliser un affichage.*

## 3° Pratique guidée

*Les élèves lisent des courts textes et doivent choisir parmi les titres proposés celui qui convient le mieux. Les faire justifier.*

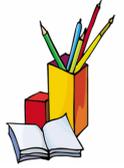
## 4° Pratique autonome

*Les élèves doivent reprendre leurs écrits antérieurs (jogging d'écriture par exemple) et trouver des titres à ces écrits.*

## 5° Synthèse

*Regroupement et bilan : lecture de titres trouvés par les élèves.*

# Choisir un titre



Le titre est généralement **court** : ex "le journal d'un dégonflé"

Le titre ne contient généralement **pas de mots trop compliqués** sauf pour créer une atmosphère mystérieuse.

Le titre peut être une **question** : ex "Mais qui a tué Minou Bonbon ?" ou une **exclamation**.

Le titre peut **se terminer par des points de suspension** qui laisse à penser qu'il se passe quelque chose après le titre : ex "Et si c'était vrai..."

**Certains mots reviennent souvent dans les titres** : mystère, sanglant, meurtre, trésor, secret, énigme, assassin, bandit, monstre...

En résumé, le titre doit révéler des informations sur le thème abordé et le genre de l'écrit tout en n'étant pas trop explicite pour conserver le suspens et donner envie de lire.