

Titre de la séquence : *My name is...*

Objectifs spécifique : *Savoir se présenter*

Vocabulaire et expressions :

*Good morning- good afternoon – goodbye – hello
My name is What's your name, I'm a boy/girl*

Séance 1

Objectif : introduire la marionnette

Capacités : comprendre le fonctionnement de la marionnette, émettre des hypothèses sur une langue étrangère

Matériel : marionnette, CD Retz, CD Caroline Graham

Déroulement

1- Rappel de la séance précédente

- ✓ L'enseignant repasse la page 2 du CD « Brother John ». De quelle chanson s'agit-il ? En quelle langue est-elle chantée ? Comment s'appelle ce pays ? Montez-le sur la carte. Quelles sont les couleurs du drapeau ?

Modalités
de travail

Groupe
classe

Durée

5'

2- Présentation de la marionnette

- ✓ L'enseignant présente la marionnette et explique que John ne parle que l'anglais, il ne comprend pas le français et dès qu'il l'entend il se cache.

5'

3- Introduction du vocabulaire

- ✓ L'enseignant dit « good morning ». Aussitôt la marionnette sort de sa cachette, le regarde et répond « good morning. My name is John » (elle pointe son index sur son torse pour se présenter).
- ✓ L'enseignant répond : *Hello John, my name is XXX.*
- ✓ Les enfants réagissent sur le texte mimes, sur ce qu'ils ont compris. Reprendre la scène si nécessaire.
- ✓ L'enseignant parle anglais pour faire sortir la marionnette. Cette dernière s'adresse aux élèves: *good morning, my name is John.* Répéter la scène pour aider les élèves à répondre, bien faire reformuler.

20'

4 - rituel de fin de séance

Ecoute du chant « The hello song » de Caroline Graham (*Let's sing, let's song*)
Recueillir les impressions des élèves

5'

Séance 2

Objectif : introduire la structure langagière « *What's your name ?* »

Capacités : comprendre la question *What's your name ?* S'imprégner des paroles d'une chanson

Matériel : marionnette, CD Retz, CD Caroline Graham

Déroulement

Modalités de travail

Durée

1- Rappel de la séance précédente

- ✓ La marionnette arrive en disant « *Hello, Good morning (good afternoon)* »
- ✓ Elle reprend le dialogue avec l'enseignant (cf. séance 1)

Groupe
classe

5'

2- Ecoute du chant « The Hello song »

- ✓ 1ere écoute libre
- ✓ Rappel de ce qui a été dit sur la chanson la séance précédente : on reconnaît les structures *what's your name/ my name is* et quelques prénoms d'enfants.
- ✓ Apprentissage 1^{er} couplet

15'

3- Rebrassage de la structure langagière

- ✓ La marionnette dialogue avec les élèves :
Hello, my name is John, what's your name ?
Hello, my name is XXX

10'

4 - rituel de fin de séance

Ecoute du chant « *The hello song* » de Caroline Graham (*Let's sing, let's song*)

5'

Séances 3 et 4

Objectif : introduire les structures langagières « *What's your name ?* » et « *my name is ...* »

Capacités : comprendre la question *What's your name ?* S'imprégner des paroles d'une chanson

Reprise de la séance 2 en mémorisant les suites de la chanson.

Séance 5

Objectif : introduire le vocabulaire : *hello, good morning, good afternoon, goodbye*

Capacités : comprendre les manières de saluer à l'anglaise, S'imprégner des paroles d'une chanson

Matériel : marionnette, CD Caroline Graham, flashcard (cf. *Hop In*), paroles *Hello song*

Déroulement

Modalités de travail

Durée

1- Warm up

- ✓ La marionnette arrive en disant « *Hello, Good morning (good afternoon)* »

Groupe
classe

5'

2- Rebrassage de la structure langagière

- ✓ La marionnette dialogue avec les élèves :
Hello, my name is John, what's your name?
Hello, my name is XXX

5'

3 - Introduction des manières de saluer

La marionnette tient la flashcard « *good morning* » et prononce le terme.
Idem avec les autres. Puis elle montre les flashcards sans rien dire, les élèves répètent. Fin de séance : chant « *Hello song* » + trace écrite

15'

Séance 6

Objectif : Rebrasser le vocabulaire : hello, good morning, good afternoon, goodbye

Introduire : *I'm a boy/girl*

Capacités : se saluer

Se présenter

Matériel : marionnette, CD Caroline Graham, flashcard (cf. *Hop In*) + fichier p6, fiche élève *Hello song*

Déroulement

	<u>Modalités de travail</u>	<u>Durée</u>
<u>1- Warm up</u>		
✓ La marionnette arrive en disant « <i>Hello, Good morning /good afternoon</i> » en tenant les flashcards. Puis elle les montre sans rien dire, les élèves doivent parler. Introduire le poster 3 <i>Hop In ce1</i>	Groupe classe	5'
<u>2- Réinvestissement des structures acquises</u>		5'
✓ Fichier <i>Hop In ce1</i> : exercices p 6 (cd <i>Hop In n°1</i> page 11) <ul style="list-style-type: none">- Améliorer la prononciation- Ecouter et entourer l'image correspondante		
<u>3 - Introduction du vocabulaire <i>boy/girl</i></u>		15'
✓ Reprise du chant « <i>Hello song</i> »		
✓ Distribution de la fiche 2 et réalisation des exercices.		
✓ La marionnette prend chante sur les paroles de la chanson puis dit : « <i>Hello, my name is John, i'm a boy</i> ». Puis moi « <i>Hello my name is XXX, i'm a girl</i> ».		5'
✓ Si besoin mettre des enfants debout, devant le tableau et montrer "girl/boy"		
✓ Rebrassage de la structure par chaque élève		
✓ Coloriage des fiches.		

