

Deuxième édition

Voir autrement le monde - Hors les murs

proposé par **Ethno Doc** et le **Comité du film ethnographique**
dans le cadre de la 32ème édition du **Festival international Jean Rouch**

Les rencontres
se poursuivront
avec les
réalisateurs
dans l'espace
Claude Chabrol

Tarif unique: 3€
pour chaque séance



> **Vendredi 18 octobre**



RENCONTRE

Cinéma et anthropologie autour des films coréalisés par **Pierre Boccanfuso** (Unité Mixte Internationale *Environnement, Santé, Sociétés - CNRS*) et **Charles Macdonald** (Conseiller scientifique / *Institut de Recherche sur le Sud-Est Asiatique - CNRS*) au sein des Palawans aux Philippines depuis 1994.

Séance soutenue par Gédéon Programmes, Tabang ko dimu et CNRS Audiovisuel.

En présence des réalisateurs

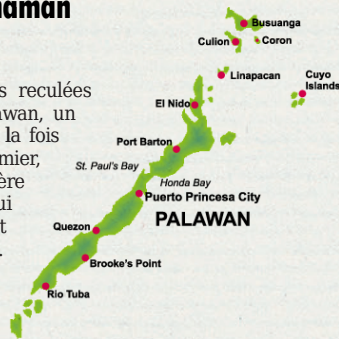
18h30 Les deux fils du chaman

France - 1998 - 56 mn

Réalisation **Pierre Boccanfuso**

Dans une des dernières régions reculées des Philippines, sur l'île de Palawan, un vieux chaman, vénérable sage à la fois guérisseur et juge de droit coutumier, vient de décéder. Il laisse derrière lui une société orpheline qui lui cherche un successeur et craint de voir disparaître ses coutumes. Deux de ses fils, quinquagénaires à la personnalité respectée, sont susceptibles de lui succéder.

Chacun d'eux va oeuvrer à sa manière pour faire admettre son droit à la succession et perpétuer les traditions de leur communauté.



20h30 Le chaman, son neveu... et le capitaine

France - 2008 - 87 mn

Réalisation **Pierre Boccanfuso**

Sur Palawan, une île des Philippines, une petite communauté isolée vit à l'intérieur des terres, en forêt. Elle essaye, tant bien que mal, de continuer à vivre selon son mode traditionnel, malgré l'apparition d'un monde moderne sur la côte. Medsinu, le nouveau chaman, exhorte les siens à rester solidaires et à ne pas succomber aux sirènes malveillantes. Issad, devenu chef de famille, tombe malade. Incapable d'assurer les durs travaux de la terre, il veut se faire opérer à la ville. Medsinu s'y oppose fermement. Issad va-t-il braver l'interdit du chaman?

Chaque film est suivi d'une table ronde animée par
la **MSH-Montpellier**, le **CERCE (UPV 3)** et **Ethno Doc**

> Samedi 19 octobre

13h45 Les bêtes du sud sauvage

Etats-Unis - 2012 - 92 mn
Coécrit et réalisé par **Benh Zeitlin**

Dans le bayou de Louisiane se trouve un village isolé appelé «Le Bassin». C'est là que vit Hushpuppy, petite fille de 6 ans, avec son père Wink, un homme au caractère dur et à la santé fragile. A l'école, elle apprend comment survivre dans un monde hostile. Un savoir qu'elle va pouvoir mettre en pratique quand approche une violente tempête. L'eau monte, le vent dévaste les maisons et les habitants sont dispersés. Quand le temps se calme, Wink et Hushpuppy partent à la recherche des survivants...



15h30 Narmada

France - 2012 - 46 mn - De **Manon Ott et Grégory Cohen**
(photographes & cinéastes documentaristes)
Production : TS Productions (Paris, France) & CNRS Image
(Meudon, France)

Entrepris il y a plusieurs dizaines d'années, le projet de développement de la vallée de la Narmada est le plus important complexe de barrages conçu à ce jour en Inde. Plusieurs millions de personnes sont affectées ou déplacées par le projet. Pour comprendre les croyances et les imaginaires qui cohabitent et s'opposent autour de la Narmada, ce ciné-voyage nous emmène à la rencontre du fleuve, des paysages qui se transforment et des habitants qui luttent face à la construction des barrages.



DÉBAT en présence des réalisateurs

17h00 Yaodong, petit traité de construction

France - 2012 - 89 mn - **Elodie Brosseau** (réalisatrice)
Caroline Bodelec : Conseiller scientifique / anthropologue
(EHESS-CNRS) - **Animaviva production**

C'est dans la région du Shaanbei, dans la boucle du fleuve Jaune, que se construisent les yaodong. Ces habitations en voûte, à l'origine troglodytes et désormais adossées à la montagne, sont construites sans plan d'architecte, selon un savoir-faire transmis oralement. Une rencontre avec ces habitants, leurs rituels, leur histoire... qui fait peu à peu émerger un instantané de la «culture yaodong» d'aujourd'hui.



DÉBAT en présence de Caroline Bodelec
Séance soutenue par le Bistrot des ethnologues

20h00 Le Joli Mai

France - 1961 - 136mn
De **Chris Marker et Pierre Lhomme**

Paris, mai 1962. La guerre d'Algérie vient de s'achever avec les accords d'Evian. En ce premier mois de paix depuis sept ans, que font, à quoi pensent les Parisiens?

«Il faut raser la Sorbonne et mettre Chris Marker à la place.» **Henri Michaux**

«Une ode à Paris, le plus beau décor du monde. Culte.» **Causette**

«Un cri poétique. Le film le plus important sur la France et l'Algérie.» **Télérama**

«Le plus grand documentaire sur Paris. **Trois Couleurs**
Un film à voir passionnément.» **L'Humanité**



Présentation du film par **Guillaume Boulangé**, enseignant, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université P. Valéry Montpellier III, département Arts du Spectacle

Sélection Cannes Classics 2013

> **Dimanche 20 octobre**

14h **Nanouk l'esquimau**

USA - 1922 - De **Robert Flaherty**
Le cinéaste montre la vie nomade des Inuits à la recherche de nourriture.

Ciné Concert, Eric Brédar pianiste



16h **The Tundra Book. A Tale of Vukvukai, the Little Rock**

Russie - 2012 - 105 mn - De **Aleksei Vakhrushev**
(réalisateur/anthropologue)
Production : **High Latitudes**

Vieil homme plein d'énergie et de sagesse, Vukvukai vit depuis 72 ans au cœur de la Tchoukotka (Russie). Véritable «homme de la toundra», son existence est inséparable de l'élevage du renne.

DÉBAT en présence de Charles et Zoia Weinstein (ethno-linguistes INALCO, PARIS)



<http://festival-ethnodoc.eklablog.com>

● Comité du Film
● Ethnographique



ethno doc

CERCE



Cinéma Nestor Burma

Cinéma Nestor Burma
2, rue Marcelin Albert
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (programmation)
04 67 61 08 04