

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

## Histoire, évaluation ce2 : L'Église au Moyen Age

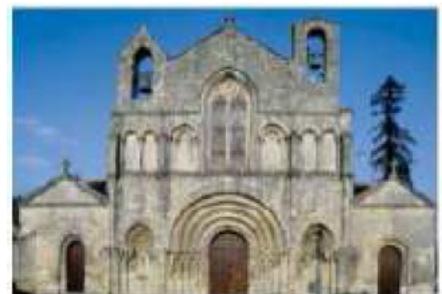
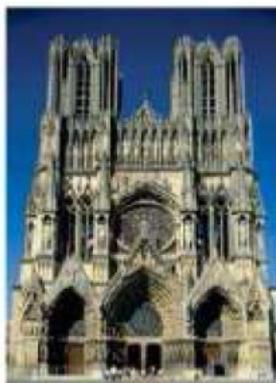
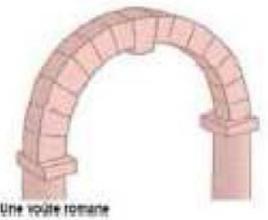
→ Mémoriser quelques repères chronologiques et connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements, caractéristiques majeures et personnages)

### 1. Place les dates et événements suivants sur la frise.

- 622 : début de l'ère musulmane
- 732 : bataille de Poitiers



### 2. Écris sous les images ce que cela représente : clerc qui soigne ; clerc qui enseigne ; art roman ; art gothique ; église romane ; église gothique ; le sacre ; le mariage ; la baptême



### 3.

#### 4. Coche la bonne réponse

a) En France au Moyen Age, tous les gens ou presque sont chrétiens :

- vrai             faux

b) L'Église... (4 réponses)

- soigne les malades.             fait la guerre.             accueille les pauvres.  
 enseigne.             sacre les rois.             dirige la France.

c) Comment s'appelle l'impôt que l'Église réclame à tous ?

- la dôme             la dame             la dîme

d) Qu'est-ce que le sacre ?

- cérémonie de l'entrée dans la vie chrétienne.  
 cérémonie au cours de laquelle le nouveau roi reçoit l'appui de Dieu.  
 cérémonie au cours de laquelle un chevalier reçoit l'appui de Dieu.

e) Comment s'appelle le chef de l'Église ?

- le prêtre             l'abbé             le pape

f) Qu'est ce que le Clergé ?

- les hommes qui vont à l'église le dimanche pour la messe.  
 l'ensemble des hommes d'Église.  
 les villageois habitant autour de l'église.

g) qu'est-ce que le clergé séculier ?

- ceux qui accompagnent les fidèles dans leur vie quotidienne.  
 l'ensemble des hommes d'Église.  
 ceux qui vivent en dehors du monde.

h) qu'est-ce que le clergé régulier ?

- ceux qui accompagnent les fidèles dans leur vie quotidienne.  
 l'ensemble des hommes d'Église.  
 ceux qui vivent en dehors du monde.

i) Qu'est ce que le style roman ?

- églises aux murs épais, avec des petites fenêtres et assez sombres.  
 églises hautes et lumineuses grâce aux nombreux vitraux et aux murs moins épais.