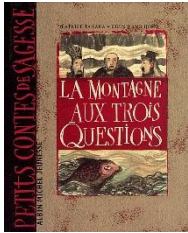


Discipline : Français			Nombre de séances : 2
Champ : - Lecture et compréhension de l'écrit			
Titre de la séance : La montagne aux 3 questions			
Niveau : Cycle 3	Nombre d'élèves :	Durée : 2 X 40 minutes	
<p>Domaine du socle : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Sous-domaine du socle : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Attendus de fin de cycle :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. - Ecrire un texte d'une à deux pages adaptés à son destinataire. <p>Compétences travaillées en lecture et compréhension de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu ; - Identification du genre et de ses enjeux ; - Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. - Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires. 			
Déroulement de la séance 1			
Phase d'activité/Consignes/durée	Matériel	Activité des élèves	Interventions de l'enseignant
<p>1^{ère} phase. 10 minutes</p> <p>Travail individuel</p> <p>« Observez la 1^{ère} de couverture et dites ce que vous en pensez ».</p>	<p>Un exemplaire du conte (éditeur Albin Michel jeunesse) par Béatrice Tanaka, d'après un conte populaire vietnamien. La 1^{ère} de couverture est projetée au tableau</p> 	<p>Observation de la première de couverture : Les élèves débattent sur le titre, la collection (petits contes de sagesse), les images...</p>	<p>L'enseignant gère les interventions et note toutes les hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hypothèses de mise en relation du titre et des 3 personnages. - Hypothèse sur l'origine du conte à partir de l'illustration. <p>Pas de validation, toutes les hypothèses sont acceptées</p>
<p>2^{ème} phase. 5 minutes</p> <p>Travail collectif</p> <p>« Je vais vous lire la 4^{ème} de couverture pour que vous puissiez comparer avec vos hypothèses »</p>	<p>Il était une fois un jeune homme très malheureux. Rien qu'en le regardant, on comprenait pourquoi : il était laid. Afin de connaître les raisons de sa disgrâce, il part à la recherche de la Montagne où le Ciel rencontre la Terre. Là-bas, trois génies répondent à trois questions</p>	<p>Les élèves affinent leurs hypothèses : les 3 génies dont on parle ce sont certainement ceux que l'on voit, explication du titre...</p>	<p>Lecture par l'enseignant de la 4^{ème} de couverture</p> <p>Repérer les différentes procédures afin de prévoir les interventions des élèves lors des échanges.</p>

<p>3^{ème} phase. 10 minutes Travail par groupe <i>« Vous allez lire la suite de l'histoire par groupes »</i></p>	<p>1 texte différent par groupe. Chaque groupe recevant un des trois passages correspondant aux trois rencontres. G3, plutôt bons lecteurs.</p>	<p>Les élèves sont divisés en 3 groupes. Lecture individuelle.</p>	<p>L'enseignant apporte un étayage dans chaque groupe.</p>
<p>4^{ème} phase. 15 minutes Travail collectif <i>« Que racontent ces passages ? »</i></p>		<p>Chaque groupe raconte en essayant de se dégager du texte.</p>	<p>L'enseignant fera porter la réflexion sur la chronologie des événements. Comment la vérifier ?</p>
<p>Déroulement de la séance 2</p>			
<p>1^{ère} phase. 15 minutes Travail collectif Consigne 1 <i>« Pouvez-vous me rappeler le début du conte la montagne aux 3 questions »</i> Consigne 2 <i>« Je vais vous lire la suite du conte de sagesse »</i></p>	<p>Il atteint le sommet. C'est comme un petit balcon suspendu, comme une barque dans le ciel. Trois vieillards souriants semblent y monter la garde.</p> <p>- Puisque tu as entrepris ce voyage difficile, ta question doit être très importante, dit le premier, et sa voix ressemble au vent du matin dans les bambous.</p> <p>- Le Ciel nous a envoyé à ta rencontre, comme récompense pour ton courage et ta persévérance, dit le deuxième, et sa voix est comme le bruissement des cocotiers à midi.</p> <p>- Nous te dirons ce que nous savons, dit le troisième, et sa voix est comme la brise de l'air sur la mer.</p> <p>L'étudiant les salue d'une révérence.</p>	<p>Les élèves racontent le début de l'histoire tout en continuant à émettre des hypothèses puis ils écoutent la lecture par l'enseignant de la suite.</p>	<p>Rappel de récit.</p> <p>Lecture par l'enseignant de la suite du conte et arrêt au moment où l'étudiant va poser sa première question</p>
<p>2^{ème} phase. 15 minutes Travail par groupes de 3 ou 4 <i>« Vous allez reconstituer la suite de l'histoire »</i></p>	<p>Feuilles pour la reconstitution.</p>	<p>Les élèves échangent entre eux et lorsqu'ils sont d'accord, ils découpent et collent la reconstitution.</p>	<p>L'enseignant circule pour apporter éventuellement un étayage.</p>

3^{ème} phase. 10 minutes Travail collectif <i>« Je vais vous raconter la fin de ce conte »</i>		Les élèves écoutent et participent ensuite au débat.	Lecture à haute voix de la fin du conte et débat “ philosophique ” (laideur physique et beauté intérieure, renoncement, générosité, sagesse...).
---	--	--	--