***Fiche de suivi des œuvres du rituel d'histoire des arts P3 ***

Artiste	Œuvre	Informations	Questions
Eugène delacroix. 1798-1863 peintre français Courant Artistique: Romantisme(cf fiche Géricault pour explicitation du courant artistique).	Fantasia Arabe 1833 74,5cm x 60,5 cm Canevas, huile sur toile.	Fantasia ou Jeu de la poudre, devant la porte d'entrée de la ville de Méquinez Des cavaliers en ligne, dressés sur leurs selles, s'élancent au galop vers la gauche, tirant des coups de fusils. Au fond, à droite, un caïd à cheval entouré de cavaliers, et, plus loin, la porte de Méquinez. Au fond, des montagnes.	Combien voit-on de cheval/chevaux ? au moins 3. A quelle vitesse se déplacent les cavaliers ? A vive allure. Qu'y a-t-il derrière le personnage qui est assis ? Un « sac ». Que voit-on dans le ciel ? De la fumée provoquée par l'agitation des grains de sable au passage des chevaux.
Georges Seurat. 1859 1891 peintre français Courant Artistique: les pointillisme est une technique picturale consistant à utiliser de petites touches de couleur juxtaposées plutôt que des teintes plates.	Une baignade à Asnières. 1883-1184 2,01m x 3m Peinture à l'huile.	Sa dernière œuvre, « le cirque » est exposée mais demeure inachevée, Seurat étant mort subitement d'une maladie.	Combien de chapeaux voit-on ? 12 Quel est l'animal au premier plan ? un chien. Quelles sont les couleurs du drapeau dans la barque ? bleu blanc rouge. Combien de personnages se baignent ? 2
Jean Dubuffet 1901- 1985 peintre, sculpteur et plasticien français. Courant Artistique :L'art brut (cf fiche Chaissac pour l'explicitation du courant artistique).	Autoportrait II 1966 Feutre sur papier 25 x 16,5 cm	Il s'agit d'un autoportrait de Jean Dubuffet. Cette oeuvre s'inscrit dans le cycle de l'Hourloupe et fait partie d'une série de 6 autoportraits. L'outil utilisé est simple, le marker sur papier. Les formes constituant les différentes parties du visage de l'artiste sont cernées de noir et sont soit remplies de hachures rouges et/ou bleues,	Quelles sont les couleurs dominantes ? Blanc, Rouge, Bleu. Quel est le signe graphique dominant ? La ligne. Quelles sont les parties du visage dessinées ? yeux, nez, bouche, oreille.

		soit complètement coloriées avec ces mêmes couleurs. L'extrême sobriété des moyens utilisés n'empêche pas une intense expressivité du regard : nostalgie et tristesse s'en dégagent.	
Vassily Kandinsky 1866-1944 un peintre, graveur, théoricien de l'art, poète et dramaturge russe, naturalisé allemand, ukrainien puis français. Courant Artistique :L'art abstrait (cf fiche Calder pour l'explicitation du courant artistique).	Composition VIII Juillet 1923 140 cmx201 cm Huile sur toile.	Kandinsky donna le titre Composition à seulement une dizaine d'œuvres de sa production, dont les trois premières ont été détruites. Le titre et les dimensions inhabituelles de la Composition VIII soulignent l'importance accordée par Kandinsky à ce tableau, qui est une des œuvres majeures de sa création des années Bauhaus.	Quelles sont les 2 formes géométriques dominantes ? rond, triangle. Le cercle jaune en bas à gauche est entouré de quelles couleurs ? bleu et violet. Le triangle central se rapproche de quel type de triangle ? Triangle isocèle.
Marcel Duchamp 1887 -1968, peintre, plasticien, homme de lettres français. Courant Artistique: Dadaïsme. est un mouvement intellectuel, littéraire et artistique du début du XXe siècle, qui se caractérise par une remise en cause de toutes les conventions et contraintes idéologiques, esthétiques et politiques.	50cc of paris air 1919 13,3cm x 6,4cm Ampoule en verre.	La réplique a été réalisée sous la direction de Marcel Duchamp par la Galerie Schwarz à Milan, en 1964 et constitue la 4e version de ce Ready-made. Ampoule de verre de 50 cm3 dans un boitier en bois	Comment tient l'amoule ? Elle est accrochée. Que voit-on au bout de l'ampoule ? Une goutte. De quelle couleur est l'étiquette ? Marron.