

## Programmation Langage Oral CM1

domaine période	<b>écouter pour comprendre</b>	<b>parler pour un auditoire</b>	<b>participer à des échanges</b>	<b>adopter une attitude critique</b>
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<p>→ <b>le récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et mémoriser les informations importantes, les mettre en relation</li> <li>- Identifier les informations implicites</li> <li>- Repérer les difficultés de compréhension, les verbaliser pour les dépasser</li> </ul> <p>→ <b>les textes poétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments vocaux et gestuels et leurs effets</li> </ul>	<p>→ raconter une histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de soi</li> <li>- Inventer une histoire</li> <li>- Utiliser des connecteurs</li> </ul> <p>→ dire de mémoire un récit à haute voix (choisir un conte et le raconter)</p> <p>→ dire de mémoire 4 textes poétiques à haute voix</p>	<p>→ présenter un point de vue en prenant en compte les différents points de vue déjà exprimés pour les approuver ou les contester</p> <p>→ respecter les règles de la conversation</p> <p>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)</p> <p>→ comparer son interprétation d'un texte avec celui d'un camarade</p>	<p>→ collaborer pour mieux raconter</p> <p>→ aide à la reformulation</p> <p>→ comprendre le fonctionnement de la syntaxe orale et la comparer avec l'écrit</p> <p>→ élaboration collective de critères de réussite pour la récitation</p> <p>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<p>→ <b>les textes poétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et prendre en compte les caractéristiques, le lexique et les références culturelles liés à la poésie</li> </ul> <p>→ <b>les documentaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir son attention dans le but de comprendre</li> <li>- Identifier et mémoriser des informations et les enchaînements nécessaires entre celles-ci pour permettre la compréhension</li> <li>- Repérage des caractéristiques des exposés et des comptes rendus</li> </ul>	<p>→ préparer un exposé sur un sujet étudié en classe</p> <p>→ interpréter de mémoire 2 textes poétiques à haute voix :</p> <p>→ dire de mémoire 2 scénettes à haute voix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un passage issu d'un texte étudié en classe</li> <li>- Une scénette comique où on insistera sur la dimension comique</li> </ul>	<p>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)</p> <p>→ interroger un camarade sur son travail</p> <p>→ récapituler des points de vue ou des idées exposés</p> <p>→ mobiliser des stratégies argumentatives (recours aux exemples, réfutation...)</p> <p>→ organiser son propos pour être mieux compris</p>	<p>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair</p> <p>→ analyse d'un enregistrement de son travail.</p> <p>→ repérage d'éléments significatifs de son propre langage (réemploi de mots, d'expression, d'intonation ...)</p>

## Programmation Langage Oral CM2

domaine période	écouter pour comprendre	parler pour un auditoire	participer à des échanges	adopter une attitude critique
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<p>→ <b>le récit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier et mémoriser les informations importantes, les mettre en relation</li> <li>- Identifier les informations implicites</li> <li>- Repérer les difficultés de compréhension, les verbaliser pour les dépasser</li> </ul> <p>→ <b>les textes poétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer les éléments vocaux et gestuels et leurs effets</li> </ul>	<p>→ raconter une histoire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parler de soi</li> <li>- Inventer une histoire</li> <li>- Utiliser des connecteurs</li> </ul> <p>→ dire de mémoire un récit à haute voix (choisir un conte et le raconter)</p> <p>→ dire de mémoire 5 textes poétiques à haute voix</p>	<p>→ confronter deux versions d'un même récit</p> <p>→ présenter un point de vue en prenant en compte les différents points de vue déjà exprimés pour les approuver ou les contester</p> <p>→ respecter les règles de la conversation</p> <p>→ interroger le texte pour le rendre plus vivant</p> <p>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)</p> <p>→ comparer son interprétation d'un texte avec celui d'un camarade</p>	<p>→ collaborer pour mieux raconter</p> <p>→ aide à la reformulation</p> <p>→ comprendre le fonctionnement de la syntaxe orale et la comparer avec l'écrit</p> <p>→ élaboration collective de critères de réussite pour la récitation</p> <p>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<p>→ <b>les textes poétiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repérer et prendre en compte les caractéristiques, le lexique et les références culturelles liés à la poésie</li> </ul> <p>→ <b>les documentaires :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maintenir son attention dans le but de comprendre</li> <li>- Identifier et mémoriser des informations et les enchaînements nécessaires entre celles-ci pour permettre la compréhension</li> <li>- Repérage des caractéristiques des exposés et des comptes rendus</li> </ul>	<p>→ préparer un exposé sur un sujet étudié en classe</p> <p>→ interpréter de mémoire 3 textes poétiques à haute voix :</p> <p>→ dire de mémoire 2 scénettes à haute voix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un passage issu d'un texte étudié en classe</li> <li>- Une scénette comique où on insistera sur la dimension comique</li> </ul>	<p>→ construire des moyens d'expressions variés (formulation, expression)</p> <p>→ interroger un camarade sur son travail</p> <p>→ récapituler des points de vue ou des idées exposés</p> <p>→ mobiliser des stratégies argumentatives (recours aux exemples, réfutation...)</p> <p>→ organiser son propos pour être mieux compris</p>	<p>→ repérage du respect ou non de ces règles par un pair</p> <p>→ analyse d'un enregistrement de son travail.</p> <p>→ repérage d'éléments significatifs de son propre langage (réemploi de mots, d'expression, d'intonation ...)</p>

**Programmation Lecture et compréhension**  
**Niveau : CM1**

domaine période	<b>Renforcer la fluidité de la lecture</b>	<b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b>	<b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b> <b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b>
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ exercices de lecture rapide</li> <li>→ travail sur la fluence</li> <li>→ lire 15 minutes par jour</li> <li>→ rallye-lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ lecture de 4 œuvres intégrales</li> <li>→ lecture de textes ayant un thème commun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ trouver la nature et la source d'un document</li> <li>→ identifier les différents genres littéraires et repérer leurs caractéristiques majeures</li> <li>→ répondre à des questions concernant un document simple</li> <li>→ identifier le narrateur</li> <li>→ trouver le sens global d'un texte</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ lire 15 minutes par jour</li> <li>→ rallye-lecture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Lecture de 3 œuvres intégrales</li> <li>→ lecture de textes ayant une forme commune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ répondre à des questions concernant un document simple</li> <li>→ comprendre la chronologie d'un texte</li> <li>→ faire des déductions</li> <li>→ trouver des informations dans un document composite</li> </ul>

**Programmation Lecture et compréhension**  
**Niveau : CM2**

<p style="text-align: center;"><b>domaine</b> <b>période</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Renforcer la fluidité de la lecture</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Comprendre un texte littéraire et l'interpréter</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter</b> <b>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b></p>	<p>→ exercices de lecture rapide → travail sur la ponctuation en relation avec la grammaire → lire 15 minutes par jour → rallye-lecture</p>	<p>→ lecture de 4 œuvres intégrales  → lecture de textes ayant un thème commun</p>	<p>→ repérage des éléments permettant de comprendre différents documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- narration</li> <li>- dialogue</li> </ul> <p>→ observation et analyse de documents iconographiques → comprendre un texte contenant un lexique inconnu grâce au contexte → comprendre l'explicite → identifier les différentes façons de désigner un personnage → repérer les liens chronologiques et les liens logiques</p>
<p style="text-align: center;"><b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b></p>	<p>→ lire 15 minutes par jour → rallye-lecture</p>	<p>→ Lecture de 3 œuvres intégrales  → lecture de textes ayant une forme commune</p>	<p>→ repérage des éléments permettant de comprendre différents documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textes documentaires</li> <li>- Documents utilisant plusieurs supports (tableau, graphique, image, texte...)</li> </ul> <p>→ comprendre l'implicite → repérer ses difficultés et mettre en place des stratégies pour les dépasser → choisir un ouvrage adapter à son niveau → expliciter la stratégie mise en œuvre pour trouver une réponse → débattre sur l'interprétation d'un texte → adapter sa lecture à ses objectifs</p>

**Littérature**  
**Niveau : CM1 et CM2**

recommandations programmes		CM1 5 littératures de jeunesse + <i>2 classiques</i>	CM2 4 littératures jeunesse + <i>3 classiques</i>
septembre	Voyage en France	Olivier Melano : <u>Sur deux roues</u> (album) Sempé : <u>Raoul Taburin</u> (roman illustré)	
octobre		<i>Classique : R. Goscinny et A Uderzo : <u>Astérix et le tour des Gaules</u> (bandes dessinés)</i>	Yvon Mauffret : <u>Pépé La boulange</u> (roman)
novembre	policier	S. Rigal : <u>Mon père est un gangster</u> (roman)	<i>Classique : I.Drost : <u>Un tueur à ma porte</u> (roman)</i>
décembre		J. Champlain & L. Thibaudier : <u>Sorcières Sorcières, tome 1 Le mystère du jeteur de sorts</u> (bandes dessinées)	B. Groot : <u>Clifton « ce cher Wilkinson »</u>
janvier			
février	histoire	E. Brisou-Pellen : <u>La fille du comte Hugues</u> (roman)	A-M Desplat-Duc : <u>La soie au bout des doigts</u> (roman)
mars			<i>Classique P. Eluard : <u>Liberté</u> (poésie)</i>
avril	les arts	Max Ducos : <u>L'ange disparu</u> (album) <i>Classique : B. Clavel : <u>L'arbre qui chante</u> (roman)</i>	J-L Fromental : <u>Le cochon à l'oreille coupée</u> (album)
mai			<i>Classique : M. Yourcenar : <u>Comment Whang-fu fût sauvé</u> (conte)</i>
juin			

## Programmation Écriture Niveau : CM1

domaine période	<b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b> <b>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</b>	<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>	<b>Rédiger des écrits variés</b>	<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>	<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b>	→ révision de l'écriture cursive → rituels d'écriture quotidiens	→ mise en place d'un cahier de littérature → usage du brouillon pour réfléchir	Textes descriptifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire un lieu</li> <li>- Décrire un paysage</li> <li>- Décrire une personne</li> </ul> Textes narratifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire une histoire à partir d'images</li> <li>- inventer une histoire</li> </ul>	→ faire évaluer les écrits grâce aux grilles de relecture	→ utiliser la ponctuation → organiser son texte en paragraphe → donner un titre
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b>	→ entraînement à l'usage du clavier → rituels d'écriture quotidiens		Faire parler des personnages Production poétique Textes prescriptifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une recette</li> <li>- une règle de jeu</li> <li>- Un mode d'emploi</li> </ul>		→ enrichir un texte grâce aux expansions du groupe nominal → utiliser des connecteurs logiques

## Programmation Écriture Niveau : CM2

domaine période	<b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b> <b>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</b>	<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>	<b>Rédiger des écrits variés</b>	<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>	<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<p>→ révision de l'écriture cursive</p> <p>→ rituels d'écriture quotidiens</p>	<p>→ mise en place d'un cahier de littérature</p>	<p>Résumer un texte</p> <p>Présenter un livre</p> <p>Textes narratifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire le début d'un texte</li> <li>- Écrire la fin d'un texte</li> <li>- Écrire un conte</li> </ul>	<p>→ faire évaluer les écrits grâce aux grilles de relecture</p>	<p>→ établir des liens :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chronologiques</li> <li>- logiques</li> </ul> <p>→ éviter les répétitions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser des pronoms</li> <li>- varier les formulations</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<p>→ entraînement à l'usage du clavier</p> <p>→ rituels d'écriture quotidiens</p>	<p>→ usage du brouillon pour réfléchir</p>	<p>Faire parler des personnages</p> <p>Production poétique</p> <p>Texte documentaire (associer différents documents)</p>		<p>→ adopter son discours à son interlocuteur</p> <p>→ utiliser la ponctuation pour transformer le sens d'un texte</p> <p>→ utiliser ses connaissances pour vérifier l'orthographe grammaticale d'un texte</p>

**Programmation Maitrise de la langue**  
**Niveau : CM1**

domaine période	grammaire	Conjugaison	Orthographe	Vocabulaire
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – février</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ nature / fonction</li> <li>→ la phrase :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le verbe</li> <li>- Le sujet</li> <li>- Les compléments d'objet</li> <li>- Les compléments circonstanciels</li> <li>- types et formes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ classer les verbes</li> <li>→ radical / marque du temps / marque de la personne</li> <li>→ présent de l'indicatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ correspondance graphème / phonème</li> <li>→ mots invariables</li> <li>→ accord sujet / verbe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ le dictionnaire</li> <li>→ le sens des mots :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- polysémie</li> <li>- synonymie</li> <li>- homonymie</li> </ul> </li> <li>→ les termes génériques</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre mars – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ le groupe nominal :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom noyau</li> <li>- Le déterminant</li> <li>- L'adjectif</li> <li>- Le complément du nom</li> </ul> </li> <li>→ les pronoms</li> <li>→ les classes grammaticales (bilan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ futur simple</li> <li>→ imparfait</li> <li>→ passé composé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ les marques du genre</li> <li>→ les marques du nombre</li> <li>→ les accords dans le groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ suffixes &amp; préfixes</li> <li>→ les familles de mots</li> <li>→ les champs lexicaux</li> <li>→ les séries lexicales</li> </ul>

**Maitrise de la langue**  
**Niveau : CM2**

domaine période	<b>Grammaire</b>	<b>Conjugaison</b>	<b>Orthographe</b>	<b>Vocabulaire</b>
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ les classes de mots variables</li> <li>→ le groupe nominal :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nom</li> <li>- Le déterminant</li> <li>- L'épithète</li> <li>- Le complément du nom</li> </ul> </li> <li>→ les pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ classer les verbes (groupe)</li> <li>→ radical / marque du temps / marque de la personne</li> <li>→ présent de l'indicatif</li> <li>→ futur simple</li> <li>→ imparfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ les mots invariables</li> <li>→ les marques du genre</li> <li>→ les marques du nombre</li> <li>→ les accords dans le groupe nominal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ le dictionnaire</li> <li>→ suffixes &amp; préfixes</li> <li>→ les racines grecques et latines</li> <li>→ la dérivation des mots</li> <li>→ les mots composés</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ la phrase :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Phrase simple / complexe</li> <li>- Le verbe</li> <li>- Le sujet</li> <li>- L'attribut du sujet</li> <li>- COD / COI</li> <li>- Les compléments circonstanciels (lieu, temps, cause)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ passé composé</li> <li>→ plus que parfait</li> <li>→ passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ accord sujet / verbe</li> <li>→ accord sujet / attribut</li> <li>→ homophonie lexicale</li> <li>→ homophonie grammaticale</li> <li>→ accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ le sens des mots :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- polysémie</li> <li>- synonymie</li> </ul> </li> <li>→ les termes génériques</li> <li>→ les champs lexicaux</li> </ul>

## CM1 : Anglais

Période	Éléments du programme étudiés			
	Objectifs linguistiques	Vocabulaire	Éléments linguistiques	Civilisation
<b>1<sup>er</sup></b> <b>semestre</b> <b>septembre</b> <b>– janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● se présenter</li> <li>● dire d'où on vient</li> <li>● épeler son nom</li> <li>● dire comment on se sent</li> <li>● donner son âge</li> <li>● parler des jours de la semaine</li> <li>● exprimer ses souhaits</li> <li>● comprendre les consignes de classe</li> <li>● parler des mois de l'année</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● les nationalités</li> <li>● l'alphabet</li> <li>● les parties du Royaume-Uni</li> <li>● les sentiments</li> <li>● les jours de la semaine</li> <li>● les nombres jusqu'à 20</li> <li>● les jouets</li> <li>● les consignes scolaires</li> <li>● le matériel scolaire</li> <li>● les mois de l'année</li> </ul>	<p><i>I'm Kate.</i></p> <p><i>I come from...</i></p> <p><i>Where are you from?</i></p> <p><i>Where do you come from?</i></p> <p><i>La conjugaison du verbe to be</i></p> <p><i>How old are you?</i></p> <p><i>I'm 10.</i></p> <p><i>How are you?</i></p> <p><i>I'm sad. I'm happy</i></p> <p><i>What's the day?</i></p> <p><i>Today is Sunday.</i></p> <p><i>What would you like?</i></p> <p><i>I'd like a football.</i></p> <p><i>Have you got some ruler?</i></p> <p><i>Yes, I have. No I haven't.</i></p> <p><i>Open the door.</i></p> <p><i>Take your pen.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● the United Kingdom</li> <li>● Halloween</li> <li>● Noël</li> <li>● Play round</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup></b> <b>trimestre</b> <b>février –</b> <b>juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● dire et demander le temps qu'il fait</li> <li>● parler de sa tenue vestimentaire</li> <li>● se décrire</li> <li>● parler de ce qu'on mange</li> <li>● parler de ses goûts</li> <li>● parler de ses animaux</li> <li>● localiser</li> <li>● dire et écrire la date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● les éléments météorologiques</li> <li>● les vêtements</li> <li>● le vocabulaire du corps humain</li> <li>● les adjectifs descriptifs</li> <li>● les aliments</li> <li>● les fruits et les légumes</li> <li>● les animaux domestiques</li> <li>● les animaux sauvages</li> <li>● les prépositions de lieu</li> <li>● les ordinaux</li> </ul>	<p><i>What's the weather like?</i></p> <p><i>It's sunny, cloudy...</i></p> <p><i>It's raining, snowing...</i></p> <p><i>It's cold, warm...</i></p> <p><i>What are you wearing?</i></p> <p><i>I'm wearing...</i></p> <p><i>Le verbe du have</i></p> <p><i>I'm young, pretty...</i></p> <p><i>Do you like...?</i></p> <p><i>I do. I don't.</i></p> <p><i>Can I have...?</i></p> <p><i>What's the day?</i></p> <p><i>Monday, January 28th</i></p> <p><i>Monday the 28th of January</i></p> <p><i>What's your favorite day?</i></p> <p><i>Where is...?</i></p> <p><i>This is...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saint Patrick's day</li> <li>● God save the queen</li> </ul>

## Anglais

Période	Éléments du programme étudiés			
	Objectifs linguistiques	Vocabulaire	Éléments linguistiques	Civilisation
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• se présenter</li> <li>• donner son âge</li> <li>• présenter quelqu'un</li> <li>• donner son adresse et son numéro de téléphone</li> <li>• parler de sa famille</li> <li>• parler de la profession d'une personne</li> <li>• dire ce que l'on veut faire plus tard</li> <li>• décrire sa maison</li> <li>• se décrire</li> <li>• compter jusqu'à 100</li> <li>• correspondre en anglais</li> <li>• parler de ses envies</li> <li>• donner la date</li> <li>• donner des consignes de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les nombres jusqu'à 100</li> <li>• la famille</li> <li>• les professions</li> <li>• les logements</li> <li>• les pays anglophones</li> <li>• les prépositions de lieu</li> <li>• les objets de la maison</li> <li>• les pièces de sa maison</li> <li>• les adjectifs descriptifs</li> <li>• le corps humain</li> <li>• les moments de la journée</li> <li>• les jours de la semaine</li> <li>• les nombres ordinaux</li> <li>• les mois</li> <li>• les saisons</li> <li>• les jouets</li> </ul>	<p><i>My name is...</i>  <i>This is...</i>  <i>I'm...</i>  <i>Where are you going?</i>  <i>I'm going ...</i>  <i>Where is ...?</i>  <i>To be</i>  <i>To have</i>  <i>Today is...</i>  <i>What do you want...?</i>  <i>I want ...</i>  <i>What do you want to be ?</i>  <i>I want to be a doctor.</i>  <i>She is a nurse.</i>  <i>I / You / He / She / We / You / They</i>  <i>simple present : to be / to have</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guy Fawkes' Night</li> <li>• Thanksgiving (recette)</li> <li>• Christmas</li> <li>• Birthday</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> trimestre février – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• donner l'heure</li> <li>• parler de son emploi du temps</li> <li>• parler de ses goûts</li> <li>• parler de sa tenue vestimentaire</li> <li>• parler de la profession d'une personne</li> <li>• dire ce que l'on veut faire plus tard</li> <li>• parler de ce qu'on peut faire</li> <li>• faire des courses</li> <li>• parler de ses loisirs</li> <li>• parler de ce qu'on aime</li> <li>• parler de ses vacances</li> <li>• indiquer son chemin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• les vêtements</li> <li>• les couleurs</li> <li>• les animaux</li> <li>• les matières scolaires</li> <li>• les produits alimentaires</li> <li>• l'argent</li> <li>• les loisirs</li> <li>• le couvert</li> <li>• les aliments</li> <li>• les verbes d'actions</li> <li>• les moyens de transport</li> <li>• la ville</li> </ul>	<p><i>It's ... o'clock</i>  <i>It's quarter past... It's quarter to...</i>  <i>It's half past...</i>  <i>What are you wearing?</i>  <i>I'm wearing ...</i>  <i>I like...</i>  <i>I don't like...</i>  <i>I love...</i>  <i>Possessive</i>  <i>Whose is it?</i>  <i>How much is it?</i>  <i>How many ...?</i>  <i>How much...?</i>  <i>What do you do?</i>  <i>I can swim...</i>  <i>I can... I can't</i>  <i>I like swimming.</i>  <i>Do you have a hobby?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valentine's day</li> <li>• London</li> <li>• le petit bonhomme en pain d'épice</li> <li>• Mother's day</li> </ul>

**Programmation Mathématiques**  
**Niveau : CM1**

domaine période	Problèmes	Numération	Calcul	Calcul mental	Mesure	Géométrie
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ construire et interpréter un tableau</li> <li>+ construire et interpréter un graphique</li> <li>+ comprendre un énoncé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les nombres jusqu'à 999 999</li> <li>+ les nombres entiers jusqu'à la classe des milliards</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ addition d'entiers</li> <li>+ soustraction d'entiers</li> <li>+ la calculatrice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Ajouter 9, 19, 29...</li> <li>+ Soustraire 9, 19, ...</li> <li>+ Compléter à 100</li> <li>+ Table de Multiplication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les longueurs</li> <li>+ les masses</li> <li>+ les contenances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ méthode et vocabulaire</li> <li>+ lire les coordonnées d'un point et placer un point</li> <li>+ les droites parallèles et perpendiculaires</li> <li>+ le cercle</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre mars – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ identifier les données utiles</li> <li>+ choisir l'opération</li> <li>+ la proportionnalité</li> <li>+ mettre en œuvre une démarche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les fractions</li> <li>+ les fractions décimales</li> <li>+ les nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ produits d'entiers</li> <li>+ division euclidienne</li> <li>+ addition de décimaux</li> <li>+ soustraction de décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Multiplier par 2 ; 5 ou 10</li> <li>+ Calculer le double</li> <li>+ Calculer le quadruple</li> <li>+ les ordres de grandeur</li> <li>+ diviser par 10 ou une puissance de 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les durées</li> <li>+ les périmètres</li> <li>+ les angles</li> <li>+ les aires</li> <li>+ les volumes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ la symétrie axiale</li> <li>+ les polygones</li> <li>+ les quadrilatères</li> <li>+ les triangles</li> <li>+ les solides</li> <li>+ programmes de construction</li> </ul>

**Programmation Mathématiques**  
**Niveau : CM2**

domaine période	Problèmes	Numération	Calcul	Calcul mental	Mesure	Géométrie
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ construire et interpréter un tableau</li> <li>+ construire et interpréter un graphique</li> <li>+ prélever et traiter des informations</li> <li>+ résoudre des problèmes à plusieurs étapes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les nombres entiers jusqu'à la classe des milliards</li> <li>+ les multiples</li> <li>+ les fractions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ addition d'entiers</li> <li>+ soustraction d'entiers</li> <li>+ multiplication d'entiers</li> <li>+ la calculatrice</li> <li>+ division euclidienne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ table d'additions</li> <li>+ tables de multiplication</li> <li>+ ordre de grandeur</li> <li>+ multiplier par 5</li> <li>+ multiplier par 11</li> <li>+ multiplier par 25</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les longueurs</li> <li>+ les angles</li> <li>+ les contenances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ méthode et vocabulaire</li> <li>+ lire un plan / une carte</li> <li>+ droites parallèles et perpendiculaires</li> <li>+ le cercle</li> <li>+ les polygones</li> <li>+ les quadrilatères</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ proportionnalité :</li> <li>- Reconnaissance</li> <li>- Règle de trois</li> <li>- Coefficient</li> <li>- Vitesse</li> <li>- Échelles</li> <li>- pourcentages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les fractions décimales</li> <li>+ les nombres décimaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ addition de décimaux</li> <li>+ soustraction de décimaux</li> <li>+ produit d'un décimal par un entier</li> <li>+ division décimale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ utiliser des unités du système métrique</li> <li>+ calculer la moitié</li> <li>+ Transformer des fractions décimales en nombres décimaux</li> <li>+ multiplier par 10, 100...</li> <li>+ diviser par 10, 100...</li> <li>+ Multiplier par 0,5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les durées</li> <li>+ les périmètres</li> <li>+ les aires</li> <li>+ les volumes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ les triangles</li> <li>+ se déplacer sur un plan / un écran</li> <li>+ la symétrie axiale</li> <li>+ les programmes de construction</li> <li>+ les solides</li> </ul>

**Programmation Histoire**  
**Niveau : CM1**

période / domaine	thème abordé	Contenus	Savoir-faire
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – février</b>	<p>→ <b>Et avant la France ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?</li> <li>- Celtes Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?</li> <li>- Les grands mouvements et déplacements de populations (IV- Xème siècles)</li> <li>- Clovis et Charlemagne, Mérovingiens et Carolingiens dans la continuité de l'empire Romain</li> </ul> <p>→ <b>Le temps des rois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis IX, le « roi chrétien » au XIIème siècle</li> <li>- François Ier, un roi protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance</li> </ul>	<p>→ les apports de l'archéologie</p> <p>→ les différentes parties de la Gaule et les apports de la colonisation romaine</p> <p>→ la fin de l'empire romain confronté aux invasions</p> <p>→ le baptême de Clovis et le sacre de Charlemagne</p> <p>→ Saint Louis : un roi légendaire bien qu'intolérant</p> <p>→ Aliénor d'Aquitaine et Anne de Bretagne : le rôle des alliances dans la construction du royaume de France.</p>	<p>→ construire une frise historique</p> <p>→ confronter différentes narrations d'un même évènement</p> <p>→ étudier des cartes historiques</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>mars – juillet</b>	<p>→ <b>Le temps des rois</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Henri IV et l'édit de Nantes</li> <li>- Louis XIV, le roi Soleil à Versailles</li> </ul> <p>→ <b>Le temps de la Révolution et de l'Empire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation</li> <li>- Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire</li> </ul>	<p>→ Les guerres de religion (Catherine de Médicis)</p> <p>→ la découverte des Amériques et la mise en place du commerce triangulaire</p> <p>→ l'absolutisme et Versailles</p> <p>→ Louis XVI, le dernier roi absolu</p> <p>→ les origines multiples de la Révolution</p> <p>→ les grandes étapes de la Révolution :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Année 1789</li> <li>- Abolition de la Monarchie</li> <li>- Début de la République</li> <li>- Exécution du roi</li> </ul> <p>→ Napoléon Bonaparte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le général glorieux</li> <li>- L'Empereur</li> <li>- L'Héritage</li> </ul>	<p>→ construire une frise historique</p> <p>→ faire des recherches et présenter un personnage historique</p> <p>→ étudier un tableau représentant un évènement historique (la Saint Barthélémy)</p> <p>→ se servir du numérique pour découvrir un monument (château de Versailles)</p>

**Programmation Histoire**  
**Niveau : CM2**

période / domaine	thème abordé	Contenus	Savoir-faire
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b>	<p>→ <b>Les grands repères</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le découpage du temps</li> <li>- Les outils de l'historien : compter les siècles, comprendre les ères</li> <li>- Repères : personnages, évènements</li> </ul> <p>→ <b>Le temps de la République</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1892 : La République fête ses cent ans</li> <li>- L'école Primaire de Jules Ferry</li> <li>- Des républiques, une démocratie : des libertés, des droits et des devoirs</li> </ul>	<p>→ retour sur la chronologie de l'Histoire du territoire français</p> <p>→ 100 ans de République ? La longue mise en place</p> <p>→ l'école : un élément de construction des valeurs de la République</p> <p>→ La lente acquisition des droits et des libertés : exemple de la liberté de la presse</p>	<p>→ Construire une frise historique</p> <p>→ Interroger un texte historique</p> <p>→ Étudier une photographie</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b>	<p>→ <b>l'âge industriel en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Énergies et machines</li> <li>- Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin</li> <li>- La ville industrielle</li> </ul> <p>Le monde rural</p> <p>→ <b>La France, des guerres mondiales à l'Union Européenne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux guerres mondiales au vingtième siècle</li> <li>- La construction européenne</li> </ul>	<p>→ La révolution industrielle : de nouvelles machines gourmandes en énergie</p> <p>→ De nouvelles façons de produire</p> <p>→ Le travail des enfants</p> <p>→ La première guerre mondiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une guerre « attendue »</li> <li>- Une guerre « totale »</li> <li>- Un lourd bilan pour l'Europe</li> </ul> <p>→ la deuxième guerre mondiale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivre sous l'occupation</li> </ul> <p>→ L'Union Européenne : se rassembler pour vivre en paix</p>	<p>→ Se servir du numérique pour comprendre (le fonctionnement du moteur à explosion)</p> <p>→ Construire une frise historique</p> <p>→ Faire des recherches dans des documents anciens en ligne (archives de la première guerre mondiale)</p>

## Programmation Géographie Niveau : CM1

période / domaine	thèmes abordés	Contenus et savoirs faire
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b>	<p>→ <b>Se repérer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils du géographe</li> <li>- la France Physique</li> </ul> <p>→ <b>Découvrir le(s) lieu(x) où j’habite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les caractéristiques de mon lieu de vie</li> <li>- Localiser mon lieu de vie et le situer à différentes échelles</li> </ul>	<p>→ utiliser les différents outils du géographe (cartes, photographies, relevés statistiques, représentations graphiques)</p> <p>→ Différencier Ville, village, hameau, agglomération</p> <p>→ Situer quelques villes ‘repères’ sur la carte de France</p> <p>→ Connaître les régions françaises</p> <p>→ Situer les mers, océans et montagnes de France</p> <p>→ lire un paysage</p> <p>→ faire le croquis d’un paysage</p> <p>→ utiliser un vocabulaire précis pour caractériser un paysage</p> <p>→ décrire le milieu (relief, hydrologie, climat, végétation)</p> <p>→ décrire les formes d’occupation humaine (habitat, activités)</p> <p>→ situer un lieu sur des cartes à différentes échelles</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b>	<p>→ <b>Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dans des espaces urbains</li> <li>- Dans un espace touristique</li> </ul> <p>→ <b>Consommer en France</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satisfaire les besoins en énergie, en eau</li> <li>- Satisfaire les besoins alimentaires</li> </ul>	<p>→ identifier et caractériser un espace et sa fonction</p> <p>→ comprendre l’organisation des espaces</p> <p>→ comprendre la nécessité des déplacements entre les différents espaces</p> <p>→ lire et comprendre l’organisation d’un espace touristique (habitat permanent ou temporaire)</p> <p>→ Connaître les problématiques de l’approvisionnement en eau et en énergie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production</li> <li>• Approvisionnement et distribution</li> <li>• Problème de développement durable</li> </ul> <p>→ Connaître les problématiques de l’approvisionnement aliment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Production</li> <li>• Approvisionnement et distribution</li> <li>• Problème de développement durable</li> </ul>

**Programmation Géographie**  
**Niveau : CM2**

période / domaine	thèmes abordés	Contenus et savoirs faire
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b>	<p>→ <b>Se repérer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils du géographe</li> <li>- La France en Europe</li> <li>- Repères terrestres</li> </ul> <p>→ <b>Se déplacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se déplacer au quotidien en France</li> <li>- Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde</li> <li>- Se déplacer de ville en ville, en France, en Europe et dans le monde</li> </ul>	<p>→ Utiliser des cartes à différentes échelles</p> <p>→ Connaître les outils du géographe (carte, photographie, statistiques)</p> <p>→ Connaître les frontières naturelles de la France et ses pays voisins</p> <p>→ Situer quelques villes ‘repères’ sur la carte de France</p> <p>→ Situer les Océans et les continents</p> <p>→ Situer quelques capitales mondiales</p> <p>→ Se situer sur un planisphère (longitude, latitude, lignes imaginaires)</p> <p>→ Comprendre l’importance des déplacements</p> <p>→ Étudier les différents modes et réseaux de transport pour les déplacements quotidiens ou occasionnels</p> <p>→ Découvrir les aménagements liés aux infrastructures de communication</p> <p>→ Étudier les différentes formes de mobilités</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b>	<p>→ <b>Communiquer d’un bout à l’autre du monde grâce à l’Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un monde de réseaux</li> <li>- Un habitant connecté au monde</li> <li>- Des habitants inégalement connectés dans le monde</li> </ul> <p>→ <b>Mieux habiter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favoriser la place de la « nature » en ville</li> <li>- Recycler</li> <li>- Habiter un écoquartier</li> </ul>	<p>→ Comprendre le fonctionnement d’Internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le besoin d’infrastructures</li> <li>• La transformation du rapport espace/temps</li> </ul> <p>→ Découvrir les inégalités d’accès à Internet en France et dans le Monde (étude de carte)</p> <p>→ Étudier des réalisations locales qui contribuent au « mieux habiter »</p> <p>→ Étudier les nouvelles organisations de la ville :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecoquartier</li> <li>• Tri et recyclage des déchets</li> <li>• Aménagement d’espaces verts</li> </ul> <p>→ Imaginer une ville répondant aux préoccupations du « mieux vivre » et du développement durable (utilisation de Serious game)</p>

**Programmation EMC**  
**Niveau : CM1 et CM2**

domaine période	Respecter Autrui	Acquérir et partager les valeurs de la République	Construire une culture civique
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre –</b> <b>février</b>	<p>→ <i>le respect d'autrui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le respect des différences (handicap, racisme, sexisme)</li> <li>• premiers secours</li> </ul> <p>→ <i>identifier et exprimer les émotions et les sentiments</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le vocabulaire des émotions et des sentiments</li> <li>• exprimer un avis en lien avec les arts</li> </ul>	<p>→ <i>comprendre que la vie collective implique le respect de règles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• droits et devoirs</li> <li>• la loi</li> </ul> <p>→ <i>connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union Européenne et des sociétés démocratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les droits de l'enfant</li> <li>• journée de la laïcité</li> <li>• les symboles de la République</li> </ul> <p>→ <i>identifier et connaître les cadres d'une société démocratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dictature / démocratie</li> <li>• citoyenneté</li> </ul>	<p>→ <i>comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'engager dans la classe</li> <li>• justifier ses choix</li> </ul> <p>→ <i>comprendre le sens de l'intérêt général</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intérêt personnel / collectif</li> <li>• faire des choix responsables</li> </ul> <p>→ <i>exercer un jugement, construire l'esprit critique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• s'informer</li> <li>• vérifier une source</li> <li>• chasser les fake-news</li> </ul>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>mars – juillet</b>	<p>→ <i>le respect d'autrui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permis Internet</li> <li>• sécurité routière</li> </ul> <p>→ <i>identifier et exprimer les émotions et les sentiments</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer un avis nuancé</li> <li>• prendre de la distance par rapport à une critique</li> </ul>	<p>→ <i>comprendre que la vie collective implique le respect de règles</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'impôt</li> <li>• liberté, égalité, fraternité</li> </ul> <p>→ <i>connaître les valeurs, principes et symboles de la République française, de l'Union Européenne et des sociétés démocratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la déclaration des droits de l'homme et du citoyen</li> <li>• l'Union Européenne</li> </ul> <p>→ <i>identifier et connaître les cadres d'une société démocratique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• liberté d'expression</li> <li>• les élections</li> </ul>	<p>→ <i>comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projet avec une association</li> </ul> <p>→ <i>comprendre le sens de l'intérêt général</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• éducation à l'environnement</li> <li>• éducation aux médias</li> </ul> <p>→ <i>exercer un jugement, construire l'esprit critique</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• différencier exposé des faits et points de vue</li> </ul>

**Programmation Sciences**  
**Niveau : CM1 et CM2**

domaine période	<b>Matière, mouvement, énergie, information</b>	<b>Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent</b>	<b>Matériaux et objets techniques</b>	<b>La planète Terre. Les êtres vivants et leur environnement</b>
<p align="center"><b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – février</b></p>	<p>→ observer et décrire différents types de mouvement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trajectoire (rectiligne / circulaire)</li> <li>• Vitesse (vision globale / unités)</li> <li>• Position de l'observateur</li> </ul>	<p>→ classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien de parenté</li> <li>• Classification grâce à des caractères externe</li> </ul>	<p>→ identifier les principales évolutions du besoin et des objets :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usage des objets techniques</li> <li>• La bicyclette</li> </ul> <p>→ décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer usage et matériaux utilisés dans l'objet technique</li> </ul>	<p>→ situer la Terre dans le système solaire et caractériser les conditions de la vie terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saisons</li> <li>• atmosphère / océans</li> <li>• paysage</li> <li>• climat</li> </ul>
<p align="center"><b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>mars – juillet</b></p>	<p>→ décrire les états et la constitution de la matière à l'échelle macroscopique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Isolant / conducteur</li> <li>• Éclat métallique / alliage</li> <li>• Miscible / non miscible</li> <li>• Homogène / hétérogène</li> <li>• Reconnaissance liquide / gaz / solide</li> </ul>	<p>→ décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stades de développement</li> <li>• cycle de vie</li> <li>• reproduction végétale</li> <li>• reproduction animale</li> <li>• chaîne alimentaire</li> </ul>	<p>→ repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partage de données</li> <li>• Présentation d'une page internet</li> <li>• utilisation des réseaux numériques</li> </ul>	<p>→ identifier des enjeux liés à l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• développement durable</li> </ul>

## Arts Plastiques

### Niveau : CM1 et CM2

domaine période	La représentation plastique et les dispositifs de présentation	Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace	La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre	Propositions d'œuvres et de réalisations
<b>1<sup>er</sup> semestre</b> <b>septembre – janvier</b>	<p>→ <i>la ressemblance</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter le réel</li> <li>• Valeur expressive entre le réel et sa représentation</li> </ul> <p>→ <i>la narration visuelle</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composer pour raconter en deux dimensions</li> <li>• Composer pour témoigner en trois dimensions</li> </ul> <p>→ <i>la mise en regard et en espace</i> → <i>la prise en compte du spectateur, de l'effet recherché</i></p>	<p>→ <i>l'hétérogénéité et la cohérence plastiques</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir sa technique et ses matériaux</li> <li>• Relation entre le sens et les techniques choisies</li> </ul> <p>→ <i>l'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scènes</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'objets</li> <li>• Prise en compte du statut de l'objet</li> </ul>	<p>→ <i>la réalité concrète d'une production</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre avec une œuvre d'art</li> <li>• Différence entre l'œuvre et l'image de l'œuvre</li> </ul> <p>→ <i>la matérialité et la qualité de la couleur</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La qualité des couleurs et l'effet produit</li> </ul> <p>→ <i>les qualités physiques des matériaux</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriétés des matériaux</li> <li>• Usages plastiques des matériaux</li> </ul>	<p><b>L'arbre :</b> → représenter un arbre (à partir du son du vent dans les feuilles) → forêt collective sur Post-it (Validées de Kandinsky) → un arbre géométrique (composition de Mondrian) → arbre optique (vega de Vasarely) → l'arbre brise sa géométrie (les animaux de Kerby Rosanes)</p> <p><b>Le portrait :</b> → Qu'est-ce qu'un portrait (étude d'œuvres) → portrait cadré (collage de 5 photos du même sujet avec différents cadrages) → les émotions (Marylin par Andy Warhol) → portrait cubiste (la femme qui pleure de Picasso) → un buste en pâte à modeler (Victor Hugo par Rodin)</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre</b> <b>février – juillet</b>	<p>→ <i>autonomie du geste graphique, pictural, sculptural</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unicité de l'œuvre</li> <li>• Notion d'original / copie / série</li> </ul> <p>→ <i>les différentes catégories d'images, leurs procédés de fabrication, leurs transformations</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différence entre images artistiques et images scientifiques</li> <li>• Transformation d'images existantes</li> </ul>	<p>→ <i>l'espace en trois dimensions</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte du travail en volume</li> <li>• Analyse d'œuvres et d'objets en volume</li> </ul> <p>→ <i>l'hétérogénéité et la cohérence plastiques</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le sens produit par des techniques mixtes</li> </ul> <p>→ <i>l'invention, la fabrication, les détournements, les mises en scènes</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformation d'objets</li> </ul>	<p>→ <i>les effets du geste et de l'instrument</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rencontre avec différents outils</li> <li>• Diversité des gestes</li> </ul>	<p><b>Le paysage :</b> → clair-obscur (paysage africain en ombre) → impressionnisme (la nuit étoilée de Van-Gogh) → saison (l'hiver de Brugel) → montagne (photographie de profondeur) → par la fenêtre (la condition humaine de Magritte)</p> <p><b>Le mouvement :</b> → le corps en mouvement (la danse de matisse) → la silhouette en mouvement (Keith Haring) → chronophotographie (en relation avec les sciences) → le mouvement en volume (josphine Baker de Cader) → thaumatrope (les thaumatropes de John Ayrton Paris)</p>

**Histoire des arts**  
**Niveau : CM1 et CM2**

<p style="text-align: center;">domaine période</p>	<p style="text-align: center;"><b>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques techniques ou formelles</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b></p>	<p>→ identifier des personnages ou des personnages</p> <p>→ résumer une action représentée en image et en caractériser les personnages</p> <p>→ caractériser un morceau de musique</p>	<p>→ identifier des matériaux et la manière dont l'artiste leur a donné forme</p> <p>→ retrouver des formes géométriques et comprendre leur agencement dans une œuvre</p>	<p>→ mettre en relation un texte connu et plusieurs de ses interprétations artistiques issues de plusieurs arts et de plusieurs époques</p>	<p>→ se repérer dans un lieu d'art par la lecture et la compréhension des plans et indications.</p> <p>→ visite en situation ou virtuelle d'un musée</p>
<p style="text-align: center;"><b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b></p>	<p>→ identifier des personnages, des objets, des types d'espaces ou d'éclairages</p> <p>→ résumer une action représentée déroulée sur scène et en caractériser les personnages</p> <p>→ caractériser un morceau de musique</p>	<p>→ identifier des matériaux et la manière dont l'artiste leur a donné forme</p> <p>→ Dégager des éléments de sens dans une forme artistique</p>	<p>→ mettre en relation plusieurs œuvres contemporaines entre elles et les caractériser par rapport à leur époque et aux réalités de celle-ci (fait historique, mode de vie, aire géographique)</p> <p>→ mettre en relation des œuvres et des usages ou modes de vie :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en classe d'un musée de classe</li> <li>• Mise en place de fiche « d'œuvre »</li> <li>• Utilisation d'un lexique adapté</li> </ul>	<p>→ être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine</p> <p>→ effectuer une recherche en vue de préparer une sortie culturelle</p> <p>→ visite d'un lieu d'art ou patrimonial</p>

## Musique

### Niveau : CM1 et CM2

domaine période	Chanter et interpréter	Écouter, comparer et commenter	Explorer, imaginer et créer	Échanger, partager et argumenter	chants et œuvres étudiés
<b>1<sup>er</sup> semestre septembre – janvier</b>	<p>→ chanter une mélodie simple</p> <p>→ mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation</p> <p>→ reproduire et interpréter un modèle rythmique</p>	<p>→ identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux</p> <p>→ décrire des éléments sonores lors d'écoutes préparées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturel</li> <li>• Géographique</li> <li>• Contexte musicaux</li> </ul>	<p>→ expérimenter les paramètres du son :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme</li> <li>• Hauteur</li> <li>• intensité</li> </ul>	<p>→ exprimer ses goûts au-delà de son ressenti immédiat</p> <p>→ argumenter un jugement sur une musique</p> <p>→ argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective</p> <p>→ écouter et respecter le point de vue des autres</p>	<p><b>En classe :</b> A paris en Vélo, Joe Dassin A bicyclette, Bourvil Venez danser, traditionnel (canon) En passant par la Lorraine, traditionnel</p> <p><b>Chorale :</b> La rentrée chamboulée, Damien Briand le roi ne sait pas, Eric Blanc</p> <p><b>Écoute :</b> Badinerie, Bach la chevauchée de Walkyries, Wagner</p>
<b>2<sup>ème</sup> semestre février – juillet</b>	<p>→ mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation (CM2 : soutenir un bref moment de chant solo)</p> <p>→ mobiliser son corps pour interpréter en s'accompagnant d'instrument</p>	<p>→ repérer une organisation simple dans un extrait musical</p>	<p>→ imaginer des représentations graphiques pour coder le son</p> <p>→ étude du lexique pour décrire les sons et les objets sonore</p>	<p>→ argumenter un jugement sur une musique en utilisant un vocabulaire adapté</p> <p>→ argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective</p> <p>→ écouter et respecter le point de vue des autres</p>	<p><b>En classe :</b> Raconte-moi, anonyme le ramoneur, anonyme My london song, Enfantillages</p> <p><b>Chorale :</b> J'entends le moulin, traditionnel Mais qu'est-ce que c'est bon, enfantillages</p> <p><b>Écoute :</b> L'entrée des gladiateurs, Fučík Cancan, Offenbach</p>

