

# THÉSÉE ET LE MINOTAURE

<i>Compétences visées</i>	Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
<i>Objectifs spécifiques de la séquence</i>	Apprendre à raconter une histoire Mettre en mémoire les événements

## Séance 1 :

### *Présentation des objectifs de la séance :*

Nous allons travailler sur une histoire pendant quelques temps. A la fin, vous serez capable de la raconter dans vos propres mots en ayant tout compris. Il y a des mots difficiles. Il faut d'abord comprendre ces mots et ces expressions pour pouvoir écouter et comprendre cette histoire.

Les mots que nous aurons appris seront rangés dans cette boîte : la boîte des mots de l'histoire : « Thésée et le Minotaure ».

### *La boîte des mots de l'histoire de Thésée :*

Chaque fois que nous sortirons cette boîte, cela signifie que vous allez apprendre un mot nouveau.

Présenter les images du Minotaure/ labyrinthe/ palais/ Crète.

Langage autour de ces notions (retrouver la Crète sur le globe, repérer la proximité avec la Grèce, déjà étudiée, lier le labyrinthe avec l'histoire de Dédale et Icare, déjà lue)

### *Se rappeler tous les mots et expressions :*

Faire redire tous les mots en montrant les images.

### *Lecture puis reformulation par la PE du début de l'histoire :*

Lire la première partie de l'histoire, puis la raconter avec ses propres mots, en accentuant le ton.

### **Lecture de la première partie par les élèves :**

**G3** : Lecture silencieuse (surligner les mots que l'on a imaginé précédemment) et réponse à la question sur le texte

**G2** : lecture avec la PE : repérer les mots vus dans l'étape précédente, les surligner dans le texte, et décoder.

### **Séance 2 :**

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Les athéniens doivent envoyer 14 jeunes dans le labyrinthe où il vont se faire dévorer par le Minotaure.*

Présenter le vocabulaire de la deuxième partie du texte :

Courageux, intelligent, l'aventure... Thésée (faire le lien avec le feuilleton de Thésée, lu en lecture plaisir le soir)

Même démarche ensuite que dans la séance 1.

### **Séance 3 :**

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Le prince d'Athènes Thésée veut tuer le Minotaure.*

Présenter le nouveau vocabulaire : amoureuse, secret, épouser, Ariane

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

### **Séance 4 :**

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *La fille de Minos, Ariane, est tombé amoureux de Thésée, et veut l'aider à tuer le Minotaure s'il accepte de l'épouser*

Présenter le nouveau vocabulaire : pelote de fil, chemin

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

### **Séance 5**

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Ariane a donné une pelote de fil à Thésée pour qu'il retrouve son chemin*

Présenter le nouveau vocabulaire : tunnel, mugir, sabot, sandale, rougeoyant

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

## Séance 6 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

→ *Thésée a fini par trouver le minotaure au centre du labyrinthe. Il est effrayant mais Thésée s'est approché sans se faire repérer*

Présenter le nouveau vocabulaire : assourdissant, reprendre son souffle, charger, impatience

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

## Séance 7 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

→ *Thésée a réussi à tuer le minotaure après une difficile bataille, et a rejoint Ariane*

Présenter le nouveau vocabulaire : réveiller, enfermer, liberté, chambre, bateau, hisser la voile

Expliquer aux élèves que nous avons lu toute l'histoire.

Essayer de raconter l'ensemble de cette histoire (à plusieurs voix : un élève commence, un autre continue, et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'histoire)

Afficher tout le vocabulaire vu pour aider à raconter.

Questionnaire de compréhension de l'histoire.

## Séance 7 bis (en décroché) :

Fabrication du labyrinthe en carton, récupération de tout le matériel nécessaire pour jouer l'histoire

## Séance 8 :

Raconter des passages de l'histoire en utilisant la maquette.

## Séance 9 (en décroché) :

Réaliser un passage de l'histoire en Stop motion (*cf prép projet Stop Motion*)