

THÉSÉE ET LE MINOTAURE

<i>Compétences visées</i>	Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes
<i>Objectifs spécifiques de la séquence</i>	Apprendre à raconter une histoire Mettre en mémoire les événements

Séance 1 :

Présentation des objectifs de la séance :

Nous allons travailler sur une histoire pendant quelques temps. A la fin, vous serez capable de la raconter dans vos propres mots en ayant tout compris. Il y a des mots difficiles. Il faut d'abord comprendre ces mots et ces expressions pour pouvoir écouter et comprendre cette histoire.

Les mots que nous aurons appris seront rangés dans cette boîte : la boîte des mots de l'histoire : « Thésée et le Minotaure ».

La boîte des mots de l'histoire de Thésée :

Chaque fois que nous sortirons cette boîte, cela signifie que vous allez apprendre un mot nouveau.

Présenter les images du Minotaure/ labyrinthe/ palais/ Crète.

Langage autour de ces notions (retrouver la Crète sur le globe, repérer la proximité avec la Grèce, déjà étudiée, lier le labyrinthe avec l'histoire de Dédale et Icare, déjà lue)

Se rappeler tous les mots et expressions :

Faire redire tous les mots en montrant les images.

Lecture puis reformulation par la PE du début de l'histoire :

Lire la première partie de l'histoire, puis la raconter avec ses propres mots, en accentuant le ton.

Lecture de la première partie par les élèves :

G3 : Lecture silencieuse (surligner les mots que l'on a imaginé précédemment) et réponse à la question sur le texte

G2 : lecture avec la PE : repérer les mots vus dans l'étape précédente, les surligner dans le texte, et décoder.

Séance 2 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Les athéniens doivent envoyer 14 jeunes dans le labyrinthe où il vont se faire dévorer par le Minotaure.*

Présenter le vocabulaire de la deuxième partie du texte :

Courageux, intelligent, l'aventure... Thésée (faire le lien avec le feuilleton de Thésée, lu en lecture plaisir le soir)

Même démarche ensuite que dans la séance 1.

Séance 3 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Le prince d'Athènes Thésée veut tuer le Minotaure.*

Présenter le nouveau vocabulaire : amoureuse, secret, épouser, Ariane

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

Séance 4 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *La fille de Minos, Ariane, est tombé amoureux de Thésée, et veut l'aider à tuer le Minotaure s'il accepte de l'épouser*

Présenter le nouveau vocabulaire : pelote de fil, chemin

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

Séance 5

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

➔ *Ariane a donné une pelote de fil à Thésée pour qu'il retrouve son chemin*

Présenter le nouveau vocabulaire : tunnel, mugir, sabot, sandale, rougeoyant

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

Séance 6 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

→ *Thésée a fini par trouver le minotaure au centre du labyrinthe. Il est effrayant mais Thésée s'est approché sans se faire repérer*

Présenter le nouveau vocabulaire : assourdissant, reprendre son souffle, charger, impatience

Même démarche ensuite que dans les séances précédentes

Séance 7 :

Reprise de la lecture précédente, reformuler ce que l'on a lu, compris et retenu

→ *Thésée a réussi à tuer le minotaure après une difficile bataille, et a rejoint Ariane*

Présenter le nouveau vocabulaire : réveiller, enfermer, liberté, chambre, bateau, hisser la voile

Expliquer aux élèves que nous avons lu toute l'histoire.

Essayer de raconter l'ensemble de cette histoire (à plusieurs voix : un élève commence, un autre continue, et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'histoire)

Afficher tout le vocabulaire vu pour aider à raconter.

Questionnaire de compréhension de l'histoire.

Séance 7 bis (en décroché) :

Fabrication du labyrinthe en carton, récupération de tout le matériel nécessaire pour jouer l'histoire

Séance 8 :

Raconter des passages de l'histoire en utilisant la maquette.

Séance 9 (en décroché) :

Réaliser un passage de l'histoire en Stop motion (*cf prép projet Stop Motion*)