

## SEANCE-TYPE PHONOLOGIE



Séance type phonologie en CLIS		
<b>Cycle : II</b> <b>Niveau : CLIS</b>	<b>Domaines : Français – Phonologie</b>	
<b>Durée : 45 min.</b>	<b>Compétence visée :</b> être capable de lire des mots connus et de déchiffrer des mots réguliers inconnus.	
<b>Compétence 1 du socle</b>	<b>Objectif pédagogique général : (BO 19 juin 2008) :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les correspondances entre les lettres et le son qu’elles transcrivent.</li> <li>• Discriminer le phonème [l] et le graphème « L » : identifier, localiser, manipuler...</li> </ul>	
<b>Objectifs transversaux :</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Compétence 6 &amp; 7 du socle commun</u> : Autonomie – savoir collaborer et travailler en groupe.</li> </ul>		
Séance 1	<b>Période :</b>	Groupe homogène
<b>Matériel :</b> comptine, fiche individuelle (ressources Lescocinelles).		<b>Prérequis :</b> connaître l’alphabet.

	Intitulé	Dispositif	Durée	Matériel	Déroulement	Remarques
<b>Séance 1</b>						
1	<b>Discrimination auditive</b>  <u><b>Découverte du phonème</b></u>	Groupe (4 à 6 élèves)	5'	Comptine	<p style="text-align: center;"><i>Aujourd’hui nous allons découvrir le nouveau son de la semaine.</i></p> <p><b>Consigne</b> : Je vais lire la comptine, vous devrez trouver le son qui revient plusieurs fois.</p> <p>&gt;&gt; Faire reformuler la consigne et s’assurer de la bonne compréhension.</p> <p>&gt;&gt; Lecture 2 fois de la comptine et discrimination du son [l]</p> <p><b>Différenciation</b> : 1 groupe avec AVS que sur <b>discrimination auditive</b> : Fiche « j’entends, je n’entends pas » ;</p> <p>Possibilité 1 groupe autonomie avec fiche ressource Lutinbazar (niveau CE1)</p>	(auditif)
2	<b>Prononciation du phonème &amp; Découverte du geste</b>		5'		<p><b>Consigne</b> Nous allons répéter le son / ?/ et chercher comment se placent notre bouche, nos lèvres, notre langue.</p> <p>&gt;&gt; Prononciation individuelle puis collective. Recherche du positionnement de la bouche : bouche ouverte, bout de la langue qui touche le palais...</p> <p><b>Découverte du geste correspondant au son</b></p> <p>selon méthode Borrel-Maisonny . Exemple :</p> <p>&gt;&gt; Faire répéter en faisant le geste</p>	

3	<b>Discrimination auditive</b> <b><u>Attraper le son avec la main</u></b>		5'	comptine	<b>Consigne</b> : Maintenant, je vais relire la comptine et vous devrez attraper avec la main dès que vous entendez le son / ?/.  >> Faire reformuler ; <b>faire 2 fois</b>	(kinesthésie)
4	<b>Discrimination auditive &amp; visuelle</b> <b><u>Découverte du graphème</u></b> (Jeu du Roi Phono)	Groupe (4 à 6 élèves)	10'		<b>Consigne</b> : Maintenant nous allons jouer au <b>jeu du Roi Phono</b> , le roi qui aime les mots. Pour participer au mariage du roi, il faut lui offrir un mot qui contient le son / ?/.  >> <b>Ecriture du phonème</b> sur le paperboard (dans ses différentes graphies et minuscule/majuscule) : « <b>Quel est le costume du son ?</b> » >> Chaque élève propose un mot. <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élève vient <b>écrire</b> le mot au tableau (recherche de chaque phonème)</li> </ul> >> Chaque élève frappe son mot, code les syllabes et les phonèmes et coche le rond correspondant au son étudié.	(auditif & visuel)  (code : vague pour syllabe et rond pour phonème)
5	<b>Discrimination auditive &amp; visuelle</b> <b><u>Qui est l'ami ?</u></b>		5'		<b>Consigne</b> : Pour finir la leçon sur le nouveau son, je voudrai savoir qui dans la classe est l'ami du son / ?/, c'est-à-dire qui a un « ? » dans son prénom ?  >> Chercher les prénoms ; les écrire, frapper et coder.	(auditif & visuel)
6	<b>Appropriation / Entraînement</b>	individuel	15'	Fiche 1 Lescocinelles	<b>Consigne</b> : Sur cette fiche (la présenter), vous allez <b>colorier</b> les mots avec le son / ?/ ( <b>exercices ritualisés</b> )  >> Montrer chaque dessin et dire son nom.	Chaque élève à sa place : étayer, relancer
<b>Séance 2 – Entraînement (possibilité en séance 1)</b>						
1	<b>Discrimination de la lettre « ? » et du son qu'elle transcrit</b> <b>&amp; Distinguer les sons proches</b>		15'	Fiche 2 Lescocinelles	<b>Consigne</b> : Sur cette fiche ( <b>la présenter</b> ), vous allez devoir : <ol style="list-style-type: none"> <li>Reconnaître la lettre « ? » dans ses 3 écritures et l'entourer</li> <li>Lire chaque mot et entourer la <b>syllabe</b> qui faire le son / ?/</li> <li>Colorier les mots lorsque la lettre fait le son / ?/</li> </ol> >> Chaque élève réalise l'activité individuellement à sa place ; circuler pour rappeler la consigne, relancer et étayer.	<b>Exercices ritualisés</b>
<b>Séance 3 - Entraînement (possibilité en séance 1 ou 2)</b>						
1	<b>Discrimination &amp; Encodage</b>		15'	Fiche 3 Lescocinelles	<b>Consigne</b> : Sur cette fiche ( <b>la présenter</b> ), vous allez devoir : <ol style="list-style-type: none"> <li>Localiser la syllabe avec le son / ?/ dans chaque mot</li> <li>Ecrire la syllabe avec le son / ?/ qui correspond à chaque dessin</li> <li>Compléter les mots avec la bonne syllabe</li> </ol> >> Chaque élève réalise l'activité individuellement à sa place ; circuler pour rappeler la consigne, relancer et étayer.	<b>Exercices ritualisés</b>

**Prolongements** : exercices d'entraînement, phonèmes suivants (1 fois par période : Révisions des sons étudiés et évaluation) + **Dictée de mots** (lundi et vendredi)

**Retour réflexif (les + et les -) :**

!