

Qui était-il ?

Alexander Calder est un sculpteur né en 1898 près de Philadelphie (États-Unis) et mort en 1976 à New York (États-Unis).

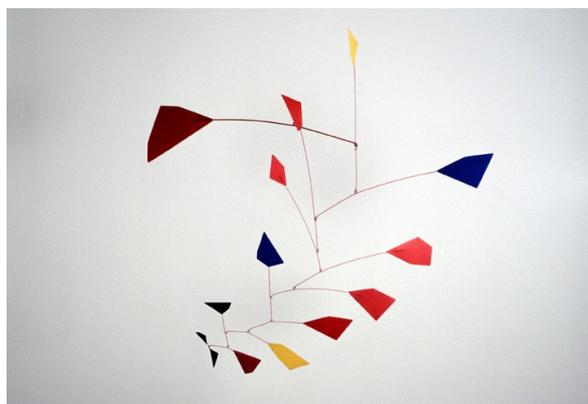
Né dans une famille d'artistes, Calder fait des études d'ingénieur, puis de peinture. En 1926, il se rend à Paris où, en 1927, il expose au Salon des humoristes un cirque miniature composé de petites marionnettes en bois, fil de fer et bouchons. À partir de 1932, il crée des sculptures animées d'un mouvement généré par un moteur, puis bougeant uniquement par leur propre équilibre et le vent : les mobiles. À partir de 1942, il crée des sculptures monumentales, où le mouvement est donné par les déplacements de l'observateur qui les contemple sur toutes leurs faces : les stables.

Calder est aussi un auteur d'illustrations de livres, de décors de théâtre, mais également un peintre.

**Que faisait-il ?**

Des mobiles :
Sculptures dont les éléments sont réalisés de telle sorte qu'ils prennent des dispositions variées sous l'influence de l'air ou d'un mécanisme quelconque.

Des stables :
œuvre en 3D, composée d'une ou de plusieurs formes maintenues en équilibre sur une ou plusieurs tiges. La sculpture repose sur une surface, de manière stable.

**Quelles œuvres dois-je reconnaître ?**

Les mobiles et stables de Calder sont facilement reconnaissables : abstraits, couleurs noir ou primaires, formes épurées et simples avec pour structure de soutien un « squelette » de fil de fer.

**A qui aurait-il pu serrer la main ?**

Il aurait pu serrer la main aux artistes Hans Arp, Fernand Léger, Juan Miró, Piet Mondrian. qui vivaient à la même époque.



1 Quel est le nom exact de l'artiste dont on parle dans ce documentaire ?

Blank musical staff for writing the answer to question 1.

2 Quelles sont ses dates de naissance et de fin de vie ?

Blank musical staff for writing the answer to question 2.

3 Quelle était la première formation de Calder ?

Blank musical staff for writing the answer to question 3.

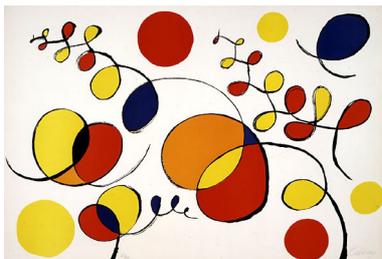
4 Dessine à la manière de Calder :
Un stable

Blank rectangular box for drawing a stable in Calder's style.

un mobile

Blank rectangular box for drawing a mobile in Calder's style.

5 Observe cette peinture de Calder, et note les similitudes avec ses œuvres en 3D



Seven horizontal dotted lines for writing observations about the painting's similarity to Calder's 3D works.