

YOUPI C'EST LE PRINTEMPS !

Cahier d'écriture poétique

PARCE QU'IL N'Y A
PAS QUE LES
OISEAUX QUI ONT
DES PLUMES !

La métaphore

C'est une figure d'analogie. Elle désigne une chose par une autre qui lui ressemble ou partage avec elle une qualité essentielle.

Le silence c'est le bruit qui se tait

LE SOLEIL C'EST

La pluie c'est

LE RIRE C'EST

LE CHAGRIN C'EST

LA MUSIQUE C'EST

Le printemps

LES PAPILLONS

La poésie c'est



L'anaphore

L'anaphore consiste à répéter un mot ou un groupe de mots en tête de phrase pour créer un effet d'insistance.

C'est le printemps !

Laisse tes sens s'émerveiller

Devant Nature et ses beautés :

Regarde

Regarde

Regarde

Ecoute

Ecoute

Ecoute

Touche

Touche

Sens

Sens

Goûte

Goûte

Profite donc de ces trésors,

Laisse la joie gagner ton corps !

Essaie de poursuivre le poème en octosyllabes et rimes suivies !

Utilise le champ lexical des sensations et des émotions.

Le zeugma

Créons des zeugmas syntaxiques en jouant sur le double sens des verbes : sens concret et sens abstrait.

Mettre



Il a mis les voiles et la clef sous le paillason.

Perdre



Faire



Tomber



Casser



L'hyperbole

Elle consiste à exagérer, insister à l'aide d'adverbes intensifs ou de superlatifs.

*J'aime, mais c'est certain,
Le plus bel être qui soit...*



Regarde cet extrait du chef- d'oeuvre d'Edmond Rostand.
Cyrano fait le portrait de celle qu'il aime...
A ton tour, fais le portrait de la personne idéale.



La personnification



La personnification consiste à donner des traits humains à un animal ou à un objet.

L'oiseau qui n'aimait pas le printemps

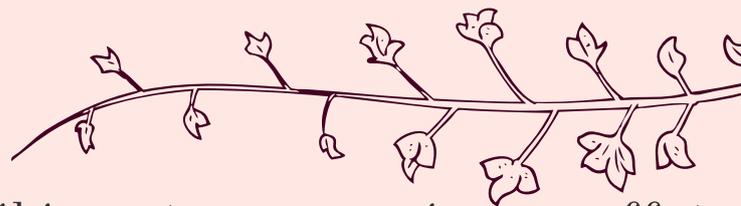
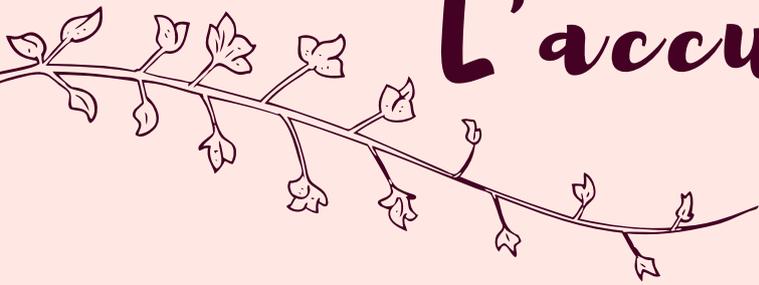
Après un long hiver, quand le printemps venait
En musique et chansons, la forêt s'éveillait.
L'heure était à la fête, partout régnait la joie
Sauf chez Monsieur Merle, qui se plaignait tout bas.

A toi de jouer !

Poursuis cette fable en n'oubliant pas la morale à la fin ! Défi supplémentaire : continuer à écrire en alexandrins.



L'accumulation



Elle consiste à faire une liste d'éléments pour créer un effet d'insistance.

Crée une longue phrase contenant une accumulation et termine par " Voilà ce qui me rend heureux".

Cette phrase peut être écrite en vers et en rimes.





Ecoute ce poème rempli d'antithèses pour t'aider à comprendre ce procédé d'écriture.

L'antithèse et le chiasme

L'antithèse consiste à opposer deux termes pour créer un effet de contraste. Le chiasme ressemble à l'antithèse mais inverse les termes qui s'opposent ("blanc bonnet, bonnet blanc").

Crée des antithèses (et des chiasmes si tu te sens à l'aise) à partir des thèmes proposés. Tu n'es pas obligé d'utiliser le mot donné, tu peux utiliser n'importe quel mot qui appartient au même réseau de sens. Tu peux imaginer des phrases ou des strophes entières. Laisse aller ton imagination !

AMOUR

ESPOIR

COULEUR

L'EAU

LA JOIE

Blank space for writing antitheses or chiasms related to AMOUR.

Blank space for writing antitheses or chiasms related to ESPOIR.

Blank space for writing antitheses or chiasms related to COULEUR.

Blank space for writing antitheses or chiasms related to L'EAU.

Blank space for writing antitheses or chiasms related to LA JOIE.