

ÉVALUATION DES CAPACITÉS « RÉFÉRENCE » SUR LE PLAN DE LA MOTRICITÉ /20 POINTS				
Attaquant en technique Envoyer régulièrement la balle sur le 1/2 terrain adverse /4	Régularité du franchissement du filet	Franchissement problématique en frappe haute et basse	Franchissement régulier sur frappe préférentielle (haute ou basse)	Franchissement régulier en frappe haute et basse
Attaquant en technique (varier en intention les trajectoires de la balle produites) /4	Variété des zones de jeu recherchées	Jeu réactif avec renvoi aléatoire	Renvois avec variation mais sans réelle gêne de l'adversaire	Varié les zones de jeu en intention et puissance (gauche/droite, long/court)
Défenseur (assurer la rencontre balle / raquette) /4	Placement par rapport à la table	Déplacements peu envisagés	Déplacements envisagés mais tardifs	Déplacements rapides pour être « placé » pour frapper
Rapport à la règle (connaître les règles, compter le score, fair-play) /4	La gestion du score et la connaissance des règles	Connaissance des règles problématique, difficultés dans le recueil des données	Connaissances perfectibles et investissement irrégulier ou perfectible	Investissement régulier et bonne connaissance des règles
Échauffements (s'échauffer correctement dans la durée et les exercices p/r aux parties du corps sollicitées par l'activité) /4	Échauffement en lien avec l'activité	L'échauffement est inexistant ou très court, ne permet pas de préparer le corps suffisamment.	L'échauffement est incomplet mais certaines parties du corps sollicitées sont identifiées et bien préparées.	L'échauffement est efficace et ciblé.

	Attaquant en technique (1)	Attaquant en technique (2)	Défenseur (3)	Rapport à la règle (4)	Échauffements (5)	Performances
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5
	/3	/3	/3	/3	/3	/5